

Cinema Sotto 100 Stelle

Il grande cinema all'aperto torna ad allietare l'estate dei vicentini: anche quest'anno infatti la Società Generale di Mutuo Soccorso di Vicenza organizza, in collaborazione con il Comune di Vicenza - Assessorato alla Cultura e con il contributo di AIM e AMCPS, Cinema Sotto le Stelle presso i Chiostrì di Santa Corona. Quest'anno, per ricordare i Cento anni di ininterrotta attività del cinema ODEON la rassegna si intitolerà: "Cinema Sotto 100 Stelle".

Il cinema all'aperto appassiona i vicentini nel cuore storico della loro bella città, in quell'Arena dei Chiostrì di Santa Corona, spazio culturale prestato alla Settima Arte, a due passi dall'altrettanto storico Cinema Odeon, il più longevo d'Italia, in cui si effettueranno le proiezioni in caso di inclemenza del tempo, il che consentirà, come ormai da tradizione, il rispetto integrale del programma.

Dal 2 luglio al 30 agosto, escluse le domeniche, per 52 giorni, le sere di chi resta in città saranno trasformate in serate, grazie alla magia del grande schermo nell'Arena dei Chiostrì, su cui passeranno i film più interessanti della stagione - alcuni dei quali inediti nel circuito cittadino.

E' una ritrovata forma di aggregazione per quanti non lasciano la città nei mesi estivi, un rito ludico-culturale collettivo da consumarsi in compagnia di amici e di quei particolari generi di conforto estivi chiamati gelati o bibite fresche.

La calda estate del 2007 ci porta un cartellone variegato che, partendo da originali proposte d'essai, non disdegna il cinema spettacolare non privo di contenuti stimolanti, pensa a titoli per tutta la famiglia (concentrati particolarmente al sabato), e apre una finestra fissa sul cinema europeo (il mercoledì) e sul cinema italiano (al giovedì).

Sabato 21 luglio, poi, la notte si colorerà di bianco e nero e di colori, con la proiezione di UN PONTE PER TERABITHIA di *Gabor Csupo* e, dopo il brindisi con soppresa e panbiscotto, le proiezioni proseguiranno con il film LA GUERRA DI TROIA di *Giorgio Ferroni*; una straordinaria iniziativa della Società Generale di Mutuo Soccorso per festeggiare i cento anni del suo Cinema Odeon.

Anche quest'anno il programma viene presentato in due cicli, mese per mese, per meglio formulare le proposte. I film sono stati selezionati con la consueta attenzione a tutti i segmenti di spettatori, dai ragazzi alle famiglie, dagli adolescenti alle coppie, dalle persone più mature ai cultori del cinema d'essai e, comunque, qualsiasi spettatore non andrà mai deluso anche se si imbatte in un film dedicato a categorie diverse dalla sua.

Dal 2 luglio al 30 agosto dunque, le sere magiche di Vicenza troveranno il loro centro di gravità nell'Arena dei Chiostrì di Santa Corona, in cui si potranno gustare i migliori film dell'anno, imperdibili proposte di qualità a prezzi decisamente contenuti. Prendete nota dei programmi, fate circolare i volantini e passate parola.

Quest'estate l'Arena dei Chiostrì di Santa Corona Vi attende tutti per un'esperienza che non Vi farà rimpiangere di essere rimasti in città.

Ingresso: Intero euro 4,00 - Ridotto euro 3,00. Apertura cassa: 30 minuti prima della proiezione.

In caso di maltempo le proiezioni si svolgeranno al cinema Odeon, il servizio cassa sempre ai Chiostrì di S. Corona.

Prevendita presso la segreteria della Società Generale di Mutuo Soccorso in Corso Palladio 176 - Vicenza dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle 12.30 e dalle ore 15.00 alle 19.30 Tel. 0444/546078



PROGRAMMA LUGLIO Ore 21.30

Lun 2 LEZIONI DI VOLO, di Francesca Archibugi, Italia 2007

Mar 3 BORDERTOWN, di Gregory Nava, USA/GB 2006

Mer 4 LE VITE DEGLI ALTRI, di Florian Henckel von Donnersmarck, Ger 2006

Gio 5 IL 7 E L'8, di Ficarra, Picone e GB Avellino, Italia 2007

Ven 6 STILL LIFE, di Jia Zhang-Ke, Hong Kong/Cina 2006

Sab 7 MANUALE D'AMORE 2, di Giovanni Veronesi, Italia 2006

Lun 9 SVALVOLATI ON THE ROAD, di Walt Becker, USA 2007

Mar 10 300, di Zack Snyder, USA 2006

Mer 11 QUATTRO MINUTI, di Chris Kraus, Germania 2006

Gio 12 MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO, di Daniele Luchetti, It/Fr 2007

Ven 13 BREAKFAST ON PLUTO, di Neil Jordan, GB/Irl 2006

Sab 14 NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI OGGI, di Fausto Brizzi, Italia 2007

