

**Scopri di più sul Settecento Veneto  
seguendo le tracce del Tiepolo!**  
Presentati con il biglietto di mostra  
e usufruisci dello sconto



**Palladio Museum**  
mar-dom 10.00-18.00  
[palladiomuseum.org](http://palladiomuseum.org)



**Villa Valmarana ai Nani**  
lun-dom 10.00-16.00  
dal 2 marzo lun- dom 10.00-18.00  
[villavalmarana.com](http://villavalmarana.com)



**Villa Zileri**  
lun-gio 08.30-12.30/ 14.30-18.30  
ven 08.30-12.30  
[villazileri.com](http://villazileri.com)



**Villa Cordellina**  
La villa è aperta  
soltanto su prenotazione  
0444 908214  
[villa.cordellina@provincia.vicenza.it](mailto:villa.cordellina@provincia.vicenza.it)



**VICENZA**

Informazione e accoglienza turistica di Vicenza e provincia, itinerari e ville.  
[www.vicenzae.org](http://www.vicenzae.org)  
[www.vicenzabooking.com](http://www.vicenzabooking.com)  
[info@vicenzae.org](mailto:info@vicenzae.org)  
tel. +39 0444 994770 (tutti i giorni)



**Giambattista Tiepolo**  
*La Verità svelata dal Tempo (dettaglio)*  
1744 circa  
Olio su tela, 251 x 338 cm  
Palazzo Chiericati, Vicenza

**SEDI / VENUES**

Museo Civico - Palazzo Chiericati  
Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari

**INFO E PRENOTAZIONI / INFO AND BOOKINGS**

Singoli / Individual visitors: 02.92897755  
Gruppi / Groups: 02.92897793 –  
mail: [gruppi@vivaticket.com](mailto:gruppi@vivaticket.com)  
[iltrionfodelcolore.it](http://iltrionfodelcolore.it)

**ORARI / HOURS**

Museo Civico – Palazzo Chiericati  
lunedì chiuso / closed on Mondays  
Dal martedì alla domenica, 09.00 - 19.00  
From Tuesday to Sunday, 9.00am - 7.00pm

Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari  
lunedì chiuso / closed on Mondays  
Dal martedì alla domenica, 10.00 - 18.00  
From Tuesday to Sunday, 10.00am - 6.00pm

ultimo ingresso un'ora prima della chiusura  
last admission one hour before closing time

**BIGLIETTI\* / TICKETS**

Intero / Ordinary Tickets € 14,00  
Ridotto / Concessions € 12,00  
Gruppi / Groups € 12,00  
Scuole / School groups € 5,00  
Open / Open tickets € 16,00

**PREVENDITA / BOOKING FEE**

Individuali e Gruppi / Individuals and groups €2,00  
Scuole/Schools €1,50

Audioguida / Audioguide € 5,00

Microfonaggio (gruppi € 30,00, scuole € 15,00)  
Tour guide system (groups € 30,00, school € 15,00)

**\*Biglietto unico MUSEUM CARD**

il biglietto mostra da diritto ad una riduzione sui biglietti  
del circuito museale cittadino (Teatro Olimpico, Collezione permanente del Museo  
Civico di Palazzo Chiericati, Museo Naturalistico Archeologico, Chiesa di Santa  
Corona, Museo del Risorgimento e della Resistenza, Gallerie d'Italia-Palazzo Leoni  
Montanari, Museo Diocesano, Palladio Museum, Museo del Gioiello)

Per info Ufficio IAT Piazza Matteotti, Vicenza tel. 0444 - 964380

# IL TRIONFO DEL COLORE

## Da Tiepolo a Canaletto e Guardi

VICENZA E I CAPOLAVORI DAL MUSEO PUSHKIN DI MOSCA

23 NOVEMBRE 2018 - 10 MARZO 2019 | PALAZZO CHIERICATI, MUSEI CIVICI DI VICENZA  
GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI



Scopri di più su  
[iltrionfodelcolore.it](http://iltrionfodelcolore.it)





I capolavori della grande stagione settecentesca dell'arte veneta, patrimonio del Museo Pushkin di Mosca, tornano eccezionalmente in Italia per essere ammirati dal 23 novembre al 10 marzo nella mostra "Il Trionfo del Colore. Da Tiepolo a Canaletto e Guardi. Vicenza e i Capolavori dal Museo Pushkin di Mosca". L'esposizione avrà luogo a Palazzo Chiericati, sede del museo civico e alle Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, sede museale di Intesa Sanpaolo a Vicenza dove sarà esposta la *Madonna con santi* di Giambattista Tiepolo, incorniciata dalla collezione di dipinti del Settecento veneto conservata nel

