



VIVE VICENZA Y SUS VILLAS



VIVE VICENZA Y SUS VILLAS



Vicenza



Las Villas

and much more



VIVE VICENZA Y SUS VILLAS



VIVE VICENZA Y SUS VILLAS

Vicenza... Las Villas *and much more*

Esta pequeña guía con estructura de itinerarios quiere ofrecer un instrumento de consulta fácil para quien quiere descubrir las villas vicentinas, integrando la visita con las otras ofertas de la riqueza del territorio: desde los museos a los recorridos del vino, desde castillos hasta las elaboraciones típicas.

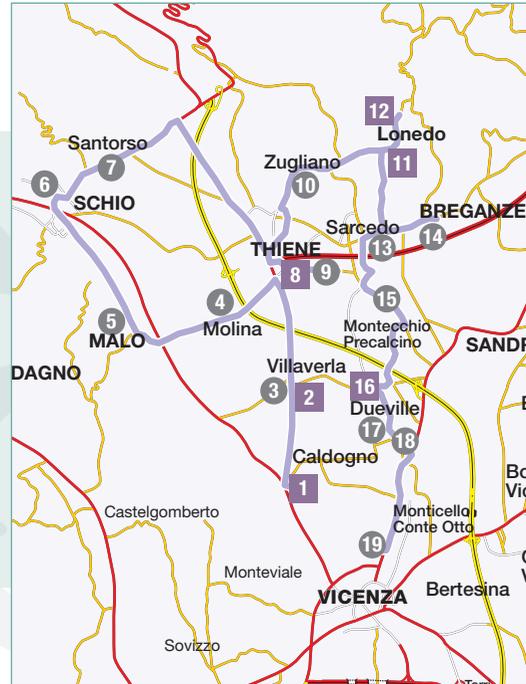
A continuación no encontrarán un mero listado de villas ya que se ha preferido la inserción de las villas que mas representaban la definición de producto turístico.

Cada itinerario está subdividido en dos secciones: “las villas” y “much more”, con la finalidad de indicar que, además de las villas, existen muchos otros atractivos para el visitante. Las villas que pertenecen a la primera sección son por lo general las que más se pueden disfrutar, desde el punto de vista de la apertura y la accesibilidad para el visitante.

Las Villas

Descrizione

- 1 CALDOGNO - VILLA CALDOGNO
- 2 VILLAVERLA - VILLA GHELLINI
- 3 VILLAVERLA - VILLA VERLATO PUTIN
- 4 MOLINA DI MALO - VILLA PORTO THIENE
- 5 MALO - MUSEO DE LA CULTURA RURAL DEL VICENTINO
- 6 SCHIO Y LA ARQUEOLOGIA INDUSTRIAL
- 7 SANTORSO - PARQUE ROSSI
- 8 THIENE - CASTILLO PORTO COLLEONI THIENE
- 9 LA SOPRESSA VICENTINA
- 10 ZUGLIANO - VILLA GIUSTI SUMAN
- 11 LONEDO DI LUGO - VILLA GODI MALINVERNI
- 12 LONEDO DI LUGO - VILLA PIOVENE PORTO GODI
- 13 SARCEDO - VILLA CAPRA BASSANI
- 14 CARRETERA DEL VINO DE BREGANZE
- 15 MONTECCHIO PRECALCINO - VILLA FORNI CERATO
- 16 DUEVILLE - VILLA MONZA
- 17 DUEVILLE - VILLA DA PORTO PEDROTTI
- 18 DUEVILLE - VILLA DA PORTO CASAROTTO
- 19 VICENZA - VILLA TRISSINO TRETENERO



1 - Villa Caldogno, Caldogno (propiedad del ayuntamiento)

Fue erigida por Angelo Caldogno por obra de Andrea Palladio en 1570. Muy armónica la fachada, en la cual se abren en parte central tres arcos, enmarcados por almohadillas rusticas, precedida por una bella escalera de varias aguas. Un frontón triangular resalta el centro de la fachada, que crea superficies tranquilas y luminosas alrededor del marco rugoso de los tres arcos. Notables los frescos de G. A. Fasolo, G. B. Zelotti, A. Maganza y G. Carpioni. Villa Caldogno es una de las arquitecturas palladianas más aprovechadas de nuestros días: sede de la biblioteca del ayuntamiento, ofrece su espacio de relaciones públicas para manifestaciones culturales y eventos mundanos. Se debe señalar, también, la reciente recuperación del jardín y de la pesquera, que además de una interesante intervención de arquitectura contemporánea sobre la "barchessa" (edificio rural de servicio), actualmente se utiliza como espacio para exposiciones. Último elemento del mosaico representado por el complejo histórico-arquitectónico palladiano es un bunker alemán de la Segunda Guerra Mundial (la villa era la sede del mando alemán) con función no de defensa sino de socorro. De todo esto se compone el sistema C4 - Centro cultura Contemporánea Caldogno. Monumento incluido en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.



1 Via Zanella, 3
Tel. 0444 905054
www.comune.caldogno.vi.it
desde marzo a octubre
viernes 15-18
sabado 9-12

2 - Villa Ghellini, Villaverla

Iniciada en 1664 con un proyecto de A. Pizzocaro, los trabajos fueron interrumpidos en 1679, fecha grabada en dos lugares de la fachada mayor, y nunca fueron retomados a causa de la muerte del arquitecto. Estupendo el patio con los porticados y las columnas. La gran escalera está adornada con estatuas de G. Cassetti. Los bustos son de Bendazzoli. La suntuosidad de los volúmenes imaginados por los Ghellini para su mansión quizás era debida a una serie de rivalidades con la familia Verlatto por la supremacía del burgo. Aun no está totalmente aclarado si fue concebida como un castillo medieval con la plaza de armas en el centro o como villa romana con el pórtico cubierto que gira alrededor de los tres lados. Durante la primera guerra este complejo sirvió como lugar de refugio y descanso para los soldados supervivientes del frente del cercano altiplano. La propiedad ha sido trasferida al ayuntamiento de Villaverla en 1980 y algunas veces la estructura está destinada a muestras temporales y a eventos públicos.



2 Via S. Antonio, 6
Tel. 0445 856073
Parque: mar-dom 9-18
Villa: solo para eventos

8 - Castello Porto Colleoni Thiene, Thiene

El edificio, rodeado por murallas almenadas, fue construido en la segunda mitad del siglo XV y parece englobar estructuras precedentes. Mientras las alas tienen unos extravagantes coronamientos almenados que destacan libres, el sector central está protegido por un saliente debajo del cual el almenaje está amurallado. Muy bella la pentafora gótica en el centro. En la planta baja una sala está completamente pintada al fresco por G. A. Fasolo y G. B. Zelotti. En la planta superior un amplio salón con una serie de grandes cuadros de caballos de O. Cassana. Digna de mención la Caballeriza con columnas y estatuas, atribuidas a Muttoni, que por su refinamiento y estado de conservación es un ejemplo único en su género. Notable la pequeña Iglesia externa, arquitectura del segundo cuatrocientos veneciano. Debido a la fascinación de las arquitecturas, el castillo Colleoni Thiene ha sido el set de algunas películas, entre las cuales el famoso "Mercader de Venecia" dirigido por Michael Radford y que tenía como protagonistas estrellas del mundo de Hollywood del calibre de Al Pacino, Joseph Fiennes y Jeremy Irons.



8 Corso Garibaldi, 2
Tel. 0445 366015
www.castellodithiene.com
Desde marzo a noviembre,
Domingos y días festivos: 15-17

Las Villas

11 - Villa Godi Malinverni, Lonedo di Lugo

Construida entre el 1540 y el 1542 es la primera villa de Palladio. Excepcional el entrante del sector medio entre alas fuertes y llenas. Asume particular relevancia la rica decoración pictórica de la planta principal y de una sala de la planta baja: G.B. Zelotti, con una larga lista de ayudas, realizó las pinturas al fresco del salón central y de la habitación de Venus; solo realizó las pinturas de la habitación de las Artes y las de la planta baja. Battista del Moro pintó la habitación de las Musas.

Gualtiero Padovano es autor de muchas pinturas al fresco del ala derecha. Dignos de particular mención son el Museo de los fósiles, coleccionados por Andrea Piovene, el parque y el cuadro "La Bruja" de Piero Annigoni, pintor italiano del siglo pasado. En los años 50 la villa fue usada como set de la película "Senso" dirigida por Luchino Visconti, con Alida Valli y Massimo Girotti. Durante la primera guerra mundial en cambio fue sede del mando de las tropas inglesas ocupadas en el altiplano de Asiago.

Monumento incluido en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.



11 Via Palladio, 44
Tel. 0445 860561
www.villagodi.com
mar, y dom 14-18 (15-19 en verano)
de abril a septiembre sam 9-12 también

12 - Villa Piovene Porto Godi, Lonedo di Lugo

La villa ha sido atribuida a Palladio. El pronaos fue construido en 1587, por lo tanto después de la muerte del arquitecto. Los dos porticados dóricos, la vivaz y pintoresca entrada inferior, la espléndida escalinata que con lentos rellanos introduce a la villa, la escalera con rampas divergentes y convergentes adosada al zócalo del pronaos han sido añadidos del setecientos por F. Muttoni. Detrás de la capilla del cuatrocientos de S. Girolamo comienza el parque muy amplio, diseñado en edad neoclásica por el arquitecto Antonio Piovene. Monumento incluido en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.



12 Via Palladio, 51
Tel. 0445 860613
Todos los días solo jardín 14-18

16 - Villa Monza, Dueville (propiedad del ayuntamiento)

Construida por los Monza en el 1715, encaja en la obra típica de Francesco Muttoni. Características las molduras de flores en el sector medio saliente sobre seis columnas jónicas, unidas las cuatro centrales, aisladas las externas.

Tres estatuas del taller de Marinali sobre los acroterios del tímpano, que muestra en el centro el gran escudo de armas gentilicio. Característico el largo porticado a la izquierda. En las salas de la planta principal, se encuentra una notable colección de cuadros de casa Monza.