Lun 16 NOTTURNO BUS, di Davide Marengo, Italia 2007

Mar 17 THE GOOD SHEPARD - L'OMBRA DEL POTERE, di Robert De Niro, USA 2006

Mer 18 DIARIO DI UNO SCANDALO, di Richard Eyre, GB 2006

Gio 19 CENTOCHIODI, di Ermanno Olmi, Italia 2006

Ven 20 LA VIE EN ROSE, di Olivier Dahan, Fr/GB/Rep.Ceca 2007

Sab 21 NOTTE BIANCA

UN PONTE PER TERABITHIA, di Gabor Csupo, USA 2007

LA GUERRA DI TROIA, di Giorgio Ferroni, It/Fr 1961

Lun 23 PERCHÉ TE LO DICE MAMMA, di Michael Lehmann, USA 2007

Mar 24 THE ILLUSIONIST - L'ILLUSIONISTA, di Neil Burger, Rep. Ceca/USA 2006

Mer 25 IL COLORE DELLA LIBERTÁ, di Bille August, Bel/Sud Af/GB/Luss. 2007

Gio 26 LA MASSERIA DELLE ALLODOLE, di Paolo e Vittorio Taviani, It/Sp/Fr/Bul 2007

Ven 27 XXX, di Lucia Puenzo, Arg/Sp 2007

Sab 28 LUPIN III: IL CASTELLO DI CAGLIOSTRO, di Hayao Miyazaki, Cartoni an., Giapp 1979

Lun 30 L'ULTIMO RE DI SCOZIA, di Kevin MacDonald, USA/GB 2006

Mar 31 NERO BIFAMILIARE, di Federico Zampaglione, Italia 2006

IL CARTELLONE LUGLIO Ore 21:30

2 Lunedì

LEZIONI DI VOLO, di Francesca Archibugi, con Giovanna Mezzogiorno, Andrea Miglio Risi, Tom Karumathy, Anna Galiena, Flavio Bucci, Italia 2007 (106 min.)

Gli amici Pollo e Curry, dopo la bocciatura agli esami di maturità, per sfuggire alle critiche delle famiglie, inventano che Curry, ragazzo indiano adottato, ha bisogno di andare in India per scoprire le proprie origini. Pollo conoscerà l'amore prendendosi una cotta per una dottoressa di Medici senza frontiere molto più grande di lui, mentre Curry scoprirà il suo Paese, prima con una reazione di rifiuto e poi restandone affascinato.....

3 Martedì

BORDERTOWN, di Gregory Nava, con Jennifer Lopez, Maya Zapata, Martin Sheen, Sonia Braga, Antonio Banderas, USA/Gran Bretagna 2006 (115 min)

La storia di un'ambiziosa giornalista americana inviata in Messico per indagare su una serie di omicidi di giovani donne. Ispirato a fatti realmente accaduti il film, interpretato dalle star Jennifer Lopez e Antonio Banderas, ha contribuito a riportare alla luce uno dei misteri che sta sconvolgendo il Messico da molti anni: la barbara uccisione di molte ragazze nei dintorni di Ciudad Juarez.

4 Mercoledì

LE VITE DEGLI ALTRI, di Florian Henckel von Donnersmarck, con Martina Gedeck, Ulrich Mühe, Sebastian Koch, Ulrich Tukur, Germania 2006 (137 min.)

Berlino est 1984. Georg Dreyman, drammaturgo, e Christa-Maria Sieland, sua compagna e attrice famosissima sono considerati fra i più importanti intellettuali dal regime comunista. Ma il ministro della cultura si innamora di Christa-Maria e incarica un agente della Stasi di spiare la coppia. L'agente entra nelle loro vite registrando ogni loro passo, ogni loro parola, scopre che esiste l'amore e l'amicizia e arriva ad addomesticare i rapporti per proteggere le vite di coloro che hanno cambiato la sua... Oscar per il miglior film straniero e senz'altro il miglior film del primo semestre 2007.

5 Giovedì

IL 7 E L'8, di Salvatore Ficarra, Valentino Picone e Giambattista Avellino, con Ficarra e Picone, Tony Sperandeo, Arnoldo Foà, Remo Girone, Eleonora Abbagnato, Italia 2007 (93 min.)

Divertente commedia degli equivoci basata sullo "scambio in culla" di due bambini che si ritrovano a vivere ciascuno la vita dell'altro. Con la loro comicità trasognata e dissacrante Ficarra & Picone, esplosi con Zelig, colpiscono nel segno e riescono a divertire anche il pubblico più smaliziato e compassato. Un vero colpo di fulmine!

6 Venerdì (Film d'essai)

STILL LIFE, di Jia Zhang-Ke, con Zhao Tao, Han Sanming, Hong Kong/Cina 2006 (108 min.)

Leone d'oro a Venezia 2006, descrive, attraverso due poetiche storie d'amore, gli stravolgimenti apportati nell'antica città di Fengjie dalla costruzione dell'imponente diga di 180 metri d'altezza per 2,5 Km di lunghezza destinata a formare un enorme lago artificiale e a provocare il trasferimento di oltre un milione di persone e l'inondazione di città, villaggi e luoghi storici. Uno spaccato sulle contraddizioni della Cina contemporanea, dove lo scontro tra la

tradizione e il progresso sembra vedere tristemente vincitore quest'ultimo.

7 Sabato

MANUALE D'AMORE 2 – CAPITOLI SUCCESSIVI, di Giovanni Veronesi, con C. Verdone, M. Bellocchi, R. Scamarcio, F. Volo, b. Bolulova, Italia 2006 (120 min.)