Palazzo vicentino. La mostra è prodotta da MondoMostre e congiuntamente promossa dal Comune di Vicenza, il Museo delle Belle Arti A.S. Pushkin di Mosca e Intesa Sanpaolo, in doppia veste di sponsor per entrambe le sedi e di partner culturale, grazie alla propria sede museale vicentina. La curatela è di Victoria Markova, capo Dipartimento di cultura italiana del Museo Pushkin, insieme a Stefano Zuffi, storico dell'arte. I dipinti provenienti dal Pushkin saranno coprotagonisti di un'affascinante narrazione con trenta opere dello stesso ambito e periodo, selezionate dall'ampio patrimonio dei Musei



**Bernardo Bellotto**  
*Veduta del vecchio mercato di Dresda*  
1750 - 1752  
Olio su tela, 135 x 241 cm  
Museo Pushkin, Mosca

Civici di Vicenza, ricco di oltre 50.000 pezzi, e dal patrimonio di Intesa Sanpaolo custodito alle Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari. Il percorso creerà un racconto capace di mettere in scena lo sviluppo dell'arte veneta del Settecento e il suo impatto deflagrante sull'arte europea, con artisti attivi in ogni angolo del vecchio Continente: apprezzati, imitati, seguiti, collezionati; abili nel muoversi in ogni ambiente ed eseguire soggetti sacri e profani che saranno modello per le generazioni successive. In attesa del nuovo allestimento della sezione Sette-Ottocentesca di Palazzo Chiericati, la mostra costituisce un

importante momento di conoscenza delle opere della collezione provenienti dalla Pinacoteca stessa, poiché torneranno a poter essere esposte in Italia dopo oltre un decennio. Il percorso conduce all'interno di quel magico momento dell'arte europea che fu il Settecento veneziano e veneto, reso eterno dai suoi protagonisti quali Giambattista Tiepolo, Giambattista Pittoni, Luca Carlevarij, Giambattista Piazzetta, Antonio Giovanni Canal detto Canaletto, Francesco Guardi e Pietro Longhi. L'eccezionalità di questa mostra è data dalla possibilità di contemplare, tutti



**Giambattista Tiepolo**  
*Madonna con santi*  
1730-1735 circa  
Olio su tela  
161 x 118 cm  
Museo Pushkin, Mosca



**Francesco Guardi**  
*Fantasia architettonica con arco gotico in rovina*  
1770  
Olio su tela, 38 x 26 cm  
Museo Pushkin, Mosca

insieme, oltre cinquanta capolavori di cui una parte significativa appare sui manuali di storia dell'arte. In una straordinaria avventura visiva che consente di percepire appieno una grande stagione che ha visto la nostra arte - con Giambattista Tiepolo, ma anche Sebastiano Ricci, Pittoni e Canaletto - essere esempio assoluto per quella occidentale.

*The masterpieces of 18th-century Venetian art from the Moscow Pushkin Museum are finding their way back to Italy, where they will be exhibited from 23 November to 10 March as part of the exhibition The Triumph of Colour. From Tiepolo to Canaletto and Guardi. Vicenza and the Masterpieces of the Moscow Pushkin Museum'. The exhibition will be held in the civic museum of Palazzo Chiericati and at the Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, which hosts the Intesa Sanpaolo art collection in Vicenza. On display here alongside the collection's section on 18th-century Venetian paintings, will be Giambattista Tiepolo's Madonna with Saints. The exhibition is produced by MondoMostre and jointly promoted by the City Council of Vicenza, the Pushkin State Museum of Fine Arts of Moscow, and Intesa Sanpaolo, acting as the sponsor for both venues as well as a cultural partner, through its own museum in Vicenza. The exhibition is curated by Victoria Markova, custodian of Italian paintings at the Pushkin Museum, together with art historian Stefano Zuffi. The paintings from the Museum will be at the centre of a fascinating narrative encompassing another thirty works from the same area and period, selected from the extensive collection of the Vicenza Civic*