16 P.zza Monza, 1 Tel. 0444 367211
www.comune.dueville.vi.it
lun, mier y juev. 9,30-12,30
(Juev. también 16-18)

much more...

3 VILLAVERLA - VILLA VERLATO PUTIN

Edificada por Vincenzo Scamozzi en 1576, asume el carácter de palacio más que de villa. Mientras que la planta baja, con el primer entresuelo se reviste de almohadillas gentilicias, la planta principal y el ático se suceden por superficies lisas. El sector central sobresale poco y su saliente se hace aun más evidente por las seis semicolumnas jónicas que sujetan el entablamento, coronado por el frontón triangular. Arquitectura austera, pero noble. En el interior pinturas al fresco de Girolamo Pisani y otros autores.

Piazza del Popolo - Tel. 348 3519260 - Visita previa cita

4 MOLINA DI MALO - VILLA PORTO THIENE

De la Villa Thiene, obra de Andrea Palladio, se pueden ver solo algunos fustes de las columnas ya que la construcción fue interrumpida bastante pronto.

Loc. Molina - Via Colleoni

5 MALO - MUSEO DE LA CULTURA RURAL DEL VICENTINO

El museo de la Cultura Rural de la Valleogra nace en 1974 gracias al empeño de numerosos agricultores y criadores, sensibilizados con los aspectos del mundo rural que las innovaciones tecnológicas destinaban a un rápido abandono. Se ha empezado a recoger lo que quedaba todavía en el territorio y que fuera capaz de testimoniar las técnicas de elaboración y de transformación de lo cultivado y producido en Val Leogra. La exposición está dividida en dos secciones:

- 1) una nave industrial abierta que aloja los equipos, como carros, arados y tractores
- 2) una sección cubierta que ilustra las diversas actividades a las cuales se dedicaban los campesinos, con una colección de aproximadamente 1200 objetos, agrupados por áreas temáticas. En el interior del museo encontramos además reproducidos algunos ambientes domésticos, como la cocina y la habitación, además de objetos que suscitan interés

much more...

y curiosidad como los juguetes que los mismos niños realizaban con lo poco que tenían a su disposición.

Via Pasubio, 13 - Tel. 0445 602087 - lun-sab: 8,30-12,30 / 15,00-19,00

6 SCHIO Y LA ARQUEOLOGIA INDUSTRIAL

La ciudad de Schio, rica de historia y de personajes ilustres que allí han nacido o que la han elegido como su morada, debe su fama principalmente al arte de la lana, por eso el merecido apelativo de "Manchester de Italia". Como testimonio de esta tradición aun permanecen los atractivos talleres de la Fabbrica Alta (1862), del Lanificio Conte (1757), del Lanificio Cazzola (1860) y las infraestructuras creadas por Alessandro Rossi para el uso de sus trabajadores, como por ejemplo el magnifico jardín Jacquard (1859-1878) con el homónimo teatro, el jardín de infancia A. Rossi (1872) y el nuevo Barrio Obrero que se extiende entre el Leogra y el área del Lanificio Rossi y está articulado en viviendas para los obreros y chalet para el personal directivo. Completan este itinerario de arqueología industrial numerosos monumentos y otros lugares relevantes esparcidos por los ayuntamientos limítrofes.

Recorridos al aire libre por Schio y ayuntamientos limítrofes - Tel. 0445 691285

7 SANTORSO - PARQUE HISTORICO DE VILLA ROSSI Y JARDIN DE LAS MARIPOSAS TROPICALES VIVAS

El parque de villa Rossi es uno de los más significativos ejemplos de jardín romántico de final del ochocientos. Su historia inicia en 1865 cuando el conocido industrial de Schio, Alessandro Rossi, adquirió la antigua villa del seiscientos Bonifacio-Velo con la adyacente pequeña iglesia de Santo Espíritu y una notable extensión de terreno circunstante para hacer su "morada en el campo". Hoy, además del parque, el complejo comprende un área verde de más de 100.000 m², un invernadero climatizado de más de 1200 m² que ofrece al visitante la posibilidad de acercarse a numerosas mariposas que vuelan libres en un ambiente donde ha sido recreado su clima tropical.

Via Salzena - Tel. 0445 540104 - www.oasirossi.it - De marzo a octubre, vie, sab, dom y festivos 9,30-19

9 LA SOPRESSA VICENTINA

El embutido vicentino, preparado con carnes de cerdo de calidad, es famoso no solo por el inconfundible sabor dulce y ligeramente picante sino también por su maduración que puede llegar hasta los dos años. Es posible visitar algunas fábricas de embutidos esparcidas por la zona.

www.sopressavicentina.it

10 ZUGLIANO - VILLA GIUSTI SUMAN

Villa Giusti Suman de propiedad del Ayuntamiento de Zugliano fue construida en 1400 por los nobles Zoiano y bastantes veces ha sido modificada a través de los siglos. La fachada más importante del complejo es la que mira al sur hacia el patio interno y la villa se muestra todavía hoy a la llanura y al pueblo con sus dimensiones imponentes y con los movimientos ligeros pero de efecto de la fachada, coronada por el tímpano y por las estatuas que representan la alegoría de los oficios; es interesante que el oficio del arquitecto esté colocado encima del tímpano. Notables las pinturas al fresco en el interior.

Via Villa, 16 - Tel. 0445 330115 - www.comune.zugliano.vi.it - Visita previa cita

13 SARCEDO - VILLA CAPRA BASSANI

Orazio Claudio Capra, literato del siglo XVIII, edificó en 1764 esta villa, según los cánones del neoclasicismo, que en el Vicentino era particularmente devoto del arte de Palladio. Digno de mención el salón.

Via Villa Capra, 39 - Tel. 393 0114408 - www.villacaprabassani.it - De abril a octubre previa cita

14 CARRETERA DEL VINO DE BREGANZE

Breganze es tierra de grandes vinos; entre los relieves de las colinas y algunas zonas de la inmediata llanura, se extiende este territorio rodeado por viñedos y por empresas vinícolas que estarán preparadas para acogerles e ilustrarles sus peculiaridades. Entre tantas de ellas señalamos la histórica empresa vinícola Maculan y la bodega Beato Bartolomeo Breganze en el corazón de Breganze.

www.stradadeltorcolato.it

15 MONTECCHIO PRECALCINO - VILLA FORNI CERATO

Está considerada obra de juventud de Palladio, construida entre 1540 y 1545. El cuerpo medio, al cual se accede por una estrecha escalera, se abre en una serliana, cuyas aberturas se evidencian nítidas en la pared, privadas como están de cualquier enmarcado. Más arriba de las aberturas dotadas de arquivolta se encuentran dos bajorrelieves con divinidades fluviales, evidentemente de un escultor parecido al estilo de Alessandro Vittoria. Monumento incluido en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Via Venezia, 4 - Visitas solo desde el exterior

17 DUEVILLE (Loc. VIVARO) - VILLA DA PORTO PEDROTTI

Notable edificio de arquitecto desconocido de la segunda mitad del 1500 en el círculo de Palladio. La obra fue ampliada en las dos alas por el arquitecto Caregario Negrin (segunda mitad del siglo XIX) y ha sido recientemente restaurada. De gran interés el parque romántico.

Via Da Porto, 7 - Visitas solo desde el exterior

18 DUEVILLE (Loc. PILASTRONI) - VILLA DA PORTO CASAROTTO

Construida por O. Calderari, entre 1770 y 1776, reafirma los esquemas palladianos. Deliciosa la verja y los pilares de entrada. Digna de mención la Capilla, en el interior de la cual se encuentra la preciada tela de c. Ciesa.

Via Da Porto, 89 - Tel. 0445 590709 - www.villadaportocasarotto.com - Visita para grupos previa cita

19 VICENZA - VILLA TRISSINO TRETENERO

La construcción actual, terminada en 1537 es fruto de la renovación realizada por Gian Giorgio Trissino del precedente castillo de los Badoer. Aquí, el literato autor de "Italia liberada por los Godos" y de "Sofonisba" daba prueba de su valía también en el campo de la arquitectura y fue justo aquí que Giangiorgio Trissino descubrió un joven picapedrero con mucho talento: Andrea di Pietro della Gondola, al que a continuación llamó Andrea Palladio. De hecho, justo en villa Trissino el joven Palladio, un simple aprendiz, conoció a su mecenas Giangiorgio Trissino, que lo presentó a ricos clientes y lo llevó a Roma donde Andrea pudo estudiar y dibujar las arquitecturas de la antigua ciudad. Dos torres encuadran la fachada muy elegante, que es una versión del proyecto de Raffaello para Villa Madama de Roma. Pilastras, de dos órdenes sobrepuestos, se alternan a los arcos, debajo, y a las ventanas rectangulares timpánicas, encima. Monumento incluido en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Strada Marosticana, 4 - Tel. 0444 922122 - Visitable desde el exterior



3 - VILLA VERLATO PUTINI - Villaverla



4 - VILLA PORTO THIENE - Molina di Malo



10 - VILLA GIUSTI SUMAN - Zugliano



13 - VILLA CAPRA BASSANI - Sarcedo



15 - VILLA FORNI CERATO - Montebelluna



17 - VILLA DA PORTO PEDROTTI - Dueville (Vivaro)



18 - VILLA DA PORTO CASAROTTO - Dueville (Pilastroni)



19 - VILLA TRISSINO TRETENERO - Vicenza

Las Villas

Descrizione

- 1 QUINTO VICENTINO - VILLA THIENE
- 2 BOLZANO VICENTINO - VILLA VALMARANA SCAGNOLARI ZEN
- 3 MONTICELLO CONTE OTTO - VILLA VALMARANA BRESSAN
- 4 BRESSANVIDO - VILLA MEZZALIRA
- 5 SANDRIGO - VILLA SESSO SCHIAVO
- 6 LONGA DI SCHIAVON - VILLA CHIERICATI LAMBERT
- 7 MAROSTICA - CASTILLO INFERIOR
- 8 MAROSTICA - MUSEO ORNITOLÓGICO "ANGELO FABRIS"
- 9 BASSANO - VILLA ANGARANO BIANCHI MICHIEL
- 10 BASSANO DEL GRAPPA - CENTRO HISTÓRICO
- 11 BASSANO DEL GRAPPA - LA GRAPPA
- 12 BASSANO DEL GRAPPA - VILLA CA' ERIZZO LUCA (MUSEO DE LA GRAN GUERRA)
- 13 POVE DEL GRAPPA - MUSEO DEL PICAPEDRERO
- 14 ROMANO D'EZZELINO - MUSEO DEL AUTOMOVIL BONFANTI-VIMAR
- 15 BASSANO DEL GRAPPA - VILLA REZZONICO BORELLA
- 16 MUSSOLENTE - VILLA NEGRI PIOVENE
- 17 CARTIGLIANO - PARQUE FÁUNICO CAPPELLER
- 18 CARTIGLIANO - VILLA MOROSINI CAPPELLO
- 19 NOVE - VILLA MACHIAVELLO CARLESSO
- 20 CERAMICAS DE NOVE Y BASSANO



1 - Villa Thiene, Quinto Vicentino (propiedad del ayuntamiento)

Obra de Palladio, que quedó inacabada. Cuatro pilastras dóricas pareadas sostienen el grandioso frontón. La obra, original entre las ideas de Palladio, se inspira probablemente en las arquitecturas romanas del quinientos. Pinturas al fresco de Giovanni De Mio y quizás de Bernardino India. La villa aloja frecuentemente varias muestras de artistas locales y nacionales y conciertos de música clásica. Monumento incluido en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.



