VICENZA CARD & much more!

Vicenza, Perla del Rinascimento

Vicenza, pearl of the Renaissance

Basilica Palladiana

Museo Civico Palazzo Chiericati

Museo del Gioiello

Teatro Olimpico

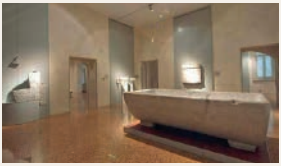
Chiesa di Santa Corona

Gallerie d'Italia
Palazzo Leoni Montanari

Museo del Risorgimento e della Resistenza

Museo Naturalistico Archeologico

Palladio Museum


Museo Diocesano

VICENZA

Comune di Vicenza

INCLUSI NEI BIGLIETTI CUMULATIVI / INCLUDED IN THE COMBINED CARDS

1 Teatro Olimpico
Olympic Theatre

Piazza Matteotti, 11 - Tel. 0444 222800
www.museicivicivicenza.it, www.teatrolimpicovicenza.it
teatrolimpico@comune.vicenza.it

Vertice assoluto della creatività di Andrea Palladio, inaugurato il 3 marzo 1585, è il teatro coperto più antico al mondo, ispirato ai teatri greci e romani dell'antichità. Celebri le scenografie prospettiche rappresentanti le Vie di Tebe opera di Vincenzo Scamozzi. Nella stagione primaverile accoglie rassegne di musica classica, in maggio ospita alcuni concerti del festival internazionale New Conversations Vicenza Jazz, mentre in autunno accoglie il prestigioso Ciclo di Spettacoli Classici. Visite interattive P.O.P disponibili ad orari fissi.

Opened on 3rd March 1585, it is Andrea Palladio's last work and masterpiece. It is the oldest roofed theatre in the world and it was designed drawing inspiration from the ancient Greek and Roman theatres. Its famous perspective scenery of the Streets of Thebes was designed by Vincenzo Scamozzi. The theatre hosts numerous events: classical music performances in spring, some concerts of the New Conversations Vicenza Jazz International Festival in May and the prestigious Cycle of Classical Shows in autumn. P.O.P interactive tours available at fixed times.

2 Museo Civico di Palazzo Chiericati
Civic Art Gallery of Palazzo Chiericati

Piazza Matteotti, 37/39 - Tel. 0444 222811
www.museicivicivicenza.it
museocivico@comune.vicenza.it

Il palazzo, progettato nel 1550 per Girolamo Chiericati, è uno dei massimi capolavori di Andrea Palladio, incluso nel Patrimonio mondiale dell'Umanità UNESCO.Impreziosito da affreschi e stucchi ospita una delle più prestigiose raccolte civiche europee di dipinti, sculture ed arti applicate dal XIII al XX secolo.

The building, designed in 1550 for Girolamo Chiericati, is one of the most renouned masterpieces of Andrea Palladio. Embellished by frescos and stuccos, it is enriched by one of the most prestigious european civic collections of paintings, sculptures and applied arts from the thirteenth to the twentieth centuries. For its exceptional cultural importance, Palazzo Chiericati is declared World Heritage of Humanity site by UNESCO.

3 Museo Naturalistico Archeologico
Natural History and Archaeological Museum

Contrà S. Corona, 4 - Tel. 0444 222815
www.museicivicivicenza.it
museonatarcheo@comune.vicenza.it

Il Museo Naturalistico-Archeologico, allestito dal 1991 nel complesso dei chiostri di Santa Corona, è suddiviso in due sezioni: Naturalistica e Archeologica. La prima illustra soprattutto gli aspetti naturalistici dei colli Berici, mentre la seconda raccoglie le più significative evidenze archeologiche di Vicenza città e della sua provincia.

The Natural History and Archaeological Museum, housed since 1991 in the area of the cloisters of Santa Corona, is divided into two sections: Naturalistic and Archaeological. The first section illustrates the characteristics of the territory, especially that of Berici, while the second one collects the most significant archeological aspects of Vicenza and its province.