Quattro nuovi episodi legati, oltre che dal tema sentimentale, rivisto in chiave di commedia all'italiana, dalla voce di un deejay. Le dediche sullo schermo-radio vanno dalla passione bollente alla maternità. Del primo film ritroviamo solo Carlo Verdone, questa volta affiancato dalle coppie Bellucci-Scamarcio, Volo- Bobulova, e Albanese-Rubini. Il film che ha suonato la carica al ritorno al successo del cinema italiano.

9 Lunedì

SVALVOLATI ON THE ROAD, di Walt Becker, con Tim Allen, John Travolta, Martin Lawrence, Marisa Tomei, William H. Macy, USA 2007 (99 min.)

Stanchi del tran-tran quotidiano, quattro amici si mettono in moto (nel senso più pieno della parola) per un weekend all'insegna dell'avventura. La strada scorre veloce sotto le ruote finché non incappano in una gang di motociclisti rudi e poco amichevoli... Antidoto al film per teenager, reso piacevole dal mito della moto e da un accorto citazionismo.

10 Martedì

300, di Zack Snyder, con Gerard Butler, Lena Headey, David Wenham, Vincent Regan, Rodrigo Santoro, Dominic West, USA 2006 (117 min.)

Dalla graphic novel di Frank Miller, fumettista cui di deve "Sin City", 300 racconta la storia della battaglia delle Termopili, quando 300 spartani impedirono all'orda dell'esercito persiano di conquistare la Grecia. I panorami e le ambientazioni sono interamente creati dagli effetti digitali. Presentato a Berlino.

11 Mercoledì

QUATTRO MINUTI, di Chris Kraus, con Monica Bleibtreu, Hannah Herzprung, Sven Pippig, Richy Müller, Jasmin Tabatabai, Stefan Kurt, Germania 2006 (112 min.)

Alla ricerca di nuovi talenti, l'ex pianista Traude Krüger incontra Jenny von Loeben. Questa, già bambina prodigio, è detenuta per aver brutalmente ucciso un uomo. Le due donne si avvicinano l'una all'altra fino a che l'ottusa amministrazione carceraria permetterà la partecipazione di Jenny a un concorso per giovani talenti... Già i primi 108 minuti di questo film sono un evento, ma gli ultimi quattro sono indimenticabili.

12 Giovedì

MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO, di Daniele Luchetti, con Elio Germano, Riccardo Scamarcio, Angela Finocchiaro, Luca Zingaretti, Diane Fleri, Anna Bonaiuto, Italia/Francia 2007 (100 min.)

Accio e Manrico sono due fratelli molto diversi. Divisi da scelte opposte nella vita e nella politica vivranno esperienze e avventure durante i tempestosi anni '60 e '70 che metteranno alla prova il loro rapporto burrascoso e irrequieto, ma sempre contraddistinto da reciproco affetto e solidarietà. Il film, liberamente ispirato al romanzo "Il fasciocomunista" di Antonio Pennacchi, riprende il titolo di una famosa canzone di Rino Gaetano e mette a confronto due fra i migliori attori giovani del nostro cinema: Elio Germano e Riccardo Scamarcio.

13 Venerdì (Film d'essai)

BREAKFAST ON PLUTO, di Neil Jordan, con Cillian Murphy, Stephen Rea, Brendan Gleeson, Liam Neeson, Ian Hart, Gran Bretagna/Irlanda 2006 (135 min.)

Patrick è un giovane gay che negli anni '70 si trasferisce dall'Irlanda

a Londra, alla ricerca della madre che lo ha abbandonato ancora bebè davanti alla chiesa di padre Liam. Infuria il terrorismo dell'IRA, ma Patrick non perde ottimismo e sense of humor neanche davanti al maniaco Bryan Ferry.... Magnetico, inquietante e strepitoso.

14 Sabato

NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI OGGI, di Fausto Brizzi, con Nicolas Vaporidis, Carolina Crescentini, Giorgio Panariello, Sarah Maestri, Chiara Mastalli, Andrea De Rosa, Eros Galbiati, Italia 2007 (104 min.)

Nell'estate del 2006 Luca e i suoi amici si preparano a sostenere gli esami di maturità ma, ci sono i Mondiali di Germania, gli SMS, i Gemelli DiVersi. E Panariello nel ruolo del padre che non vuol crescere, la prof Serena Autieri e un nudo di massa a Castel Sant'Angelo. Questi gli ingredienti del "newquel" sulla maturità ai giorni nostri, con cui Fausto Brizzi bisca il successo del suo film d'esordio dello scorso anno.

16 Lunedì

NOTTURNO BUS, di Davide Marengo, con Valerio mastrandrea, Giovanna Mezzogiorno, Ennio Fantastichini, Roberto Citran, Iaia Forte Italia 2007 (104 min.)

Noir metropolitano tinto di commedia sentimentale narra di Franz, autista d'autobus già pieno di problemi, la cui vita viene ulteriormente complicata dall'irruzione di Leila, falsaria bella e intrigante. E molto bugiarda. I due si ritrovano nel bel mezzo di una lotta per il possesso di un microchip che può rovinare un potente. Li aiuta un malinconico ex agente segreto...

17 Martedì

THE GOOD SHEPARD – L'OMBRA DEL POTERE, di Robert De Niro, con Matt Damon, Angelina Jolie, Alec Baldwin, Joe Pesci, Robert De Niro, John Turturro USA 2006, (167 min.)