1 Piazza IV novembre, 4
Tel. 0444 584211
www.comune.quintovicentino.vi.it
lun-vie 9,30 - 12,30
lun y jue también 15,30 - 18,30

7 - Castillo inferior, Marostica

El Castillo da basso fue construido en 1320 por Cansignorio della Scala y sufrió en los siglos reconstrucciones y embellecimientos. De allí empieza el cinturón amurallado, que es también de origen escaligero, pero construido en 1372, cinturón que asciende a la cima del Monte Pausolino donde surge el Castillo Superior, que domina desde arriba toda la llanura. En el interior del castillo inferior se puede acceder a numerosos ambientes, entre los cuales la sala de Consejo, pintada al fresco, el museo de los trajes de la partida de ajedrez y la torre con el cinturón amurallado que ofrece un recorrido verdaderamente fascinante.

Enfrente del castillo inferior se encuentra la Piazza degli Scacchi (la plaza del ajedrez): según la leyenda, en 1454 Rinaldo da Angarano y Vieri da Vallonara jugaron en Marostica una partida de ajedrez viviente sobre un enorme tablero pintado a propósito en la plaza de Castillo, para obtener la mano de Lionora, la hija del dueño del castillo Taddeo Parisio. Desde 1954 este fantástico desafío con personajes vivientes se realiza en septiembre en los años pares y constituye una verdadera fiesta ciudadana, con mucho despliegue de trajes típicos del cuatrocientos. Además del tablero ya famosísimo, es maravilloso todo el complejo medieval, uno de los más importantes del Véneto.



7 Piazza Castello, 1
Tel. 0424 72127
www.marosticascacchi.it
Todos los días 9-12 y 15-18

10 - Bassano del Grappa

Bassano del Grappa tiene un precioso centro histórico, rodeado por murallas del trescientos, cuya joya es el Puente de Madera (llamado Ponte Vecchio o Ponte degli Alpini), de un proyecto de Palladio en este material porque su elasticidad quizás era capaz de contrastar la impetuosidad del río Brenta. En la plaza central del Monte Vecchio surgen el imponente Palacio del Monte di Pietà y a pocos pasos, en la piazza della Libertà, la iglesia de San Giovanni del 1300. Maravillosa también la Loggia del cuatrocientos del Ayuntamiento. También merece una visita el museo municipal, donde están custodiadas importantes obras de Jacopo Dal Ponte, llamado el Bassano, además de obras de Antonio Canova.

Toda la ciudad está rodeada de edificios de espléndido gusto, enriquecidos por preciados ornamentos: un paseo por las tranquilas placitas, de hecho puede ser muy fascinante. Bassano posee además una tradición gastronómica de mucho relieve, entre las cuales destacan los espárragos blancos y la grappa. En el centro histórico de Bassano no se puede dejar de ver en el Ponte Vecchio el museo de la grappa de la destilería Poli y de la antigua "grapperia" Nardini.



10 Bassano del Grappa

Las Villas

18 - Villa Morosini Cappello, Cartigliano (propiedad del ayuntamiento)

Atribuida sobre una base estadística a F. Zamberlan, la villa resulta excepcional en el panorama de la arquitectura véneta de la segunda mitad del 1500: una columnata jónica se extiende a lo largo de los cuatro lados de la villa, que le hace casi asumir un significado de antiguo templo. Villa Cappello hace de marco a la evocación histórica "La cuccagna dei Morosini" que tiene lugar en los años impares en julio.



18 Piazza della Concordia, 1
Tel. 0424 592696
www.comune.cartigliano.vi.it
Lun-vier 10-13
Jue 16,30-18,30 también

much more...

2 BOLZANO VICENTINO (Loc. LISIERA) - VILLA VALMARANA SCAGNOLARI ZEN

Dolorosamente dañada por un bombardeo aéreo, la villa ha sido restaurada. Iniciada sobre proyectos de Palladio, publicados en el Tratado de 1570, fue completada con arbitrarias modificaciones que alteraron radicalmente el pensamiento primitivo. Esta habría debido mostrar al centro un pórtico y una logia entre dos alas cortas, similares a torres. Interesante la capilla del 1615: notables las estatuas y las verjas de hierro forjado. Monumento incluido en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO
Via Ponte,1 - Tel. 0444 356920 - Visitable desde el exterior

3 MONTICELLO CONTE OTTO (Loc. VIGARDOLO) - VILLA VALMARANA BRESSAN

Asomada hacia las verdes superficies de un parque amplio y rico. Una fachada excepcionalmente dilatada en anchura y solamente abierta al centro por una serliana, hace singular esta obra de A. Palladio. En el vastísimo atrio se pueden admirar pinturas al fresco del setecientos. Por la sala central discurre un alto friso: trabajo extraordinario de C. Pasqualotto. En una sala bajo los enlucidos han aflorado decoraciones del quinientos. Monumento incluido en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.
Via Vigardoletto, 31 - Tel. 337 488693 - Visita previa cita

4 BRESSANVIDO - VILLA MEZZALIRA

Esta villa era antiguamente un monasterio benedictino, como se evidencia de sus estructuras internas. Interesante la logia sobre arcos almohadillados y las pinturas al fresco decorativas, fruto de añadidos neoclásicos. La villa sufrió manipulaciones durante el siglo XVIII.
Via San Benedetto, 27 - Tel. 0444 660974 - Visitable desde el exterior

much more...

5 SANDRIGO - VILLA SESSO SCHIAVO

La villa de 1570 se compone de un espacioso porticado dórico y de una parte del setecientos que, con toda probabilidad, sustituye a una estructura más antigua. Ha sido atribuida a Zamberlan, de todos modos es obra de un arquitecto vicentino no sensible a las fascinaciones palladianas. En el interior, salas con pinturas al fresco recientemente restauradas de varios Maestros Vénetos y no de la segunda mitad del 1500. Como coronación de los tímpanos y de las verjas en una sucesión de sacro y profano han llegado hasta nosotros diez estatuas que en parte remontan al siglo XVI que algunos atribuyen al famoso taller de Marinali.

Via San Lorenzo, 7 - Tel. 0444 659344 - 335 6502140 - www.villasessoschiavo.it - Visita previa cita

6 LONGA DI SCHIAVON - VILLA CHIERICATI LAMBERT

Edificada hacia la mitad del 1500 tuvo sustanciales modificaciones en la segunda mitad del 1800 por obra de Caregaro Negrin, que dio a la actual fachada un aspecto neoclásico tardío. Sobrevivió a las destrucciones y a las renovaciones una pequeña sala con pinturas al fresco de paisajes, atribuidas a Lodovico Pozzoserrato; "el paje con el perro", en el mismo ambiente, es obra de Paolo Veronese. Precioso el parque.

Loc. Longa - Via Peraro, 7 - Tel. 0444 665577 - Visitable desde el exterior

8 MAROSTICA - MUSEO ORNITOLÓGICO "ANGELO FABRIS"

Situado a lo largo de la fascinante carretera que une Marostica con el castillo superior, en el interior de un encantador anfiteatro natural, el museo ornitológico ofrece la posibilidad de observar no solo todas las aves que anidan en la provincia de Vicenza (colección Dalla Riva), sino sobre todo admirarlas en vuelo: de hecho se organizan demostraciones de vuelo con las rapaces realizadas por maestros cetreros.

Via Cansignorio della Scala, 2 - Tel. 0424 471097 www.museornitologico.org
Domingos de marzo a octubre, 10-12 y 15-18

9 BASSANO DEL GRAPPA - VILLA ANGARANO BIANCHI MICHIEL

Edificio bastante interesante del siglo XVII realizado según el estilo del arquitecto B. Longhena: de particular relevancia el sector medio, donde ventanas curvilíneas, reunidas por una balaustrada continua, están divididas por pilastras. Curioso el motivo de concha del tímpano curvilíneo, coronado por estatuas. Bello el porticado dórico, obra de Andrea Palladio, que encuadra armónicamente la villa y se concluye hacia la derecha con la capilla. Monumento incluido en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Loc. San Eusebio - via Corte, 15 - Visitable desde el exterior

11 LA GRAPPA DE BASSANO

Conceded una visita directamente en los lugares donde se destila la grappa. Si amáis la arquitectura contemporánea, no perdéis la destilería Bertolo Nardini (Bassano del Grappa, via Madonna di Monte Berico 7, Tel. 0424 566642 www.nardini.it), cuya sede, llamada "le bolle" de un proyecto de Massimiliano Fuksas, y que consiste en dos estructuras con forma elipsoidal transparentes, que representan un tipo de grande alambique de vidrio. Bien documentada y rica de particulares interesantes es la sede de la destilería Poli (Poli distillerie, Schiavon, via Marconi 46, Tel. 0444 665007 www.poligrappa.com), que conserva algunos de los alambiques con método artesanal discontinuo entre los más antiguos de Europa. El lugar transpira autenticidad y hospitalidad verdaderamente excepcionales y ofrece al visitante también un espacio utilizado como museo de la grappa.

much more...