INCLUSI NEI BIGLIETTI CUMULATIVI / INCLUDED IN THE COMBINED CARDS

4 Chiesa di Santa Corona
Church of Santa Corona

Contrà Santa Corona, 2 - Tel. 0444 222811
www.museicivicivicenza.it - museocivico@comune.vicenza.it

Splendida chiesa di fondazione domenicana. L'interno gotico ospita numerose importanti opere scultoree e pittoriche, tra cui il capolavoro di Giovanni Bellini "Il battesimo di Cristo", la Cappella Valmarana di Andrea Palladio e opere di Bartolomeo Montagna, Paolo Veronese e Giambattista Pittoni.

Magnificent Dominican Church. The Gothic interiors house many important sculptural works and paintings, including Giovanni Bellini's masterpiece "The Baptism of Christ", the Valmarana Chapel by Andrea Palladio and works by Bartolomeo Montagna, Paolo Veronese and Giambattista Pittoni.

5 Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari

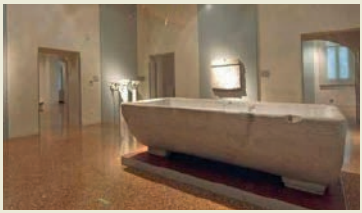
Contrà Santa Corona, 25 - Tel. 800 578875
www.gallerieditalia.com - info@palazzomontanari.com

Le Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, sede museale di Intesa Sanpaolo a Vicenza, sono allestite in una dimora seicentesca, caratterizzata da un'esuberante decorazione interna di gusto barocco. Custodiscono tre importanti collezioni della Banca, cui sono dedicati progetti espositivi volti alla valorizzazione e condivisione con il pubblico: i vasi attici e magnogreci, la preziosa raccolta di arte veneta del Settecento (opere di Canaletto, Carlevarijs, Guardi, Marieschi, Albotto, Longhi, Zuccarelli), e la collezione di icone russe, considerata la più importante raccolta di arte sacra russa conservata in Occidente. Di particolare interesse anche *La caduta degli angeli ribelli* di Agostino Fasolato (1714-post 1787), una funambolica e virtuosistica scultura composta da sessanta figure scolpite in un unico pezzo di marmo di Carrara.

Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari are the museum centre of Intesa Sanpaolo in Vicenza, hosted in a seventeenth-century dwelling, characterised by an exuberant baroque inner decoration.It houses three important art collections owned by the Bank: Attican and Magna Graecia vases, the valuable collection of eighteenth-century Venetian paintings (with works by Canaletto, Carlevarijs, Guardi, Marieschi, Albotto, Longhi, Zuccarelli) and the exhibition of Russian icons, considered the most important collection of Russian religious art preserved in the West."The fall of the rebel angels" by Agostino Fasolato (1714-post 1787) is also of great interest, a bold, virtuosic sculpture composed of sixty figures carved in a single piece of Carrara marble.

6 Museo Diocesano
Vicenza Diocesan Museum

Piazza Duomo, 12 - Tel. 0444 226400
www.museodiocesanovicenza.it - museo@vicenza.chiesacattolica.it



Raccoglie testimonianze del cristianesimo antico, della Chiesa dell'alto e basso medioevo, collezioni di paramenti sacri, oreficeria sacra e pittura religiosa dal XIV al XVIII secolo. Straordinaria sezione etnografica con manufatti da tutti i continenti e singolare collezione di minerali lavorati in forma sferica.

It is a collection of memorabilia of ancient Christianity, of the Church of the High and Early Middle Ages, as well as a collection of sacred vestments, sacred jewellery and religious paintings from the fourteenth to the eighteenth centuries. It features an extraordinary ethnographic section with artefacts from all continents and an exceptional collection of round shaped minerals.

7 Palladio Museum

Contrà Porti, 11 - Tel. 0444 323014
www.palladiomuseum.org - accoglienza@palladiomuseum.org

Palazzo Barbarano, una delle più belle dimore urbane palladiane, accompagna i visitatori in un viaggio emozionale nella vita di Andrea Palladio e del suo tempo, alla scoperta dei capolavori palladiani nel territorio veneto.