Seconda regia per Robert De Niro con la storia, ad alto tasso di star, della nascita e della formazione dell'Agenzia spionistica più famosa del mondo: la CIA. Costruito attraverso flashback, il film inizia sulla crisi di Cuba, nel 1962, per poi tornare a 25 anni prima, quando la CIA iniziò la sua attività reclutando i più dotati giovani laureati del tempo. Tra patriottismo e cruda cronaca, l'immagine dell'Agenzia non esce bene dal film che, alla maniera di Scorsese, presenta molti grandi attori in straordinari cameo.

18 Mercoledì

DIARIO DI UNO SCANDALO, di Richard Eyre, con Cate Blanchett, Judi Dench, Bill Nighy, Gran Bretagna 2006 (92 min.)

Sheba, assume l'incarico di professoressa d'arte nella stessa scuola di Barbara, acida zitella dal pugno di ferro, e le confida anche i suoi segreti più nascosti. Finché Barbara non la scopre avvinghiata a uno studente e libera la sua furia di dominatrice e ricattatrice, rovinandole la vita. Uno dei film meglio interpretati della stagione con la gara di bravura fra due straordinarie attrici che avrebbero meritato un Oscar ex-aequo.

19 Giovedì

CENTOCHIODI, di Ermanno Olmi, con Raz Degan, Luna Bendandi, Italia 2006 (89 min.)

Una scelta esistenziale che cambia la vita, la scoperta della necessità di immergersi nella realtà, nella natura, nei sentimenti e nei rapporti umani per recuperare un senso, la consapevolezza che tutto il sapere e tutti i libri di questo mondo non offrono abbastanza per vivere una vita vera. Questi i temi che Ermanno Olmi affronta nel suo ultimo lavoro, in cui un giovane professore universitario bello, ricco e affermato, abbandona tutto e si ritira a vivere sulle rive del Po in un vecchio rudere abbandonato, intrecciando con gli abitanti del posto storie di amicizia, di vita quotidiana e d'amore...

20 Venerdì (Film d'essai)

LA VIE EN ROSE, di Olivier Dahan, con Marion Cotillard, Clotilde Courau, Pascal Greggory, Emmanuelle Seigner, Gérard Depardieu, Francia/Gran Bretagna/Repubblica Ceca 2007 (140 min.)
La vita tragica e appassionante di Edith Piaf, leggenda della canzone francese e mondiale: dall'infanzia infelice e traumatica alla celebrità tormentata da disagi fisici e da sfortunati eventi. Grande interpretazione di Marion Cotillard che annulla la sua bellezza per trasformarsi in quello scricciolo malato che fu la Piaf, senza eccessi e senza mai cadere nella sterile imitazione.

21 Sabato NOTTE BIANCA

UN PONTE PER TERABITHIA, di Gabor Csupo, con Josh Hutcherson, Anna Sophia Robb, Robert Patrick, USA 2007 (95 min.)
Dal romanzo di Katherine Paterson un film di avventura sull'amicizia, realizzato dai produttori e dai creatori degli effetti digitali di "Le cronache di Narnia". È la storia di due ragazzini che si inventano un mondo segreto in cui rifugiarsi, abitato dalle più strabilianti creature. Un vero capolavoro per le famiglie e per i ragazzi.

LA GUERRA DI TROIA, di Giorgio Ferroni, con Steve Reeves, Juliette Mayniel, Edy Vessel, Lydia Alfonsi, Nerio Bernardi, Warner Bentivegna, Italia/Francia 1961 (104 min.)
La ricostruzione della guerra di Troia parte qui dal decimo anno del conflitto, quando Achille uccide Ettore, va avanti attraverso le battaglie, le gelosie tra Enea e Paride, fino alla fuga di Enea dalla città caduta in mano agli Achei. Uno dei più ricchi film storico-mitologici degli anni '60: oggi è gustoso e divertente rivederlo, tra scene di massa, costumi e dialoghi ingenui.

23 Lunedì

PERCHÉ TE LO DICE MAMMA, di Michael Lehmann, con Diane Keaton, Mandy Moore, Tom Everett Scott, Lauren Graham, Piper Perabo, USA 2007 (101 min.)
Diane Keaton è madre di tre ragazze interpretate da Mandy Moore, Lauren Graham e Piper Perabo. La commedia, tra humor ed equivoci, esplora il tema del "cordone ombelicale" in quanto la madre ha deciso di intromettersi nella vita di una delle figlie cercandole l'uomo ideale...

24 Martedì

THE ILLUSIONIST - L'ILLUSIONISTA, di Neil Burger, con Edward Norton, Paul Giamatti, Jessica Biel, Rufus Sewell, Eddie Marsan, Repubblica Ceca/USA 2006 (110 min.)
Ambientato nella Vienna a inizio '900, è la storia di un mago di teatro che utilizza i suoi poteri per riconquistare la contessa Sophie, contesagli dall'erede al trono d'Austria, il principe Leopold. Uno straordinario film sul potere del soprannaturale con due protagonisti: un illusionista e un ispettore di polizia, uno contro l'altro, in un confronto tra intelletto e abilità, tra potere e ragione... La pregevole colonna sonora di Philip Glass e la fotografia di Dick Pope contribuiscono a una ammirevole ricostruzione dell'epoca.