12 BASSANO DEL GRAPPA - VILLA CA' ERIZZO LUCA (MUSEO DE LA GRAN GUERRA)

La Villa Erizzo del cuatrocientos constituye un contexto arquitectónico verdaderamente pintoresco y rico de propuestas: aloja de hecho, en los cinco grandes locales situados a nivel de la calle, el Museo histórico de la Gran Guerra cuya parte de exposición está formada por 58 grandes paneles, con abundantes explicaciones históricas, de fotografías y de testimonios. En la sala de entrada, Hemingway acoge al visitante con sus novelas inspiradas en la Gran Guerra "adiós a las armas" y "Al otro lado del río y entre los árboles" con una abundante documentación. Otra singular documentación atañe a la participación de los aviadores americanos en la Gran Guerra. Su comandante fue un italoamericano que se hizo famoso después de la guerra como alcalde de Nueva York: Fiorello La Guardia. Además el complejo aloja una colección ornitológica, en la cual no faltan los grandes depredadores y una colección de mamíferos selváticos, subdivididos por continentes, todas piezas del dueño de la casa, doct. Luca.

Via Cà Erizzo, 35 - Tel. 0424 522053 - www.villacaerizzoluca.it - Visita previa cita

13 POVE DEL GRAPPA - MUSEO DEL PICAPEDRERO

El museo colecciona cinceles, chalecos, martillos, brocas, taladros y otros muchísimos materiales utilizado en los siglos para el trabajo de la piedra, además de estudios gráficos representativos de los trabajos que los picapedreros debían realizar.

Via Marconi 1 - Tel. 0424 80659 - lun, miér, jue y vie desde las 14,30

14 ROMANO D'EZZELINO - MUSEO DEL AUTOMOVIL BONFANTI-VIMAR

Museo dedicado al universo de los motores y de los automóviles ligada a una filosofía verdaderamente innovadora ya que renueva la exposición cada 6 meses, en primavera y en otoño, ofreciendo al visitante temas relacionados con el automóvil siempre diversos.

Via Torino, 2 - Tel. 0424 513746 - www.museobonfanti.veneto.it
Mar-dom: 10-12,30 y 14,30-18,30

15 BASSANO DEL GRAPPA - VILLA REZZONICO BORELLA

Villa principesca, atribuida a Baldassare Longhena, edificada por los Rezzonico hacia las postrimerías del 1600 a las puertas de Bassano del Grappa. Los paisajes cubiertos, que recuerdan el cuerpo central de los cobertizos, se deben claramente a Antonio Gaidon de Bassano. Parte de las estatuas y de los estucos son de Antonio Canova (1757 - 1822) y atribuyen a la villa un tono fastuoso. En el salón central se encuentran algunas pinturas de A. Canova, G.B. Volpato; mientras que en las salas a lado existe un colección de cuadros y de antigüedades. Interesante la capilla que mira a la carretera.

Via Ca' Rezzonico, 64 - Tel. 0424 220672 - www.villarezzonicoborella.com - Visita previa cita

16 MUSSOLENTE - VILLA NEGRI PIOVENE

Edificada en el 1763 por A. Negri y por A. Gaidon, la Villa corona con fantástica magnificencia la pequeña colina, erigiéndose soberbia en su conjunto muy espectacular. La recta escalera que sube parece querer ensalzar el singular complejo, donde la disposición de los varios cuerpos obedece a un sabio cálculo de sugestión de perspectiva. Parque y jardín forman un marco ideal a la belleza de la villa.

Via della Vittoria, 35 - Tel. 0424 577298 - Visitable desde el exterior

17 CARTIGLIANO - PARQUE FÁUNICO CAPPELLER

El parque que discurre por una superficie de 40.000 m², cuenta con centenares especies animales y un importante huerto botánico con más de 500 especies de esencias arbóreas.

Via Kimle, 39 - Tel. 0424 592513 - www.parcocappeller.com.

Abierto todos los días de Abril a Septiembre, en los otros meses apertura reducida.

19 NOVE - VILLA MACHIAVELLO CARLESSO

Edificio de seiscientos que se abre en el centro en tres elegantes fornix, único motivo que reaviva la construcción, sobria pero bastante armónica. Interesantes en los interiores las pinturas al fresco del seiscientos recientemente restauradas; las de la logia son de Giulio Carpioni. La capilla es del 1666, presumiblemente contemporánea a la Villa o un poco posterior.

Via Murà, 5 - Tel. 0444 592751 - 333 2531443 - Visitable desde el exterior

20 CERAMICAS DE NOVE Y BASSANO

La zona de la cerámica de Nove y Bassano del Grappa es una de las principales en Italia, contando con más de 300 empresas activas en el sector. Ya desde el siglo XVII inicio á desarrollarse el arte de la cerámica artística en Nove y Bassano, gracias a numerosos factores, entre ellos la posibilidad de aprovechar el rio Brenta ya sea para el transporte de materias primas y productos elaborados, como para la posibilidad de disfrutar los molinos para crear los amasijos. Notables las manufacturas Antonibon de la segunda mitad del siglo XVII. Son numerosas las posibilidades de visitar las pequeñas o grandes empresas que con sus manufacturados continúan con la tradición. Dos importantes museos de la cerámica merecen una visita.

Nove - Museo municipal de la cerámica - Piazza de Fabris, 5 - Tel. 0424 82980

Bassano del Grappa - Palazzo Sturm, Museo de la cerámica - Via Schiavonetti, 40 - Tel. 0424 524933



2 - VILLA VALMARANA SCAGNOLARI ZEN - Bolzano Vic. (Lisiera)



3 - VILLA VALMARANA BRESSAN - Mont. C. Otto - (Vigardolo)



4 - VILLA MEZZALIRA - Bressanvido



5 - VILLA SESSO SCHIAVO - Sandrigo



6 - VILLA CHIERICATI LAMBERT - Longa di Schiavon



9 - VILLA ANGARANO BIANCHI MICHEL - Bassano del Grappa



12 - VILLA CA' ERIZZO LUCA (museo grande guerra) Bassano



15 - VILLA REZZONICO BORELLA - Bassano del Grappa



16 - VILLA NEGRI PIOVENE - Mussolente

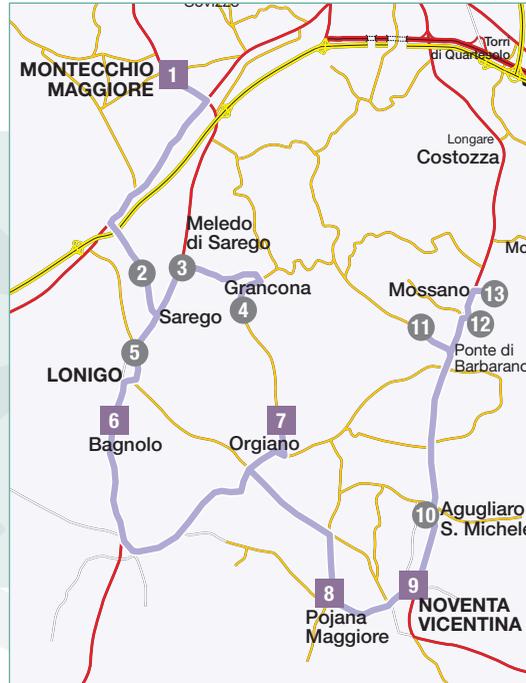


19 - VILLA MACHIAVELLO CARLESSO - Nove

Las Villas

Descripción

- 1 MONTECCHIO MAGGIORE - VILLA CORDELLINA LOMBARDI
- 2 SAREGO - VILLA DA PORTO, llamada "LA FAVORITA"
- 3 MELEDO DI SAREGO - VILLA TRISSINO
- 4 GRANCONA - MUSEO DE LA CULTURA CAMPESINA (ONLUS)
- 5 LONIGO - VILLA PISANI FERRI, llamada "LA ROCCA"
- 6 BAGNOLO DI LONIGO - VILLA PISANI BONETTI
- 7 ORGIANO - VILLA FRACANZAN PIOVENE
- 8 POJANA MAGGIORE - VILLA POJANA
- 9 NOVENTA VIC. - VILLA BARBARIGO REZZONICO
- 10 FINALE DI AGUGLIARO - VILLA SARACENO THE LANDMARK TRUST
- 11 MOSSANO - VILLA DI MONTRUGLIO (PIGAFETTA CAMERINI)
- 12 LA CARRETERA DE LA PIEDRA DE PALLADIO
- 13 CARRETERA DEL VINO DE LAS COLINAS BERICAS



1 - Villa Cordellina Lombardi, Montecchio Maggiore (propiedad de la Provincia de Vicenza)

Erigida por el jurisconsulto C. Cordellina en el 1735 y acabada en 1760, ha sido realizada por el arquitecto Giorgio Massari, con evidente inspiración de esquemas palladianos. En la Villa Massari, de hecho hace honor al arte de A. Palladio con el pronaos jónico a cuatro columnas, coronado por el tímpano con el escudo esculpido de los Cordellina (tres corazones con las flores de lino), y con las disposición simétrica de las habitaciones y de las dos escaleras al lado del salón central. Dignos de mención los rústicos, los interesantes grupos escultóricos y los maceteros sobre las pilastras del jardín. Importantísimas las pinturas al fresco de G.B. Tiepolo realizadas en otoño de 1743. En el techo "La Nobleza y la Virtud", en las paredes "La Familia de Dario delante de Alessandro" y "La Generosidad de Escipión". La villa, actualmente de propiedad de la Provincia de Vicenza, vista su magnificencia y su excelente estado de conservación, ha sido prestada como set de muchas películas, entre ellas una producción de Bollywood. Además de una serie de televisión coreana.