Palazzo Barbarano, one of the most beautiful Palladian urban dwellings, accompanies visitors on an emotional tour inside Andrea Palladio's life and time, to discover Palladio's masterpieces in Veneto region.

8 Basilica Palladiana - *Palladian Basilica*

Piazza dei Signori - Tel. 0444 222850
www.museicivicivicenza.it
basilicapalladiana@comune.vicenza.it

Edificio simbolo di Vicenza, iscritta dall'Unesco fra i beni patrimonio dell'umanità, la Basilica Palladiana svetta maestosa sul lato sud di piazza dei Signori, cuore e salotto della città. Di grande bellezza sono il doppio ordine di logge e la copertura a carena di nave rovesciata, progettati da Andrea Palladio. Al primo piano si trova la grandiosa sala del Consiglio, lunga 52 metri e alta 25 al colmo della volta, sede di eventi ed esposizioni temporanee. Salendo all'ultimo piano si accede alla meravigliosa terrazza della Basilica Palladiana, uno dei più suggestivi belvedere sulla città e il suo territorio. Da quassù la vista spazia sulle animate vie del centro, sui tetti rossi e sui balconi della città, fino a scorgere il Santuario della Madonna di Monte Berico, luogo di culto e pellegrinaggio. Durante il periodo primaverile ed estivo è a disposizione un servizio bar.

Symbol of Vicenza and part of Unesco Heritage of Humanity, the Palladian Basilica is a majestic building facing onto the southern side of Piazza dei Signori, the city's heart and gathering point. Particularly beautiful are its two sets of loggias and its inverted ship's hull roof, designed by Andrea Palladio. The first floor is taken up by the magnificent Council hall, which is 52 metre long and 25 metre high at the top of the vault, it hosts events and temporary exhibitions. Going up to the top floor you can reach the beautiful Terrace of the Basilica Palladiana, one of the most suggestive panoramic viewpoints open to the public. From here it is possible to admire the city and its surrounding area: the lively streets of the center, the red roofs and balconies of the city, the Sanctuary of Monte Berico, place of worship and pilgrimage. During spring and summer here you can also find a cafè.

9 Museo del Gioiello - *Jewellery Museum*

Basilica Palladiana, piano terra – Palladian Basilica, ground floor
Piazza dei Signori, 44 – Vicenza - tel. 0444 320799
www.museodelgioiello.it - info@museodelgioiello.it

Primo in Italia e uno dei pochi al mondo dedicato all'arte orafa e gioielliera, il Museo del Gioiello è un progetto di Italian Exhibition Group in partnership con il Comune di Vicenza. Il Museo offre un'originale esperienza estetica e conoscitiva sul gioiello, valorizzando un oggetto antichissimo e profondamente radicato nella cultura umana. Curato e diretto da Alba Cappellieri, Professore di Design del Gioiello al Politecnico di Milano e principale studiosa del gioiello in Italia, si sviluppa in un percorso articolato su due livelli. L'allestimento innovativo, progettato dalla designer Patricia Urquiola convive con l'architettura unica della Basilica Palladiana in cui il museo è ospitato.La scelta curatoriale si propone di restituire la complessità semantica del gioiello con punti di vista molto eterogenei, introducendo il visitatore alla conoscenza di valori e contenuti articolati e, al contempo, di Vicenza come autorevole polo culturale del gioiello.

First one in Italy and one of the few museums in the world exclusively dedicated to jewellery and the art of the goldsmith, the Jewellery Museum is an Italian Exhibition Group project, in partnership with Comune di Vicenza. The Museum offers an unusual aesthetic experience in exploring jewellery, and promotes a very ancient object that is deeply rooted in human culture. Curated and directed by Alba Cappellieri, Professor of Jewellery Design at Milan Polytechnic and the main scholar of jewellery in Italy, offers a visit set out on two levels. The innovative staging, designed by the designer Patricia Urquiola coexists with the unique architecture of the Palladian Basilica, where the Museum is located. The curatorial choices aim to reinstate the semantic complexity of jewellery from disparate viewpoints, introducing the visitor to an awareness of different values and contents and, at the same time, of Vicenza as an authoritative cultural centre of jewellery.