25 Mercoledì

IL COLORE DELLA LIBERTÀ, di Bille August, con Joseph Fiennes, Tennis Haysert, Diane Kruger, Belgio/Sud Africa/Gran Bretagna/Lussemburgo 2007 (117 min.)
James Gregory, un afrikaner bianco e razzista, conosce la lingua Xhosi e per questo diventa il secondino incaricato di sorvegliare Nelson Mandela e i suoi compagni nel penitenziario di Robben Island. Ma il carisma di Mandela farà breccia nel cuore dell'aguzzino che si convertirà alla causa del suo prigioniero... Tratto dalle memorie di James Gregory.

26 Giovedì

LA MASSERIA DELLE ALLODOLE, di Paolo e Vittorio Taviani, con Paz Vega, Moritz Bleibtreu, Alessandro Preziosi, Mohamed Bakri, Christy Tulkov, André Dussollier, Italia/Spagna/Francia/Bulgaria 2007 (122 min.)

min.)

Armenia 1915. La famiglia Avakian, in seguito alla morte del capofamiglia, si prepara all'arrivo dall'Italia del figlio a cui è stata lasciata in eredità la masseria delle allodole dove è cresciuto. Mentre la giovane Nunick intreccia una relazione segreta con un ufficiale turco, scoppia la Prima Guerra mondiale e la famiglia intera viene coinvolta nel sanguinoso genocidio armeno da parte dei turchi...

27 Venerdì (Film d'essai)

XXY, di Lucia Puenzo, con Ricardo Dorin, Ines Efron, Martin Pirojanski, Germán Palacios, Valeria Bertuchelli, Argentina/Spagna 2007 (91 min.)

Lo straordinario esordio nel lungometraggio di Lucia Puenzo, descrive, con tatto e delicatezza, il difficilissimo momento in cui una adolescente ermafrodita si trova a dover fare i conti con la sua sessualità, ad avere la sua prima esperienza sessuale, a innamorarsi per la prima volta e la commozione e confusione che queste cose provocano in lei e nella sua famiglia. Premiata alla Settimana della Critica a Cannes 2007.

28 Sabato

LUPIN III: IL CASTELLO DI CAGLIOSTRO, di Hayao Miyazaki, Cartoni animati, Giappone 1979 (100 min.) Il mitico incontro fra due leggende: Lupin III e il premio Oscar Hayao Miyazaki al suo film d'esordio. Nuova edizione rimasterizzata del famoso cartone sul famoso ladro-gentiluomo, casanova e maestro dei travestimenti. Una vera chicca per i bambini, le loro famiglie e per chi è stato bambino negli anni 80.

30 Lunedì

L'ULTIMO RE DI SCOZIA, di Kevin MacDonal, con Forest Whitaker, Gillian Anderson, James McAvoy, Kerry Washington, USA/Gran Bretagna 2006 (117 min.)

Un giovane scozzese diventa casualmente il medico personale del dittatore ugandese Idi Amin Dada, cruento e criminale. Ma Amin è anche un leader carismatico e il medico ne rimane sedotto. Anche Amin subisce il fascino della Scozia per i suoi costumi, la ritualità, la rivalità con gli inglesi. E mentre si struttura il suo delirio demoniaco, la vicenda vira verso il thriller, con maniacale precisione dei dettagli e una interpretazione di Forest Whitaker semplicemente straordinaria e giustamente premiata con l'Oscar.

31 Martedì

NERO BIFAMILIARE, di Federico Zampaglione, con Luca Lionello, Claudia Gerini, Emilio De Marchi, Anna Marcello, Max Giusti, Italia 2006 (92 min.)

Opera prima di Federico Zampaglione, leader dei Tiromancino e già autore dei videoclip del gruppo musicale, è una originale e dissacrante commedia nera sulla follia che si nasconde dietro vite apparentemente normali. Il film si svolge tutto all'interno di un microcosmo (una casa bifamiliare) popolato da personaggi ambigui, chiassosi e invadenti che mettono a dura prova il perfetto idillio dei protagonisti. Applaudito per 20 minuti dal pubblico del festival "Los Angeles, Italia".