1 Via Lovara, 36
Tel. 0444 696085
www.provincia.vicenza.it
Desde abril a octubre mar-dom 9-13,
mie, jue, sab y dom también 15-18
(Meses de invierno solo para
grupos previa cita)

6 - Villa Pisani Bonetti, Bagnolo di Lonigo

Con la Villa de los Pisani se abre el Capitulo XIV del Segundo libro que Palladio dedica a las "casas de villa de algunos nobles de Venecia". El año de construcción se puede remontar al 1541-42. Es singular la unión entre el clásico arco de triunfo y las torres medievales, símbolo del poder feudal de los nobles condes de Bagnolo. Quiriendo conjugar la arquitectura palladiana con las modernas formas de expresión artística, la villa aloja frecuentemente muestras de arte contemporáneo expuestas ya sea en el cuerpo patronal como en el parque, gracias a la vitalidad cultural de la propietaria, además de artista, Manuela Bedeschi. Monumento incluido en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.



6 Via Risaie, 1
Tel. 0444 831104
www.villapisani.net
Telefonar para la visita

7 - Villa Fracanzan Piovene, Orgiano

Edificada en 1710, es obra indudable de F. Muttoni. A la izquierda de la Villa se extiende un precioso porticado de característica huella de Muttoni. Espectacular el amplio vial que se alarga delante de la Villa. Entre las habitaciones se distingue, por la singular riqueza de los objetos conservados, la cocina. Se alojan además un interesante museo de la cultura campesina y una colección de tractores de época. Parece que desde un suceso de crónica judicial del 1607, que tuvo lugar en Orgiano y inherente a vejaciones por parte del señor del lugar Paolo Orgiano ("don Rodrigo") en relación con una joven del pueblo, Alessandro Manzoni se haya inspirado para su obra maestra "I promessi sposi" (Los novios).



7 Via S. Francesco, 2
Tel. 0444 874589
www.villfracanzanpiovene.com
Domingos y festivos
(Desde marzo a octubre) 15-19

Las Villas

8 - Villa Pojana, Pojana Maggiore

Singular concepción de Palladio, la villa presenta sensibles diferencias entre el proyecto y la ejecución. La parte central, se terminó hacia el 1566. A esta se añadió en 1700 un cuerpo de obra construido a la izquierda. Sobre los escalones de la escalinata las estatuas de Júpiter y de Neptuno son de Girolamo Albanese, que las realizó en el 1658. En el interior las pinturas al fresco de B. India y de A. Canera; estucos de B. Ridolfi. Recientemente en el interior de la villa ha sido creado por el CISA Palladio (Centro internacional estudios de arquitectura), bajo petición de la Región Véneta, un innovador recorrido que consiente al visitante "leer" el edificio a través de instrumentos multimedia simples de utilizar pero muy eficaces y espectaculares que desvelan el sistema de proyectos palladianos, los recorridos, las funciones, los espacios distintos de la villa. El recorrido termina con la exposición de algunos modelos de madera de otras obras de Palladio. La villa se ofrece como eje de un sistema turístico y cultural de las villas palladianas. Monumento incluido en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.



8 Via Castello, 41
Tel. 0444 898554/323014
www.villapoiana.it - abril-octubre
Desde mie a vie 10-13 y 14-18, sab y dom. 10-18

9 - Villa Barbarigo Rezzonico, Noventa Vicentina (propiedad del ayuntamiento)

Grandiosa villa del final de 1500 sobre cuatro niveles, erróneamente atribuida a Palladio, es en cambio obra de un arquitecto ajeno al ambiente vicentino y quizás de educación veneciana, como venecianos fueron los clientes. Es una construcción de rara imponencia con grandiosos porticados para dibujar un espacio espectacular convertido en la plaza central de la población. El volumen se compone de hecho de un bloque medio con planta cuadrada, precedido de un pórtico sobre dos órdenes con tímpano y alta escalinata de acceso y de alas de menor espesor, también estas porticadas en el nivel inferior. La villa, que es sede del ayuntamiento, custodia en su interior pinturas al fresco de Aliense y de Foler que celebran la gesta de la familia que se las encargaron.



9 Piazza IV novembre
Tel. 0444 788520
www.comune.noventa-vicentina.it
lun- vie 9-13,30
Lun y jue también 14,30-17

much more...

2 SAREGO - VILLA DA PORTO, llamada "LA FAVORITA"

Erigida sobre una colina solitaria por G.B. Porto entre el 1714 y el 1715, revela la infatigable obra del arquitecto F. Muttoni. Las estatuas que adornan la villa son del taller de Marinali. Las pinturas al fresco de las salas parecen de J. Guarana y han sido casi todas restauradas. Bellos los rústicos que enmarcan la perspectiva; coqueta la capilla externa construida en el 1697.

Loc. Monticello di Fara - Via Strada della Favorita - Tel. 0444 421201 - www.villalafavorita.com
Visita previa cita

3 MELEDO DI SAREGO - VILLA TRISSINO

El pequeño edificio es solo una parte del grandioso complejo con proyecto de Andrea Palladio para la familia Trissino. El proyecto, publicado en los "Cuatro Libros", prevé que la residencia patronal fuera colocada sobre la colina con cuatro fachadas y con una serie de porticados. En las adyacencias surge la primitiva casa gótica. Monumento incluido en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Loc. Meledo - Via Sabbadini, 22 - Tel. 0444 820194 - 347 4647007

Desde abril hasta octubre tercer domingo del mes, o previa cita telefónica en otros días

4 GRANCONA - MUSEO DE LA CULTURA CAMPESINA (ONLUS)

El museo de la cultura campesina, que surge en los locales de un edificio un tiempo usado como cuadra y a continuación ampliado, contiene decenas de maquinas agrícolas y millares de instrumentos de trabajo y objetos de uso cotidiano, ordenados según criterios funcionales.

Via Ca' Vecchia, 10 - Tel. 0444 889533 - www.museo grancona.it - Todos los días 8-12 y 14-19

5 LONIGO - VILLA PISANI FERRI, llamada "LA ROCCA"

Iniciada en el 1576 por los Pisani por la obra de V. Scamozzi. Esta villa, que se yergue solitaria sobre la colina, no es una simple imitación de la Rotonda de Palladio, sino obra original que resuelve, de un modo del todo distinto, los problemas de los espacios internos estableciendo una relación inmediata con el paisaje circunstante. Notable el juego de las luces en el salón central donde a través de las grandes ventanas serlianas de los brazos y los intercolumnios del pronaos, se disfruta de estupendas vistas del paisaje.

Via Rocca, 1 - Tel. 0444 831625 - Visita para grupos previa cita

10 FINALE DI AGUGLIARO - VILLA SARACENO THE LANDMARK TRUST

Construida por A. Palladio hacia el 1568, del primitivo proyecto fue completada solo la parte central. La villa ha sido completamente restaurada, gracias a la intervención de la fundación "The Landmark trust" y puede ser un alojamiento verdaderamente único y fascinante para su estancia en el Vicentino. Monumento incluido en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Via Finale, 8 - Tel. 0444 891371 - www.landmarktrust.org.uk - Desde abril a octubre miércoles 14-16

11 MOSSANO - VILLA DI MONTRUGLIO (PIGAFETTA CAMERINI)

Desde arriba de las colinas la villa domina la llanura que se abre entre las pendientes orientales de las Colinas Bericas y las occidentales de las Colinas Eugéneas. Fue edificada por Antonio Pizzocaro o por un artista cercano a él. Elemento característico de la fachada es la cimera del setecientos decorada por estatuas. El cobertizo ha sido atribuido a Francesco Muttoni originario del Ticino.

Via Montruglio, 9 - Tel. 0444 886222/886838 - www.villadimontruglio.it
Mayo-junio y septiembre mie-sab y dom 9-12 - Otros días previa cita

much more...

12 LA CARRETERA DE LA PIEDRA DE PALLADIO

La carretera de la piedra recorre un itinerario insólito que se integra con los itinerarios de visita de las villas. La unión entre Palladio y la piedra berica es indisoluble ya que el arquitecto conoció y utilizó este material para la realización de sus obras, en particular para realizar basamentos, capiteles, arquivoltas, frisos y esculinas. En esta zona del vicentino encontrarán numerosas canteras y empresas que trabajan la piedras, preparadas para acogerles para una visita, además algunos setales (canteras que han cambiado el destino del uso: de la extracción de piedra al cultivo de setas, dado el clima árido, seco y constante). La Piedra de Vicenza, gracias a su total capacidad de afrontar cualquier tema arquitectónico, tiene en la actualidad una difusión verdaderamente extraordinaria en todo el mundo: desde Europa a Hong Kong, Singapur, Kioto (donde un millonario japonés ha querido recrear una villa véneta en piedra vicentina en medio de los rascacielos de la ciudad), Nueva York, Moscú y hasta el Longwood Garden Du Pont en Pensilvania, los más grandes jardines a la italiana de los Estados Unidos. La piedra de Vicenza ha sido usada por arquitectos de fama mundial como Frank O. Gehry, Matteo Thun, Afra y Tobia Scarpa, Claudio Caramel y recientemente algunos divos de Hollywood, como George Clooney, han elegido la piedra de Vicenza para sus mansiones.

www.turismoindustrialevicenza.it

13 CARRETERA DEL VINO DE LAS COLINAS BERICAS

Son colinas de origen volcánico, de clima templado y acogedor, ideal para la vid, ya presente en estos lugares desde tiempos muy antiguos. Se debe catar el Tai tinto, de cepa autóctona, en las numerosas bodegas de la zona.