10 Museo del Risorgimento e della Resistenza
Risorgimento and Resistance Museum

Viale X Giugno, 115 - Tel. 0444 222820
www.museicivicivicenza.it - museorisorgimento@comune.vicenza.it

Ingresso gratuito / *free admission*

Il Museo ha sede a Villa Guiccioli, sul colle di Ambellicopoli dove si svolse l'eroica resistenza del 1848 che vide la popolazione vicentina impegnata per la difesa della città. Raccoglie le memorie delle vicende storiche che vanno dalla prima campagna d'Italia di Napoleone nel 1796 alla fine della Seconda Guerra Mondiale, alla lotta di liberazione (1945). Si tratta di un secolo e mezzo di storia che ha trasformato più volte il volto politico, sociale, economico e morale d'Italia e d'Europa.

The Ambellicopoli hill, the site of the museum's Villa Guiccioli premises, was where the heroic resistance of 1848 took place. The people of Vicenza defended the city from here. The mementoes in the collections provide interesting evidence of historic events from the time of Napoleon's first Italian campaign in 1796 to the end of the Second World War and the fight for liberation (1945). This one and a half century period transformed the political, social, economic and moral nature of Italy and Europe several times.

BIGLIETTI CUMULATIVI / *COMBINED CARDS*

• VICENZA CARD

Permette l'accesso a 10 siti ***It allows the access to 10 sites***	**Prezzi** ***Cost***
Teatro Olimpico - Museo Civico di Palazzo Chiericati - Museo del Risorgimento e della Resistenza - Museo Naturalistico Archeologico - Chiesa di S. Corona - Museo Diocesano - Gallerie d'Italia-Palazzo Leoni Montanari - Palladio Museum - Basilica Palladiana - Museo del Gioiello	
Intero / *Full*	**€ 20,00**
Ridotto* / *Reduced**	**€ 15,00**
Family - 2 adulti che accompagnano min 1 max 4 ragazzi fino ai 17 anni *2 adults accompanying min 1 max 4 children up to 17 years old*	**€ 24,00**
Validità **8** giorni dalla data di emissione / *Valid **8** days from issue date.*	

• CARD 4 MUSEI / *4 MUSEUMS CARD*

Permette l'accesso fino a quattro musei a scelta fra: ***It allows the access to four sites to choose among:***	**Prezzi** ***Cost***
Teatro Olimpico - Museo Civico di Palazzo Chiericati - Museo del Risorgimento e della Resistenza - Museo Naturalistico Archeologico - Chiesa di S. Corona - Museo Diocesano - Gallerie d'Italia-Palazzo Leoni Montanari - Palladio Museum - Basilica Palladiana - Museo del Gioiello	
Intero / *Full*	**€ 15,00**
Ridotto* / *Reduced**	**€ 13,00**
Validità **3** giorni dalla data di emissione / *Valid **3** days from issue date.*	

• GRUPPI E SCUOLE / *GROUPS AND SCHOOL CARDS*

Prenotazione obbligatoria tramite Call Center ***Only by reservation at the Call Center***	**Prezzi** ***Cost***
Vicenza Card scuole / *Vicenza Card for schools*	**€ 6,00**
Vicenza Card gruppi / *Vicenza Card for groups*	**€ 15,00**
Card 4 musei gruppi / *Card 4 museums for groups*	**€ 13,00**
Card speciale gruppi / *Special group Card (Teatro Olimpico + P. Chiericati)*	**€ 10,00**

• BIGLIETTI SINGOLI / *SINGLE TICKETS*

Biglietti singoli ***Single tickets***	**Intero** ***Full***	***Ridotto*** ***Reduced***	***Scuole*** ***School***
Teatro Olimpico	**€ 11,00**	**€ 8,00**	**€ 3,00**
Museo Civico di Palazzo Chiericati	**€ 7,00**	**€ 5,00**	**€ 2,00**
Museo Naturalistico Archeologico	**€ 3,00**	**€ 2,00**	**€ 2,00**
Chiesa Santa Corona	**€ 3,00**	**€ 2,00**	**€ 2,00**
Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari	**€ 5,00**	**€ 3,00**	**Gratuito/*Free***
Museo Diocesano	**€ 5,00**	**€ 3,50**	**€ 1,00**
Palladio Museum	**€ 8,00**	**€ 6,00**	**€ 2,00**
Basilica Palladiana (escluse mostre / *exhibitions not included*)	**€ 5,00**	**€ 2,00**	**€ 2,00**
Museo del Gioiello	**€ 10,00**	**€ 8,00**	**€ 2,00**
Museo del Risorgimento e della Resistenza	**Gratuito/*Free***	**Gratuito/*Free***	**Gratuito/*Free***