PROGRAMMA AGOSTO Ore 21.15

- 1 Mer** LA CITTÀ PROIBITA, di Zhang Yimou, Hong Kong/Cina 2006
2 Gio UNO SU DUE, di Eugenio Cappuccio, Italia, 2006
3 Ven (Film d'essai) FOLLIA, di David Mackenzie Gran Bretagna 2006
4 Sab PIRATI DEI CARAIBI-AI CONFINI DEL MONDO, di Gore Verbinski, USA '07
6 Lun L'UOMO DELL'ANNO, di Barry Levinson, USA 2006
7 Mar ZODIAC, di David Fincher, USA 2007
8 Mer L'ULTIMO INQUISITORE, di Milos Forman, Spagna 2006
9 Gio OCEAN'S THIRTEEN, di Steven Soderbergh, USA 2007
10 Ven (Film d'essai) IL MATRIMONIO DI TUYA, di Quanan Wang, Cina 2006
11 Sab I FANTASTICI 4 E SILVER SURFER, di Tim Story, USA 2007
13 Lun LETTERE DA IWO JIMA, di Clint Eastwood, USA 2006
14 Mar ARTHUR E IL POPOLO DEI MINIMEI, di Luc Besson, Francia 2006
15 Mer IL DESTINO DI UN GUERRIERO, di Agustín Díaz Yanes, Spagna 2006
16 Gio SATURNO CONTRO, di Ferzan Ozpetek, Italia 2007
17 Ven (Film d'essai)IL DESTINO NEL NOME, di Mira Nair, India/USA 2006
18 Sab I ROBINSON - UNA FAMIGLIA SPAZIALE, di Stephen John Anderson, Cartoni animati, USA 2007
20 Lun GRINDHOUSE - A PROVA DI MORTE, di Quentin Tarantino, USA 2007
21 Mar BREACH - L'INFILTRATO, di Billy Ray, USA 2007
22 Mer **ANTEPRIMA STAGIONE 2007-2008**
QUATTRO MESI, TRE SETTIMANE E DUE GIORNI, di Cristian Mongiu, Rom. '07
23 Gio TUTTE LE DONNE DELLA MIA VITA, di Simona Izzo, Italia 2007
24 Ven (Film d'essai) QUELLO CHE GLI UOMINI NON DICONO, di Nicole Garcia, Fr. 07
25 Sab **ANTEPRIMA STAGIONE 2007-2008**
FUNERAL PARTY, di Frank Oz, USA 2007
27 Lun EPIC MOVIE, di Jason Friedberg e Aaron Seltzer, USA 2007
28 Mar **ANTEPRIMA STAGIONE 2007-2008**
BREATH, di Kim Ki-duk, Corea del Sud 2007
29 Mer TI VA DI PAGARE?, di Pierre Salvadori, Francia 2007
30 Gio NUMBER 23, di Joel Schumacher, con Jim Carrey, USA 2007

IL CARTELLONE AGOSTO Ore 21:15

1 Mercoledì

LA CITTÀ PROIBITA, di Zhang Yimou, con Chow Yun-Fat, Gong Li, Jay Chou, Lui Ye, Hong Kong/Cina 2006 (111 min.)

Sullo sfondo delChong Yang Festival, le faide familiari tra l'imperatore Ping, l'imperatrice Phoenix e i loro figli, si intrecciano con le vicende della famiglia del medico di corte, e con il tentativo di rovesciare il trono imperiale...

2 Giovedì

UNO SU DUE, di Eugenio Cappuccio, con Fabio Volo, Ninetto Davoli, Anita Caprioli, Agostina Belli, Italia, 2006 (111 min.)

Dopo mezz'ora di ciniche sparate, un avvocato di Genova, un po' sbruffone, crolla sull'asfalto per poi risvegliarsi nel reparto di neurologia di un ospedale. Qualcosa nel suo cervello non va. E la sua esistenza, tra quelle corsie inzuppate di paura e dolore, è inevitabilmente destinata a cambiare. Con la preziosa complicità di Fabio Volo, e a distanza di sicurezza dalla facile retorica, Il regista di "Volevo solo dormirle addosso" costruisce un dramma sulla faticosa seconda chance che la vita concede per apprezzare le cose più semplici e autentiche.

3 Venerdì (Film d'essai)

FOLLIA, di David Mackenzie, con Natasha Richardson, Ian McKellen, Marton Csokas, Gran Bretagna 2006 (99 min.)

Dall'omonimo romanzo di Patrick McGrath. Stella è una donna inquieta e insoddisfatta della propria condizione di moglie e madre. Fra i pazienti del marito, illustre psichiatra, c'è Edgar, un artista tormentato e divorato da una patologica forma di gelosia psicotica che lo ha spinto, anni prima, a massacrare la moglie. Nel corso di una festa, una scintilla scocca fra Stella ed Edgar.....

4 Sabato

PIRATI DEI CARAIBI – AI CONFINI DEL MONDO, di Gore Verbinski, con Johnny Depp, Orlando Bloom, Keira Knightley, Geoffrey Rush, USA 2007 (169 min.)

Will Turner ed Elizabeth Swann si alleano con Capitan Barbossa e i pirati di tutti i sette mari per liberare Jack Sparrow dalla trappola che lo trattiene in fondo al mare. La Compagnia delle Indie Occidentali si allea col terribile capitano Davy Jones che terrorizza i mari col suo Olandese Volante. Terza e conclusiva(?) avventura dei pirati disneyani.

6 Lunedì

L'UOMO DELL'ANNO, di Barry Levinson, con Robin Williams, Christopher Walken, Laura Linney, Lewis Black, USA 2006 (115 min.)

Cosa succede se un popolare anchorman televisivo americano si candida alla presidenza degli Stati Uniti? Succede che, forte del grande consenso che gli deriva dalla televisione e dalla sua trasmissione politica, riesca nel suo folle intento. Commedia irresistibile come le performances di Robin Williams e di Christopher Walken, diretti dal Premio Oscar Barry Levinson che agita il cocktail di commedia-satira-mistero, strizzando l'occhio ai Frank Capra movie.

7 Martedì

ZODIAC, di David Fincher, con Robert Downey Jr., Jake Gyllenhaal, Mark Ruffalo, USA 2007 (158 min.)

La vera storia di un serial killer che terrorizzò San Francisco e si beffò delle autorità con i suoi messaggi cifrati e le sue lettere. Dare la caccia all'assassino diventò un'ossessione per quattro uomini, in balia di numerosi quanto confusi indizi...