www.stradavinicolliberici.it



2 - VILLA DA PORTO detta "LA FAVORITA" - Sarago

3 - VILLA TRISSINO - Meledo di Sarago

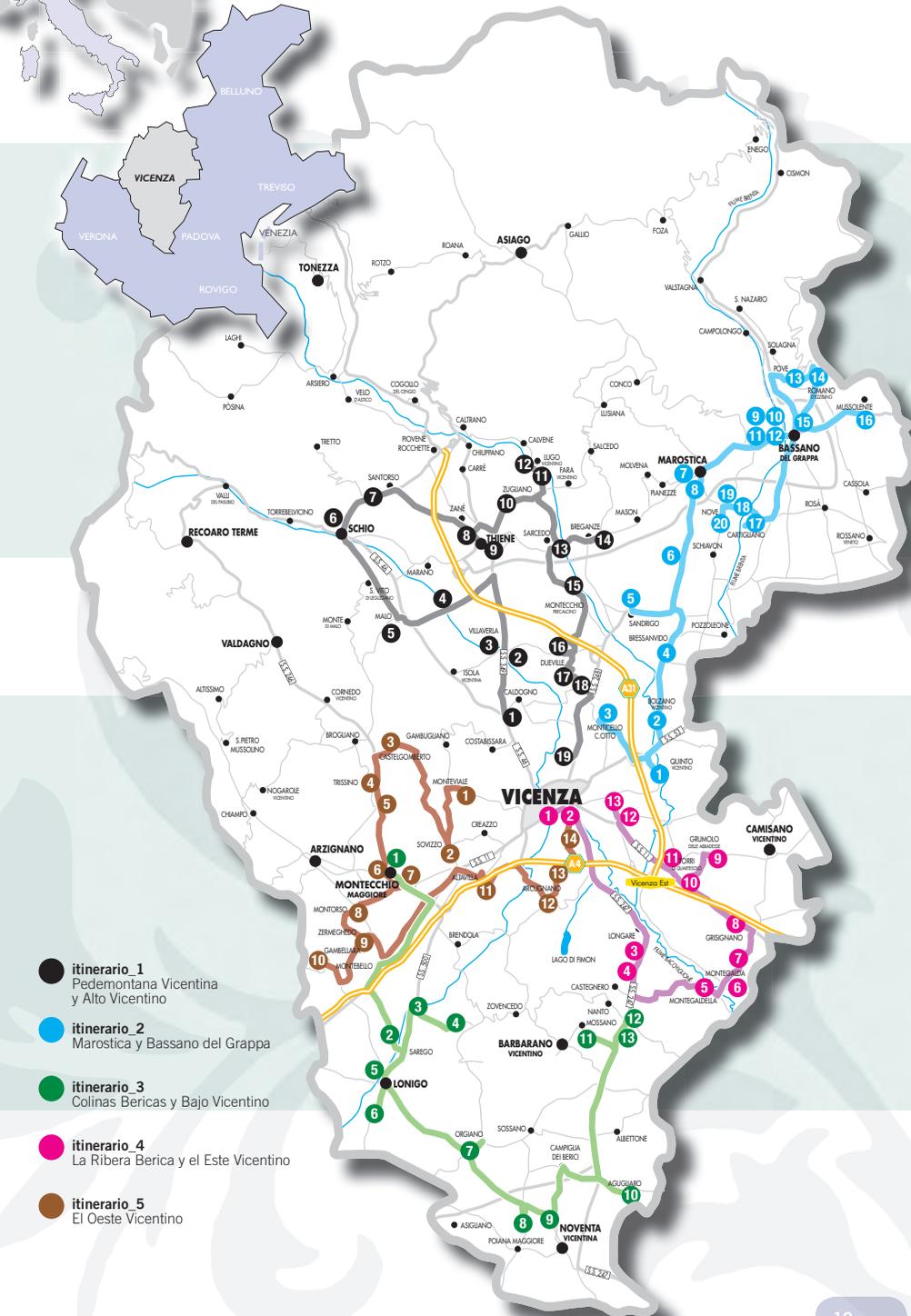
5 - VILLA PISANI FERRI detta "LA ROCCA" - Lonigo



10 - VILLA SARACENO The Landmark Trust - Agugiaro

11 - VILLA DI MONTRUGLIO (PIGAFFETTA CAMERINI) - Mossano

- itinerario_1
Pedemontana Vicentina
y Alto Vicentino
- itinerario_2
Marostica y Bassano del Grappa
- itinerario_3
Colinas Bericas y Bajo Vicentino
- itinerario_4
La Ribera Berica y el Este Vicentino
- itinerario_5
El Oeste Vicentino



Las Villas

Descripción

- 1 VICENZA - VILLA VALMARANA "AI NANI"
- 2 VICENZA - VILLA ALMERICO CAPRA VALMARANA, llamada "LA ROTONDA"
- 3 COSTOZZA DI LONGARE - VILLA AEOLIA
- 4 COSTOZZA DI LONGARE - VILLA DA SCHIO
- 5 MONTEGALDELLA - VILLA CONTI IMPERIALI, llamada "LA DELIZIOSA"
- 6 MONTEGALDA - VILLA FOGAZZARO COLBACHINI Y EL MUSEO VÉNETO DE LAS CAMPANAS
- 7 MONTEGALDA - CASTILLO GRIMANI SORLINI
- 8 BARBANO DI GRISIGNANO - VILLA FERRAMOSCA
- 9 GRUMOLO DELLE ABBADESSE - VILLA GODI PIOVENE
- 10 VANCIMUGLIO DI GRUMOLO DELLE ABBADESSE VILLA CHIERICATI DA PORTO RIGO
- 11 TORRI DI QUARTESOLO - VILLA DA PORTO SLAVIERO
- 12 VICENZA, LOC. BERTESINA - VILLA GHISLANZONI CURTI
- 13 VICENZA, LOC. BERTESINA - VILLA GAZZOTTI MARCELLO CURTI



1 - Villa Valmarana "Ai Nani", Vicenza

La villa se compone de un complejo de tres construcciones: el palacete, la hospedería y las caballerizas. El palacete fue edificado en 1669. La hospedería y las caballerizas, posteriores al palacete, son obra de Francesco Muttoni. Los dos núcleos centrales son famosos por las soberbias pinturas al fresco realizados por el padre Giambattista Tiepolo, al cual se debe la decoración de la villa con tema épico y mitológico, y por el hijo Giandomenico, autor de gran parte de las pinturas de la hospedería de varios temas. Villa Valmarara custodia también un retrato de Andrea Palladio. La villa debe el sobrenombre a las esculturas de enanos en trajes del setecientos que decoran los muros externos y dice la leyenda que fueron los guardianes de la hija enana del propietario, el cual, no queriendo que la hija se diera cuenta de su diversidad, la rodeó de servidores enanos que fueron convertidos en piedra por castigo del padre cuando estos revelaron a la hija la verdad. La villa en el 1969 fue set del famoso "el comisario Pepe" de Ettore Scola.



1 Via dei Nani, 8.
Tel. 0444 321803
www.villavalmarana.com
Desde marzo a noviembre
mar-dom 10-12 y 15-18
Periodo invernal solo sab y dom

2 - Villa Almerico Capra Valmarana (llamada la Rotonda), Vicenza



La original y más célebre entre las villas de Palladio fue encargada al gran arquitecto por el canónico Paolo Almerico que volvió a Vicenza después de una brillante carrera en la corte papal. Las obras, que duraron más de cuarenta años, iniciaron alrededor del 1550 y se concluyeron en el 1600 de la mano de Vincenzo Scamozzi. La estructura de la villa consiste en cuatro proyectos que vuelven a proponer la idéntica solución de un pronaos cívico colocado entre las caras laterales de un cubo perfectamente geométrico, cuyas esquinas están orientadas hacia los puntos cardinales. En el interior, en las cuatro salas esquinadas, fastuosas chimeneas decoradas por B. Ridolfi; pinturas de A. Maganza, L. Dorigny, B. Aviani.

La Rotonda, que tiene parque y jardín romántico, se considera la villa más notable de Palladio, tanto es así que son numerosas las imitaciones de esta mansión, en particular en Inglaterra. Justo recientemente ha sido realizada una copia en Nablus, en Palestina.

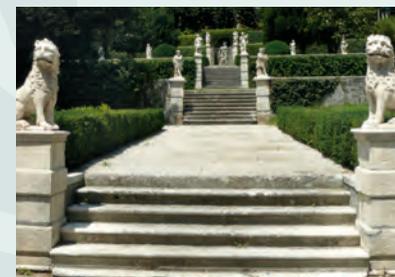
Monumento incluido en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.



2 Via della Rotonda, 45
Tel. 0444 321793
www.villalarotonda.it
Desde marzo a noviembre exteriores
mar-dom 10-12 e 15-18
Interiores solo el miércoles y el sábado

4 - Villa Da Schio, Costozza di Longare

El jardín que sube con amplia perspectiva a lo largo del declive de la colina incluye en diversos niveles, tres villas: en primer lugar, en la parte baja, la villa residencial, con bellas logias jónicas enfrentadas, muestra una sala pintada al fresco con el singular techo de madera, único en el vicentino, adornado con motivos de maceteros y aves. Se continua con la llamada Ca' Molina con una interesante fachada donde elementos del setecientos se unen a las primitivas estructuras del 1500. La tercera es el chalet superior, erigido en 1690 por los Garzadori, llamada La Gruta de Marinali, porque aquí Orazio Marinali tenía su estudio y lo prefirió para erigir un pequeño monumento a sí mismo. En las paredes pinturas a ténpera, quizás realizadas por Dorigny. Aquí fueron esculpidas las estatuas que adornan el parque. Notables las de la Escalera de los Enanos, el Neptuno con Delfín y la de Andrómeda. Villa Da Schio es también sede de una empresa vinícola de las Colinas Bericas y en primavera aloja una importante manifestación dedicada a la jardinería.



4 Loc. Costozza di Longare
Piazza G. da Schio, 4
Tel. 0444 555099
www.costozza-villadaschio.it
Mar-dom 10-18 (parque)

much more...

3 COSTOZZA DI LONGARE - VILLA AEOLIA

La construcción, inapropiadamente llamada Villa, debía ser la adyacencia de un edificio del quinientos que nunca se construyó. Bellísimas las pinturas al fresco de la bóveda, realizadas probablemente por G. B. Zelotti y por G. B. Maganza. Singular el conducto de ventilación que, unido a las grutas cercanas, hace que el aire sea a temperatura casi constante en las distintas estaciones del año. Se cuenta que Galileo, huésped en Longare, fue víctima de estos naturales sistemas de refrigeración, sufriendo reumatismos de los cuales no se curó nunca. El complejo de Villa Eolia aloja en la actualidad un bar y un restaurante.