Informazioni su ulteriori riduzioni al sito www.museicivicivicenza.it e nei siti internet di ciascun sito.
More information about reductions are available onilne at www.museicivicivicenza.it and at the websites of the single sites.
In occasione di eventi o mostre temporanee i prezzi e gli orari d'apertura potrebbero subire variazioni.
Prices of the single tickets and opening hours may vary in case of events and temporary exhibitions.

*Riduzioni / *Reduced ticket prices*

Riduzioni Soci FAI, TCI, ISIC, CTG, studenti fino a 25 anni con tessera universitaria.
Reduced FAI, TCI, ISIC, CTG members, students up to 25 years old with Student Card.

Gratuità / *Free entrance*

Ragazzi fino ai 17 anni compresi (non in scolaresca), membri dell'ICOM (International Council of Museums), guide turistiche e accompagnatori turistici (esibizione cartellino) che accompagnano un gruppo, giornalisti italiani e stranieri (previa esibizione di idoneo documento che ne attesti l'appartenenza all'ordine), militari e forze dell'ordine debitamente riconosciuti, insegnanti solo se accompagnatori di scolaresche, portatori di handicap e loro accompagnatori, ospiti ufficiali dell'Amministrazione comunale e dell'Accademia Olimpica previa autorizzazione, scuole di città gemellate con il Comune.

Children up to 17 years old included, not with the school, Italian and foreign journalists with press card, disabled people and their assistant, Free for armed forces (not retired), ICOM members.

RESIDENTI A VICENZA E PROVINCIA

For residents in Vicenza or in the Vicenza district only with id card.

• VICENZA CARD **€ 15,00**

Validità **8** giorni dalla data di emissione */ Valid **8** days from issue date*

• BIGLIETTO 4 MUSEI PER RESIDENTI (4 siti a scelta) **€ 13,00**

Validità **3** giorni dalla data di emissione */ Valid **3** days from issue date*

• BIGLIETTO PER RESIDENTI (ingresso a questi 6 siti) **€ 9,00**

Teatro Olimpico, Palazzo Chiericati, Museo del Risorgimento e della Resistenza, Museo Naturalistico Archeologico, Chiesa di S. Corona, Basilica Palladiana.

Validità **30** giorni dalla data di emissione */ Valid **30** days from issue date*

Acquistabile dai residenti della città di Vicenza e della provincia presso l'ufficio IAT, il Museo Naturalistico Archeologico e presso la Basilica Palladiana previa esibizione di un documento che attesti la residenza.

biglietterie / *ticket offices*

- **Ufficio IAT - Tourist Information Office** (a fianco entrata giardino Teatro Olimpico) aperto tutti i giorni */ open every day*
- **Infopoint Museo Naturalistico Archeologico:** fino al 13 aprile 2020 venerdì, sabato e domenica 9-12.30 / 13-16.45, chiuso il lunedì */ until April 13th, 2020 Friday, Saturday and Sunday 9-12.30 / 13-16.45, closed on Monday*
- **Infopoint Basilica Palladiana** - fino al 13 aprile 2020 tutti i giorni */ until April 13th, 2020 every day*
- **Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari** - chiuso il lunedì */ closed on Monday*
- **Palladio Museum** - chiuso il lunedì */ closed on Monday*
- **Museo Diocesano** - chiuso il lunedì */ closed on Monday*
- **Museo del Gioiello:** chiuso il lunedì */ closed on Monday*

prenotazioni / *bookings*

call center 0444 964380 - booking@comune.vicenza.it

Per la visita del Teatro Olimpico e del Museo Civico di Palazzo Chiericati per gruppi e scuole è obbligatoria la prenotazione della fascia oraria, chiamando il call center (lun-ven 9-13/14-18) al numero 0444 964380 o scrivendo a booking@comune.vicenza.it.
Costi di prenotazione: scuole € 5,00 a classe / gruppi (min 10 pax), € 10,00 ogni 25 persone.