**Giambattista Pittoni**  
*Diana e le ninfe*  
1725 circa  
Olio su tela,  
146,5 x 197,5 cm  
Palazzo Chiericati, Vicenza



**Pietro Longhi**  
*Il casotto del Borgogna*  
1760-1765 circa  
olio su tela, 55,2 x 72,6 cm  
Collezione Intesa Sanpaolo  
Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, Vicenza

Museum – over 50,000 items strong – and that of Intesa Sanpaolo at Palazzo Leoni Montanari, the local branch of Intesa Sanpaolo's Gallerie d'Italia. The exhibit itinerary will illustrate the development of 18th-century Venetian art and its powerful impact on European art as a whole, by focusing on artists who were active in every corner of the Old World. Highly appreciated, imitated, followed and collected, these painters skilfully operated in different milieus, creating sacred and secular works that came to serve as models for the following generations. As the 18th and 19th-century section of Palazzo Chiericati is currently being refurbished, this exhibition marks an important turning point for the works from its collection: they will be on display in Italy again for the first time in over a decade. The exhibit itinerary will lead visitors to discover a magical moment in European

art: the 18th century in Venice and the Veneto, as immortalized by leading artists such as Giambattista Tiepolo, Giambattista Pittoni, Luca Carlevarij, Giambattista Piazzetta, Antonio Giovanni Canal (alias Canaletto), Francesco Guardi, and Pietro Longhi. What makes this exhibition so special is the possibility it offers to admire over fifty masterpieces, a fair share of which are invariably featured in art history textbooks. This remarkable visual journey provides a clear overview of a season in which Venetian art established itself as a model for Western art as a whole, thanks to artists such as Giambattista Tiepolo, but also Sebastiano Ricci, Pittoni, and Canaletto.

## ATTIVITÀ DIDATTICA A PALAZZO CHIERICATI

### Visite guidate

Visita guidata gruppi costo €60,00 (esclusi biglietti e sistema di microfonaggio obbligatorio, costo €30,00), in inglese €80,00. Visite guidate per individuali nel fine settimana, con definizione di appuntamento fisso, costo €8,00 per adulto e €6,00 per bambino.

Per ulteriori informazioni contattare lo 02.92897793 (gruppi@vivaticket.com)

### Attività a cura della associazione Ardea

#### INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

tel. 346-5933662; pinacoteca@associazione-ardea.it

Laboratorio didattico per studenti scuola primaria e secondaria di I° grado:  
Itinerario: "TUTTI I COLORI DEL CIELO"  
orari: dalle 9 alle 16; dal martedì al sabato. Su prenotazione almeno 5 giorni prima durata: 2 ore  
costo: 90 € - classe (escluso costo del biglietto e del sistema di microfonaggio)

Laboratorio didattico per bambini e famiglie:  
Itinerario: "TUTTI I COLORI DEL CIELO"  
gruppi: min. 15; max 25 persone  
date: incontri domenicali fissi, su prenotazione: 9 e 23 dicembre 2018; 13 e 27 gennaio 2019; 10 e 24 febbraio 2019; 3 marzo 2019  
orari: dalle 15 alle 17  
gruppi: min. 15 persone; max 25 persone  
durata: 2 ore  
costo: 16,50 € a persona (adulti e bambini) comprensivi del costo del biglietto

Progetto didattico per studenti delle scuole secondarie di I° e II° grado e adulti  
Itinerario 1): "L'OCCHIO DEL PITTORE TRA VISIONI E VEDUTE";  
Itinerario 2): "STORIE IN MORBIDE VAGHEZZE";  
Itinerario 3): "RICCI E CAPRICCI";  
studenti: dalle 9 alle 16 dal martedì al sabato; su prenotazione almeno 5 giorni prima  
adulti: durante l'orario di apertura mostra, ultima entrata 17:30; su prenotazione  
durata degli itinerari 1)-2)-3) : Un'ora e 15'  
costo: 60€ per gruppo - classe o gruppo adulti (escluso costo del biglietto e del sistema di microfonaggio)

## ATTIVITÀ DIDATTICA ALLE GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI

### Attività a cura dei servizi educativi delle Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari

Per scoprire le molteplici proposte didattiche delle Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, appositamente ideate e offerte ai visitatori e alle scuole di ogni ordine e grado, consultare il sito [www.gallerieditalia.com](http://www.gallerieditalia.com) oppure chiamare il numero verde 800.578875