Loc. Costozza - Piazza Da Schio, 1 - Tel. 0444 555036 - www.aeolia.com - Cerrada solo 2 semanas en noviembre

5 MONTEGALDELLA - VILLA CONTI IMPERIALI, llamada "LA DELIZIOSA"

EL primer proyecto remonta al 1622, pero la villa subió sucesivamente profundas variaciones. De las 164 estatuas que ornamentaban la Villa y el jardín se conservan todavía unos cincuenta realizadas por el taller de Orazio Marinali; de particular interés son las que reproducen las Mascaras del Teatro Italiano del 1700. Detrás de la villa se alza la estupenda "Rueda", grandiosa máquina esculpida por Orazio Marinali, que simboliza las cuatro partes del mundo. Preciosas las verjas que cierran el inmenso parque de la majestuosa villa, cuya posibilidad de acceso, no se puede dar siempre por descontado...

Via Roma, 16 - Visitable desde el exterior

6 MONTEGALDA - VILLA FOGAZZARO COLBACHINI Y EL MUSEO VÉNETO DE LAS CAMPANAS

La villa, de estructura del seiscientos, pero reformada y ampliada en la primera mitad del Ochocientos por el arquitecto A.C.Negrin, pertenece a la familia del escritor Antonio Fogazzaro, en la cual ambientó, en parte, la novela "Pequeño mundo moderno". Actualmente es sede del museo véneto de las campanas que recoge ejemplares históricos curiosidades y métodos de elaboración visibles en la reconstrucción de una fundición estática. Concluyan la visita con el paseo por el parque romántico y el jardín a la italiana. Interesantes también las estaciones de conciertos propuestas por el Muvec.

Via Fogazzaro, 3 - Tel. 0444 737526 - www.muvec.it

Desde marzo a octubre mar-sab 15-18,30 (Nov- Feb 13,30-17,00) Jue y vie también 9-12,30

7 MONTEGALDA - CASTELLO GRIMANI SORLINI

Resultado de la adaptación en el 1700 de una antigua fortaleza que remonta al 1196. El Castillo fue ambicionado por los Paduanos, por los Vicentinos, por los Escaligeros y también por los Visconti. El edificio conserva, bajo el enlucido del setecientos, casi intactas las antiguas estructuras. Digno de interés el patio interior. Fascinantes el parque y el jardín. Algunas estatuas son de Marinali.

Via Castello, 21 - Tel. 030 601664 - www.fondazioneSORLINI.com

8 BARBANO DI GRISIGNANO - VILLA FERRAMOSCA

G. D. Scamozzi, padre de Vincenzo, la erigió hacia el 1560 recalcando motivos palladianos. Digna de particular mención, en la fachada occidental, la pequeña loggia de sabor arcaico.

Loc. Barbano - Via Vittorio Veneto, 103

9 GRUMOLO DELLE ABBADESSE (Loc. SARMEGO) - VILLA GODI PIOVENE

La planta del cuerpo central de Villa Godi Piovene corresponde exactamente al proyecto del arquitecto V. Scamozzi del 1597 para el insigne linaje de los condes Godi. Pertenece al esquema conocido de las villas de la primera mitad del 1500, con un gran salón central, rodeado por seis salas.

Loc. Sarmego - Via Piovene - Tel. 0444 361520 - www.villagodipiovene.it

10 VANCIMUGLIO DI GRUMOLO DELLE ABBADESSE - VILLA CHIERICATI DA PORTO RIGO

La Villa, construida en la segunda mitad del 1500, presenta un esquema de composición amado por Palladio. Las dimensiones fundamentales de la obra son armónicas; de sostenida elegancia y el pronaos con las columnas de orden gigante

sostienen un tímpano triangular.

Monumento incluido en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Loc. Vancimuglio - Via Nazionale, 1 - Tel. 0444 387076 - Visitable desde el exterior

11 TORRI DI QUARTESOLO - VILLA DA PORTO SLAVIERO

A lo largo de la carretera nacional surge una interesante villa, próxima al Ponte sobre el Tesina (obra de A. Palladio), que fue edificada para Paolina Da Porto alrededor del 1570. El elemento más característico es la tríada de arcos al centro de la fachada, dominada por un tímpano con estatuas en el coronamiento.

Via Roma, 96 - Tel. 333 2170781 - Visita previa cita

12 VICENZA, LOC. BERTESINA - VILLA GHISLANZONI CURTI

La fascinación de esta villa proviene de los bellos prados que corren delante de su blanca fachada. La construcción, iniciada en el 1570, fue radicalmente renovada en 1764. Esta entonces asume un aspecto pre-neoclásico, por lo cual se puede pensar a la intervención del arquitecto de Bassano A. Gaidon. Interesante el largo porticado dórico que se extiende a su izquierda.

Via S. Cristoforo, 73 - Tel. 0444 542675/542360 - Visita del exterior previa cita

13 VICENZA, LOC. BERTESINA - VILLA GAZZOTTI MARCELLO CURTI

La construcción es indudablemente de Andrea Palladio, siendo quizás una de sus primeras obras. No obstante la prevalente evolución horizontal, la fachada tiene armonía de proporciones: bellísimos los tres arcos del centro que señalan el capítulo más vivaz e interesante. Los lados están recalcados por elegantes pilastras que se alternan con ventanas timpánicas. Su datación debe oscilar entre 1540 y 1545.

Monumento incluido en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Via S. Cristoforo, 23 - Tel. 0444 542675 - Visita previa cita



3 - VILLA AEOLIA - Costozza di Longare



5 - VILLA CONTI IMPERIALI detta "LA DELIZIOSA" - Montegalda



6 - VILLA FOGAZZARO COLBACHINI - Museo delle Campana - Montegalda



7 - CASTELLO GRIMANI SORLINI - Montegalda



8 - VILLA FERRAMOSCA - Barbano di Grisignano



9 - VILLA GODI PIOVENE - Grumolo delle Abbadesse



10 - VILLA CHIERICATI DA PORTO RIGO - Vancimuglio



11 - VILLA DA PORTO SLAVIERO - Torri di Quartesolo



12 - VILLA GHISLANZONI CURTI - Bertesina



13 - VILLA GAZZOTTI MARCELLO CURTI - Bertesina

Las Villas

Descrizione

- 1 MONTEVIALE, LOC. BIRON - VILLA LOSCHI ZILERI MOTTERLE
- 2 SOVIZZO - VILLA SALE DI S. DAMIANO CURTI
- 3 CASTELGOMBERTO - VILLA PIOVENE DA SCHIO
- 4 TRISSINO - VILLA TRISSINO MARZOTTO
- 5 CARRETERA DE LOS VINOS LESSINI DURELLO
- 6 MONTECCHIO MAGGIORE - CASTILLOS DE JULIETA Y ROMEO
- 7 MONTECCHIO MAGGIORE - VILLA CORDELLINA LOMBARDI
- 8 MONTORSO - VILLA DA PORTO
- 9 CARRETERA DEL VINO DE GAMBELLARA
- 10 GAMBELLARA - MUSEO DE LA CULTURA CAMPESINA Y DEL VINO
- 11 ALTAVILLA - VILLA VALMARANA MOROSINI
- 12 ARCUGNANO - VILLA PASINI CANERA DI SALASCO
- 13 VICENZA - VILLA GUICCIOLI (ACTUALMENTE MUSEO DEL RESURGIMIENTO)
- 14 ZONA DE ORFEBRERÍA



1 - Villa Loschi Zileri Motterle, Monteviale (Biron)

Nicolò Loschi en el 1734 edificaba la villa sobre una construcción precedente, encargándole las obras a Francesco Muttoni, uno de los mejores protagonistas del revival palladiano del inicio del Setecientos. La villa es una sobria y armoniosa construcción, que aparece al final de un paseo arbolado, sobre el telón de fondo de un parque romántico que se extiende por toda la colina. En el interior, la gran escalera de honor y el salón están decorados con pinturas al fresco de Gianbattista Tiepolo, realizadas en el 1734, entre los más representativos de la obra de este maestro.



1 Loc. Biron, Via Zileri, 4
Tel. 0444 964190
lun-vie 8,30-12,30 y
14,30-18,30

4 - Villa Trissino Marzotto, Trissino

Jardines, paseos, gradas, parque, embalses y mirador hacen de la adyacencia de la villa un lugar de encanto único en el Vicentino y en el Véneto. La Villa superior, majestuosa, todavía hoy residencia de los Condes Marzotto, surge en el área del antiguo castillo y fue ampliada en el curso del 1700 por obra del arquitecto F. Muttoni, que se ocupó también de los jardines, después a su muerte, se ocupó Girolamo Dal Pozzo. De G. Frigimelica parecen ser las verjas de entrada a la Villa inferior. Las numerosas estatuas que decoran todo el complejo de los jardines son del taller de O. Marinali y de G. Cassetti. En el interior pinturas al fresco de A. Porta (1765). Por todo alrededor de la villa se extiende el parque de más de 20 hectáreas, con 8 km de senderos, con alternancia de prados boscosos a la inglesa y jardines formales a la italiana. En 1951, después que la villa hubiera sido despojada y dejada degradarse en el curso de la Segunda Guerra Mundial, fue comprada por el Conde Giannino Marzotto que poco a poco la devolvió a su esplendor original.