Entrance to Teatro Olimpico only by booking for groups and schools, contact (Mon-Fri 9-13/14-18) phone +39 0444 964380 or email booking@comune.vicenza.it. Booking fees: € 5,00 per class, € 10,00 every 25 visitors.

ORARI DI APERTURA DEI SITI INCLUSI NELLE CARD
OPENING HOURS OF THE SITES INCLUDED IN THE COMBINED CARDS

gennaio 2020

Chiusi il lunedì, il 25 dicembre e il 1° gennaio (salvo diversamente indicato)
Closed every Monday, on December 25th, on January 1st (unless otherwise specified)

Teatro Olimpico **Chiesa di Santa Corona**	da settembre a giugno *September to June*	**9.00 – 17.00***
Museo Civico di Palazzo Chiericati	luglio e agosto *July and August*	**10.00 – 18.00***
Museo Naturalistico Archeologico	da settembre a giugno *September to June*	**9.00 – 17.00***
	luglio e agosto *July and August*	**10.00 – 14.00***
Museo del Risorgimento e della Resistenza	da settembre a giugno *September to June*	**9.00 – 13.00 / 14.15 – 17.00***
	luglio e agosto *July and August*	**10.00 – 14.00***
Basilica Palladiana	Fino al 13 aprile 2020 aperto tutti i giorni *Until April 13th 2020 Every day*	**10.00 – 18.00***
Gallerie d'Italia Palazzo Leoni Montanari aperte anche l'1/1 (14.00-18.00) *open also 1/1 (14.00-18.00)*	tutto l'anno *all year long*	**10.00 – 18.00***
Museo Diocesano chiuso Pasqua, Pasquetta e la settimana di Ferragosto *closed Easter, Easter Monday and the week of August including 15th*	tutto l'anno *all year long*	**10.00 – 13.00 / 14.00 – 18.00***
Palladio Museum aperto anche l'1/1 (14.00-18.00) *open also 1/1 (14.00-18.00)*	tutto l'anno *all year long*	**10.00 – 18.00***
Museo del Gioiello	da martedì a venerdì *Tuesday to Friday*	**10.00 – 13.00* / 15.00 – 18.00***
	sabato e domenica *Saturday and Sunday*	**10.00 – 18.00***

*** ultimo ingresso mezz'ora prima dell'orario di chiusura**
last admission 30 minutes before closing time

NON INCLUSI NEI BIGLIETTI CUMULATIVI / NOT INCLUDED IN THE COMBINED CARDS

A Villa La Rotonda

Via della Rotonda, 45
Tel. 0444 321793 – 333 6409237 (info 10-12 e 15-18)
info@villalarotonda.it – www.villalarotonda.it

Progettata e costruita su commissione per mons. Paolo Almerico da Andrea Palladio intorno al 1570 è l'emblema della sua arte e viene considerata una sorta di "villa ideale". Nel 1591 la dimora passa alla famiglia Capra. Dal 1911 è di proprietà della famiglia Valmarana che l'ha aperta al pubblico dal 1986.

Commissioned by a priest, Paolo Almerico, this villa was designed and constructed by Andrea Palladio in 1570. It is now the symbol of his art and considered as an "ideal villa". In 1591 this dwelling was ceded to Capra family. In 1911 it was acquired by Valmarana family, who opened it to the public in 1986.

B Villa Valmarana ai Nani

Via dei Nani, 8 – Tel. 0444321803
www.villavalmarana.com – info@villavalmarana.com

Fino al 6 marzo 2020 - Tutti i giorni dalle 10 alle 16
Dal 7 marzo al 1° novembre 2020 - Tutti i giorni dalle 10 alle 18
Su richiesta e con supplemento visita possibile anche fuori orario.