8 Mercoledì

L'ULTIMO INQUISITORE, di Milos Forman, con Natalie Portman, Javier Bardem, Stellan Scarsgård, Randy Quaid, Spagna 2006 (min)

Ambientato nel 1792, nel fulgore della carriera artistica di Goya, il film racconta la sua opera e le sue tempeste amorose. Al centro, lo scandalo che coinvolse Ines, la sua Musa, dichiarata eretica da un potente monaco dell'Inquisizione. Milos Forman firma un film torbido, potente, passionale.

9 Giovedì

OCEAN'S THIRTEEN, di Steven Soderbergh, con George Clooney, Brad Pitt, Al Pacino, Mark Damon, USA 2007 (121 min.)
La banda di Ocean si riunisce per vendicarsi di Willy Bank, proprietario di Casinò che ha truffato Reuben Tishkoff, amico e mentore di Danny Ocean. Il piano è elaborato, difficile e tremendamente difficile da realizzare... ma quando si deve vendicare un amico, non ci sono limiti...

10 Venerdì (Film d'essai)

IL MATRIMONIO DI TUYA, di Quanan Wang, con Nan Yu, Bater, Sen'ge, Zhaya, Cina 2006 (86 min.)
Premiato con l'Orso d'Oro a Berlino, ha il merito di portare all'attenzione del pubblico la storia di una condizione femminile contemporanea, che diviene caso emblematico di uno status presente in tutto il mondo. Vediamo Tuya prendersi cura di tutta la famiglia e del gregge, anche considerando l'invalidità del marito, d'accordo con il quale decide di cercare un altro marito che si occupi di tutti...

11 Sabato

I FANTASTICI 4 E SILVER SURFER, di Tim Story, con Jessica Alba, Michael Chiklis, Chris Evans, USA 2007 (92 min.)
I fantastici 4 affrontano il misterioso araldo galattico Silver Surfer, la cui tavola può assorbire ed elaborare l'energia cosmica presente nell'universo, arrivato sulla terra con il disegno di distruggerla. Mentre provoca il caos in tutto il pianeta, Reed, Sue, Johnny e Ben devono far luce sul suo mistero prima che sia troppo tardi...

13 Lunedì

LETTERE DA IWO JIMA, di Clint Eastwood, con Ken Watanabe, Hiroshi Watanabe, USA 2006 (140 min.)
Concepito all'insegna della libertà totale e della visione limpida che caratterizza il recente cinema di Clint Eastwood, è un film di straordinaria intensità emotiva che descrive la battaglia di Iwo Jima dal punto di vista dei giapponesi. Ma per Eastwood, non importa da dove la si guardi, la guerra è una sola. I giapponesi piangono leggendo la lettera della madre di un soldato americano e il magnifico generale Tadimichi Kuribayashi, che sa di non poter evitare il massacro dei suoi ventimila uomini, sembra uscire da un film di John Ford.

14 Martedì

ARTHUR E IL POPOLO DEI MINIMEI, di Luc Besson, con Freddie Highmore, Mia Farrow, Francia 2006 (102 min.)
Tratto da un libro per ragazzi scritto dallo stesso Besson, è la storia di Arthur, con simpatica nonna al seguito, pronto a scoprire e a difendere il mondo sotterraneo e lillipuziano dei Minimei. Uno spettacolo con morale ecologista.

15 Mercoledì

IL DESTINO DI UN GUERRIERO, di Agustín Díaz Yanes, con Viggo Mortensen, Eduardo Noriega, Elena Anaya, Javier Cámara, Spagna 2006 (147 min.)
Spagna XVII secolo. Il Capitano Alariste deve proteggere il figlio dell'amico caduto in battaglia. Basato sul personaggio creato dalla penna di Arturo Perez-Reverte, che ne ha fatto il protagonista di un ciclo di romanzi di successo, è il film più colossale mai realizzato in Spagna.

16 Giovedì

SATURNO CONTRO, di Ferzan Ozpetek, con Stefano Accorsi, Margherita Buy, Ennio Fantastichini, Ambra Angiolini, Isabella Ferrari, Italia 2007 (110 min.)

Un gruppo di quarantenni, amici da una vita, si trova a dover fare una specie di bilancio. C'è chi si trova ad affrontare la separazione, chi semplicemente una crisi e chi si chiede su che basi poggia una solida amicizia. Il tutto in un mondo come quello attuale, in costante discussione...

17 Venerdì (Film d'essai)

IL DESTINO NEL NOME, di Mira Nair, con Irfan Khan, Jaganath Guha, Ruma Guha Thakurta, Kal Penn, India/USA 2006 (122 min.)

Le vicende fra tradizione e integrazione di una famiglia di immigrati indiani negli Stati Uniti e, in particolare, del loro figlio maschio, nato in Occidente che, per ritrovare le sue radici, ritorna a Calcutta...

18 Sabato

I ROBINSON – UNA FAMIGLIA SPAZIALE, di Stephen John Anderson, Cartoni animati, USA 2007 (102 min.)

Un orfanello in cerca di mamma e papà in viaggio nel futuro. Humor e sentimenti in pura tradizione Disney. Luminoso e colorato, morbido e pulito, il futuro de I Robinson è probabilmente quello da noi tutti sognato. Un film per ragazzi che fa pensare anche i grandi.

20 Lunedì

GRINDHOUSE – A PROVA DI MORTE, di Quentin Tarantino, con Kurt Russell, Rosario Dawson, Sydney Tamiia Poitier, Rose McGowan, USA 2007 (113 min.)