4 Via G.G. Trissino, 2
Tel. 0444 962029
www.villatrisinomarzotto.it
Desde Marzo a octubre
mie y sab 9-12
Otros días previa cita

7 - Villa Cordellina Lombardi, Montecchio Maggiore (propiedad de la Provincia de Vicenza)

Erigida por el juriconsulto C. Cordellina en el 1735 y acabada en 1760, ha sido realizada por el arquitecto Giorgio Massari, con evidente inspiración de esquemas palladianos. En la Villa Massari, de hecho hace honor al arte de A. Palladio con el pronao jónico a cuatro columnas, coronado por el tímpano con el escudo esculpido de los Cordellina (tres corazones con las flores de lino), y con las disposición simétrica de las habitaciones y de las dos escaleras al lado del salón central. Dignos de mención los rústicos, los interesantes grupos escultóricos y los maceteros sobre las pilastras del jardín. Importantísimas las pinturas al fresco de G.B. Tiepolo realizadas en otoño de 1743. En el techo "La Nobleza y la Virtud", en las paredes "La Familia de Darío delante de Alessandro" y "La Generosidad de Escipión". La villa, actualmente de propiedad de la Provincia de Vicenza, vista su magnificencia y su excelente estado de conservación, ha sido prestada como set de muchas películas, entre ellas una producción de Bollywood. Además de una serie de televisión coreana.



7 Via Lovara, 36
Tel. 0444 696085
www.provincia.vicenza.it
Desde abril a octubre mar-dom 9-13,
mie, jue, sab y dom también 15-18
(Meses de invierno solo grupos previa cita)

much more...

2 SOVIZZO - VILLA SALE DI S. DAMIANO CURTI

Desde el final de 1500 la villa sufrió varias alteraciones y fue ampliada en el siglo XIX: adquirió un ala neogótica a la derecha, otra a la izquierda, en la cual se insertaron molduras provenientes de un edificio del quinientos que había sido destruido. Notable el parque, abundante de estatuas del seiscientos, de fragmentos arqueológicos, de urnas paleocristianas. Singular la reconstrucción de un teatro a la antigua con una pequeña cávea. Las pinturas al fresco de la fachada y la verja de entrada son del final del siglo XIX.

Via Roma, 64 - Tel. 0444 551009 - www.villacurti.it - Visita previa cita

3 CASTELGOMBERTO - VILLA PIOVENE DA SCHIO

Edificada en 1666 por los Piovene, podría ser atribuida a A. Pizzocaro, al cual parece pertenecer también la anexa capilla de 1614. Hacia mitad de 1700 remonta el pórtico cuádruple posterior. Los grupos de estatuas del jardín y las esculturas de la fachada son del taller de Marinali. La villa hace alarde de un conjunto notable de pinturas y de muebles de época.

Via Villa, 117 - Tel. 0445 941084 - www.villadaschio.com - Visitable el parque previa cita

5 CARRETERA DE LOS VINOS LESSINI DURELLO

La zona incluye los terrenos de colina de los Montes Lessini, en provincia de Vicenza y de Verona. El vino producido es el espumoso Lessini Durello, vino de color amarillo pajizo, sabor seco, ácido, con cuerpo, con grandes potencialidades.

www.montilessini.com

6 MONTECCHIO MAGGIORE - CASTILLOS DE JULIETA Y ROMEO

Poética invención de Luigi da Porto (comienzos del 1500) parece que los dos castillos surgidos en el 1300 por deseo de los Escaligeros, señores de Verona (véase el escudo escaligero también encima de la puerta del castillo superior) quisieran enmarcar el infeliz amor de Julieta y Romeo. Los castillos, colocados uno de frente al otro, de hecho nos traen a la memoria la hostilidad entre Capuletos y Montescos y los dos enamorados que se hicieron celebres por Shakespeare, pero nacidos de la fantasía del vicentino Luigi da Porto que podía admirar los castillos directamente desde su villa de Montorso donde precisamente escribió la trágica novela de los dos jóvenes amantes. El primero que se encuentra es el castillo de la Villa, o de Romeo, erigido por Cangrande II della Scala en 1354 y desmantelado por los Venecianos en 1514; quedan el cinturón amurallado con el almenado y la torre, que hacen de telón de fondo a representaciones teatrales y manifestaciones en verano. A poca distancia, un poco más en alto, se encuentra en cambio el castillo de la Bella Guardia, o de Julieta, más escenográfico gracias a un trabajo de reconstrucción que ha permitido entre otros montar un restaurante; aquí tiene lugar cada año una evocación histórica ambientada en el tiempo de Romeo y Julieta. Desde la torre se goza de un estupendo panorama desde la llanura a las montañas.

Via Castelli IV Martiri - Tel. 0444 705737 (castillo de Romeo) - Tel. 0444 696172 (castillo de Julieta)

www.comune.montecchio-maggiore.vi.it

8 MONTORSO - VILLA DA PORTO (propiedad del ayuntamiento)

La villa del setecientos engloba restos de la anterior residencia de los Da Porto, donde solía alojarse el literato Luigi, autor de la novela de Julieta y Romeo. De hecho Luigi Da Porto, convaliente de las heridas sufridas en un combate, sumergido en la paz de su villa de Montorso Vicentino y admirando desde esta los Castillos de Montecchio escribió la "Historia nuevamente relatada de dos nobles amantes", publicada aproximadamente en 1530. La historia cuenta el atormentado amor de Romeo y Julieta, del cual William Shakespeare se inspiró después para la más famosa de sus tragedias, Romeo y Julieta. La villa es en la actualidad propiedad del ayuntamiento.

Via L. Da Porto, 9 - Tel. 0444 685402 - www.comune.montorsovicentino.vi.it - Visita previa cita

9 CARRETERA DEL VINO DE GAMBELLARA

En esta zona, entre las pendientes a veces ligeras a veces empinadas, el terreno está en gran parte formado por basaltos y por tobas terrosas de origen volcánico, particularmente favorables al cultivo de la vid por su natural fertilidad y el elevado contenido mineral, al cual se deben los extraordinarios matices del vino. Aconsejamos probar el Gambellara clásico y el Gambellara recioto en las numerosas haciendas vinícolas que rodean la carretera de los vinos de Gambellara, entre las cuales señalamos la hacienda agrícola Dal Maso, la hacienda agrícola Menti y la hacienda agrícola Pieriboni, listas para acogerlos de forma cálida y competente.

www.stradadelrecioto.com

10 GAMBELLARA - MUSEO DE LA CULTURA CAMPESINA Y DEL VINO

Desde siete generaciones la familia Zonin está ligada a la tierra y a los viñedos de las colinas de Gambellara, ya renombrada por el vino blanco en el 1300, como testimonia Pier Crescenzo en su "Tratado sobre la Agricultura". Aquí se basan las antiguas raíces de la Casa Vinícola Zonin: un recorrido que se desarrolla a través de las vicisitudes, el trabajo y las elecciones de siete generaciones que son explicadas en el fascinante museo abierto al público titulado "Una historia de vides, hombres y tierras de la familia Zonin"

Via Borgolecco, 9 - Tel. 0444 640111 - www.zonin.it - Lun-vie 8,30-18,sab 8,30-13

11 ALTAVILLA - VILLA VALMARANA MOROSINI

Edificada por B. Valmarana en 1724 por obra del arquitecto F. Muttoni es una de las villas más fastuosas del Vicentino. El diseño original no fue nunca completado. Rico de estucos el salón central. Actualmente sede del consorcio universitario para los estudios de organización empresarial (C.U.O.A.).

Via Marconi, 103 - Tel. 0444 333735 - Visitable el parque previa cita

12 ARCUGNANO - VILLA PASINI CANERA DI SALASCO

Construida en 1770 es obra de Bertotti Scamozzi arquitecto neoclásico, devoto de los esquemas palladianos. Ampliada en la segunda mitad del ochocientos adquirió adyacencias de gusto romántico. Actualmente la villa aloja un refinado B&B.

Via Roma, 4 - Tel. 0444 270154 - www.villapasini.com

13 VICENZA - VILLA GUICCIOLI (ACTUALMENTE MUSEO DEL RESURGIMIENTO)

La construcción erigida por Gian Antonio Selva quizás al inicio del siglo XIX fue profundamente alterada hace algún decenio cuando se convirtió en sede del Museo del Resurgimiento. El lugar es sagrado a las memorias de la patria por la desesperada defensa de Vicenza contra los Austriacos el 10 de Junio de 1848. Pintoresco el parque.

Via X giugno, 115 - Tel. 0444 222820 - www.museicivicivicenza.it

Desde abril a septiembre mar-dom 9-19,30 (resto del año 9-17,30)

14 ZONA DE ORFEBRERÍA

La zona del Vicentino hace alarde de una tradición orfebre muy antigua, con restos que datan del periodo longobardo e incluso de la época paleo-véneta, tanto que Vicenza hoy está considerada, con razón la capital del oro. Para entender las dimensiones del sector, basta pensar que las casi 1200 empresas de orfebrería vicentinas trabajan el 40% de todo el oro importado en Italia. Visiten los showroom y admiren las joyas made in Vicenza.

www.doav.it



2 - VILLA SALE DI S. DAMIANO CURTI - Sovizzo



3 - VILLA PIOVENE DA SCHIO - Castelgomberto



6 - CASTELLI DI GIULIETTA E ROMEO - Montecchio Maggiore



8 - VILLA DA PORTO - Montorso



11 - VILLA VALMARANA MOROSINI - Altavilla



12 - VILLA PASINI CANERA DI SALASCO - Arcugnano



13 - VILLA GUICCIOLI - Museo Risorgimento - Vicenza

... como llegar a Vicenza



en coche o en autobús

A Vicenza se puede llegar desde todas las direcciones recorriendo la autopista A4

- por la autopista del Brennero A22 hasta Verona, desde aquí por la autopista A4 en dirección Venecia (303 km desde la frontera)
- por la autopista del Tarvisio A23 hasta Palmanova, desde aquí por la autopista A4 en dirección Milán (270 km desde la frontera)
- de Suiza y Francia por el túnel de Mont Blanc, San Bernardo y Frejus.

en tren

- Vicenza es una de las más importantes estaciones a lo largo de la principal línea del Norte de Italia Milán-Venecia.
- En la estación de Vicenza tienen parada todos los trenes nacionales e internacionales: Eurostar, Cis, Eurocity, Euronight, Intercity

en avión

Vicenza se sirve de los aeropuertos de:

- Venecia "Marco Polo" - 65 km
- Verona "Catullo" - 55 km
- Treviso "Antonio Canova" - 63 km