Until March 6th 2020: Monday to Sunday 10 - 16
From March 7th 2020: Monday to Sunday 10 - 18.
Open in different days by booking and with additional charge.

Situata sui colli Berici proprio sopra Vicenza, costituisce l'ultimo lavoro di Gianbattista Tiepolo sul suolo italiano, chiamato insieme al figlio Giandomenico ad affrescarne le pareti dal conte Giustino Valmarana.
La villa, ancora oggi di proprietà della famiglia, comprende due edifici adiacenti splendidamente affrescati. Nella Palazzina troviamo i soggetti amati dal committente: Ifigenia in Aulide, Iliade, Orlando Furioso, Eneide realizzati da Gianbattista, che è l'autore anche degli affreschi della sala dell'Olimpo della vicina Foresteria, dove si possono ammirare la stanza delle Cineserie, le sale dedicate alla vita dei Contadini e alle passeggiate dei Signori, e il Carnevale di Venezia, opera di Giandomenico. Splendido il parco che circonda la villa.

Situated in the Berici hills, just outside Vicenza, this villa is Gianbattista Tiepolo's last work in Italy. Count Giustino Valmarana asked Tiepolo and his son Giandomenico to fresco the walls of his villa.
The building still belongs to Valmarana family and it includes two adjacent edifices with superb frescoes. In the Palazzina (small palace), upon Giustino Valmarana's suggestion, Giambattista worked on great epic themes, such as Iphigenia in Aulis, Iliad, Furious Orland, Aeneid. He also painted the frescoes of Olympus Room in the Foresteria (guestrooms), which also includes the Chinese Room and the Rooms dedicated to Peasants' life and Lords' walks as well as to Venice Carnival, painted by Giandomenico. The villa is surrounded by a magnificent park.

C Santuario di Monte Berico
Sanctuary of Monte Berico

Viale X Giugno, 87 - Tel. 0444 559411 - www.monteberico.it

Estivi da lunedì a sabato 6.00-12.30/14.30-19.00, domenica 6.00-20.00
Invernali da lunedì a sabato 6.00-12.30/14.30-18.00, domenica 6.00-19.00.
Ingresso libero

Summer from Monday to Saturday 6.00-12.30/14.30-19.00, Sunday 6.00-20.00
Winter from Monday to Saturday 6.00-12.30/ 14.30-18.00, Sunday 6.00-19.00 Free admission.

Sorto nel 1428, in seguito a due apparizioni mariane avvenute in tempo di peste, il Santuario accoglie quotidianamente pellegrini e visitatori, grazie all'impegno dei Servi di Maria, custodi del luogo sin dal 1435. Al suo interno conserva capolavori di arte sacra come la venerata statua della Mater Misericordiae degli inizi del sec. XV, le opere pittoriche di Paolo Veronese, Bartolomeo Montagna, Giulio Carpioni e François-Guillaume Ménageot.

Built in 1428 after the Virgin Mary appeared twice when the city was stricken with a devastating plague, the Sanctuary daily hosts pilgrims and visitors, also thanks to the hard work of the Servants of Mary, the keepers of this place since 1435. It houses various masterpieces of sacred art, such as the worshipped statue of Mater Misericordiae, dating back to the beginning of the fifteenth century, as well as Paolo Veronese, Bartolomeo Montagna, Giulio Carpioni and François-Guillaume Ménageot's paintings.

NON INCLUSI NEI BIGLIETTI CUMULATIVI / NOT INCLUDED IN THE COMBINED CARDS

D Torrione di Porta Castello Fondazione Coppola
Tower of Porta Castello Coppola Foundation

Corso Palladio,1 - Tel. 0444 043272
info@fondazionecoppola.org - www.fondazionecoppola.org

Aperto tutto l'anno, lunedì e venerdì 11-13 e 14 -18 , sabato e domenica 11-18. I giorni di visita sono soggetti a possibili variazioni in relazione agli eventi espositivi della Fondazione.