Stuntman Mike è uno psicopatico serial killer che rimorchia bellissime donne per poi ucciderle. Un Tarantino eccessivo e ricco di citazioni di B-movies degli anni 70, con i negativi del film volontariamente rovinati per rendere più realistica l'esperienza grindhouse, dove le pellicole erano usurate, tagliate male, con scene mancanti.

21 Martedì

BREACH – L'INFILTRATO, di Billy Ray, con Chris Cooper, Ryan Phillippe, Laura Linney, USA 2007 (111 min.)

Dopo "The Departed" di Martin Scorsese e i colpi di scena dell'affare Mitrokin, ecco un altro appassionante gioco letale di spia-controspia. Ma questa volta è in pericolo la sicurezza del mondo intero. A un passo dal diventare un agente dell'FBI, Eric O'Neil scopre le vere motivazioni che stanno dietro alla sua promozione. Il suo capo e mentore ha infatti compromesso la segretezza dell'intero sistema diventando l'artefice del più grande tradimento della storia dell'intelligence statunitense. Diretto da Billy Ray che aveva esordito col bellissimo e misconosciuto "L'inventore di favole".

22 Mercoledì ANTEPRIMA STAGIONE 2007-2008

QUATTRO MESI, TRE SETTIMANE E DUE GIORNI, di Cristian Mongiu , Romania 2007

Dura ed etica storia su un aborto clandestino ai tempi di Ceausescu, è passato a Cannes conquistando i festivalieri per il suo stile coinvolgente da thriller esistenziale, approdando, senza rivali, alla PALMA D'ORO.

23 Giovedì

TUTTE LE DONNE DELLA MIA VITA, di Simona Izzo, con Luca Zingaretti, Vanessa Incontrada, Rosalinda Celentano, Michela Cescon, Italia 2007 (100 min.)

Un cuoco di grido viene licenziato e, in cerca di consolazione e di asilo fisico e sentimentale contatta le sue ex ragazze, tutte intente a dimenticarlo. Così il protagonista è costretto a fare un bilancio della sua vita e i conti con la sua scelta di non aver voluto un legame stabile e una famiglia...

24 Venerdì (Film d'essai) QUELLO CHE GLI UOMINI NON DICONO, di Nicole Garcia, con Jean Pierre Bacri, Vincent Lindon, Benoît Magimel, Francia 2007 (140 min.)

In una tranquilla città sull'Atlantico, Charlie, un ragazzino di undici anni, osserva le vite in bilico di sei uomini, che s'incroceranno a più riprese sotto il suo sguardo sempre più sorpreso... Dalla Francia arriva il nuovo film corale sugli uomini in crisi.

25 Sabato ANTEPRIMA STAGIONE 2007-2008

FUNERAL PARTY, di Frank Oz, con Rupert Graves, Matthew Macfayden, Alan Tudyk, USA 2007

Dal regista di "IN & OUT" una nuova esilarante commedia destinata a divenire il fenomeno comico dell'anno. Una sconclusionata famiglia inglese si riunisce al funerale del patriarca, ma un uomo misterioso minaccia di rivelare l'oscuro e inconfessabile segreto del defunto. Quello che doveva essere un giorno di raccoglimento si trasforma in una rocambolesca divertentissima catastrofe...

27 Lunedì

EPIC MOVIE, di Jason Friedberg e Aaron Seltzer, con Kal Penn, Adam Campbell, Jayma Mays, Jennifer Coolidge, USA 2007 (86 min.)

Gli scatenati sceneggiatori di "Scary movie" debuttano nella regia di questa esilarante parodia dei recenti blockbusters, prendendoli di mira praticamente tutti: da Il Codice Da Vinci a Pirati dei Caraibi, da Harry Potter a Le Cronache di Narnia, da Casino Royale a Borat.

28 Martedì ANTEPRIMA STAGIONE 2007-2008

BREATH, di Kim Ki-duk, con Chen Chang, Jung-Woo Ha, Kim Ki-duk, Corea del Sud 2007

Una donna ferita dal tradimento del marito, un condannato a morte e una passione inaspettata e travolgente che cambierà il loro destino per sempre. Un nuovo spiazzante punto di vista sui sentimenti umani e sull'imprevedibilità della vita, raccontati con una forza visiva di prorompente intensità. In concorso al Festival di Cannes 2007.

29 Mercoledì

TI VA DI PAGARE?, di Pierre Salvadori, con Audrey Tatou, Gad Elmaleh, Francia 2007 (104 min.)

Jean, un timido cameriere, s'innamora di Irene, una squillo d'alto bordo. Lei lo crede ricco e gli dà corda fino a che, scoperto che è uno spiantato, fugge a gambe levate. A lui, per guadagnare abbastanza, non resta che imitarla e diventare a sua volta un gigolo... Ispirato a "Il cielo può attendere" di Ernst Lubitsch, scherza sulle 3 esse: sesso, soldi & sentimenti.

30 Giovedì

NUMBER 23, di Joel Schumacher, con Jim Carrey, Virginia Madsen, Logan Lerman, Danny Huston, Lynn Collins, USA 2007 (95 min.)

Will Sparrow è ossessionato da un libro che racconta una storia terribilmente simile alla sua.

Quella di un uomo perseguitato dal numero 23. Un Jim Carrey insolito protagonista di un intelligente quanto serrato thriller diretto da Joel Schumacher.