Open all year long, Monday and Friday : 11-13 and 14 -18, Saturday and Sunday: 11-18. Visiting days are subject to possible variations in relation with the Foundation's exhibition events

Il Torrione di Porta Castello (XII sec.), fortificazione medievale e monumento-simbolo berico (ritratta da Bellini nella Pietà Martinengo), è rimasto per secoli inaccessibile al pubblico. Oggi è sede della Fondazione Coppola che dopo averlo acquistato e ristrutturato, ha tradotto lo spazio in luogo espositivo dedicato all'arte contemporanea. Dai quasi 40 metri di altezza dall'ultimo livello è possibile ammirare Vicenza in tutto il suo splendore con una vista mozzafiato che domina la città a 360°.

The Tower of Porta Castello (12th century) is a medieval fortress, a monument and a symbol of the city which has been depicted by Bellini in the Pietà Martinengo and has remained closed to the public. Now it is the setting for the Coppola Foundation, which has acquired and restored it, dedicating the tower's many levels to contemporary art exhibitions. From its top, at 40 meters of height, Vicenza can be admired from a panoramic prospective, with exclusive 360° views of the city.

E Tempio di San Lorenzo
Church of San Lorenzo

Piazza S. Lorenzo, 4 – Tel. 0444 321960

Aperto martedì, mercoledì, giovedì, sabato e domenica dalle 7.30 alle 19.00
Lunedì e venerdì 7.30-12.30 / 15.30-19.00

Open Tuesday, Wednesday, Thursday, Saturday and Sunday 7.30 - 19.00
Monday and Friday 7.30-12.30 / 15.30-19.00

Capolavoro romanico gotico costruito dai frati francescani a partire dal XIII secolo. Degni di nota il portale trecentesco e le cappelle legate alle più importanti famiglie cittadine, in particolare l'altare voluto da Odorico di Gregorio Pojana. Annesso alla chiesa un classico chiostro quadrilatero realizzato alla fine del XV secolo.

The church is an excellent example of Romanesque and Gothic style, it was built by the Franciscan monks in the XIII century. A notworthy fourteenth-century gate can be admired at the entrance, inside the chapels commissioned by the noble families of the time, in particular the altar wanted by Odorico di Gregorio Pojana. Near to the church a classic closter built in the late fiftheenth century.

F Cattedrale - *Cathedral*

Piazza Duomo - Tel. 0444 325007 - diocesi@vicenza.chiesacattolica.it

Aperta tutto l'anno: Lun-Sab 10.30-11.45/15.30-18.00
Domenica e festivi: 15.30-17.15 / 18.00-19.15
Ingresso libero

Always open: Mon-Sat 10.30-11.45 / 15.30-18.00
Sundays and holidays: 15.30-17.15 / 18.00-19.15
Free admission

La cattedrale di Santa Maria Annunciata è il principale luogo di culto cattolico della città di Vicenza e sede della diocesi omonima. Di origine paleocristiana, si presenta come un imponente edificio in stile tardo gotico. È stata ricostruita numerose volte, Andrea Palladio progettò la cupola e probabilmente anche il portone d'ingresso sul lato nord e la Cappella Almerico. Negli spazi sotterranei sono visibili 750 mq di area archeologica dall'epoca romana fino all'età medioevale. Per le visite rivolgersi al Museo Diocesano (tel. 0444 226400).

The Santa Maria Annunciata Cathedral is the main worship place of the city of Vicenza as well as the Bishop's seat of the namesake diocese. This majestic building of paleochristian origin features a late gothic style. It was rebuilt several times; Andrea Palladio designed its cupola and probably its lateral north doorway and the Almerico chapel. Beneath the Cathedral there is an archaeological site of 750sqm, dated between the Roman Times and the Middle Ages. For visits contact the Diocesan Museum (tel.+39 0444 226400).

info

Ufficio IAT - Tourist Information Office
(di fianco l'ingresso al Teatro Olimpico)
Piazza Matteotti 12
Tel. +39 0444 320854 - iat@comune.vicenza.it
Tutti i giorni / *Every day* 9.00-17.30

www.museicivicivicenza.it
www.comune.vicenza.it
www.teatrolimpicovicenza.it