



Vicence



Les Villas

and much more



Vicence, les villas... and much more

Ce petit guide divisé en itinéraires se présente comme un outil facile à consulter pour qui veut découvrir les villas de la région de Vicence, tout en profitant des autres richesses du territoire: ses musées, ses routes du vin, ses châteaux et ses produits typiques.

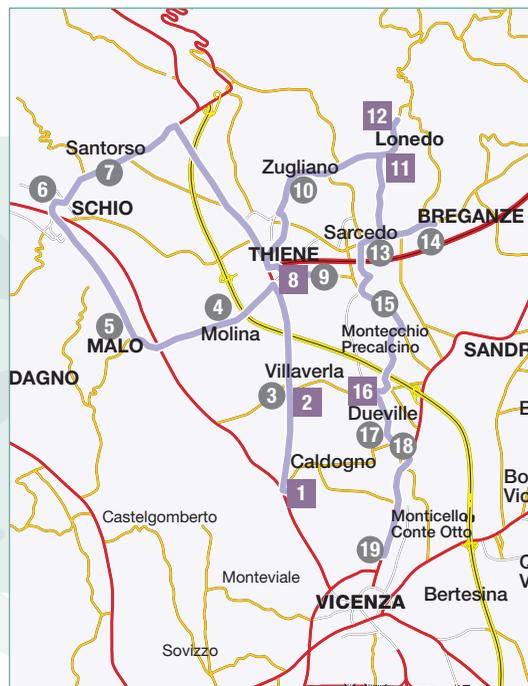
Vous ne trouverez pas ici de suite de liste exhaustive des villas de la région mais une série de propositions de visites et d'activité proprement touristiques.

Chaque itinéraire est subdivisé en deux sections: "les villas" et "much more", pour montrer qu'au-delà des villas il y a bien d'autres attractions pour le visiteur. Les villas faisant partie de la première section sont les plus faciles à découvrir du point de vue des heures d'ouverture ainsi que leur accessibilité.

Les villas

Description

- 1 CALDOGNO - VILLA CALDOGNO
- 2 VILLAVERLA - VILLA GHELLINI
- 3 VILLAVERLA - VILLA VERLATO PUTIN
- 4 MOLINA DI MALO - VILLA PORTO THIENE
- 5 MALO - MUSÉE DE LA CIVILISATION RURALE DU VICENTIN
- 6 SCHIO ET L'ARCHÉOLOGIE INDUSTRIELLE
- 7 SANTORSO - PARC HISTORIQUE DE LA VILLA ROSSI
- 8 THIENE - CASTELLO PORTO COLLEONI THIENE
- 9 LA SOPRESSA VICENTINA
- 10 ZUGLIANO - VILLA GIUSTI SUMAN
- 11 LONEDO DI LUGO - VILLA GODI MALINVERNI
- 12 LONEDO DI LUGO - VILLA PIOVENE PORTO GODI
- 13 SARCEDO - VILLA CAPRA BASSANI
- 14 ROUTE DES VIN DE BREGANZE
- 15 MONTECCHIO PRECALCINO - VILLA FORNI CERATO
- 16 DUEVILLE - VILLA MONZA
- 17 DUEVILLE - VILLA DA PORTO PEDROTTI
- 18 DUEVILLE - VILLA DA PORTO CASAROTTO
- 19 VICENZA - VILLA TRISSINO TRETENERO



1 - Villa Caldogno, Caldogno (de propriété communale)

Elle fut commanditée par Angelo Caldogno à Palladio en 1570. La perspective est très harmonieuse: trois arcs s'ouvrent au centre, encadrés de bossages rustiques d'où part un bel escalier à pavillon. Un fronton triangulaire figure au centre de la perspective qui développe des surfaces tranquilles et lumineuses autour du cadre rugueux des trois arcs. Les fresques de G. A. Fasolo, G. B. Zelotti, A. Maganza et G. Carpioni sont considérables. La Villa Caldogno est une des architectures palladiennes les plus vivantes et mises en valeur aujourd'hui: elle est le siège de la bibliothèque municipale et elle offre ses espaces à manifestations culturelles et des événements mondains. A signaler également la restauration récente du jardin et de sa pièce d'eau, ainsi qu'une intervention d'architecture contemporaine sur la dépendance (barchessa) devenue salle d'exposition. Dernier élément de cette mosaïque palladienne: un bunker allemand de la Seconde Guerre Mondiale. La villa était le siège du commandement allemand, sans visées défensives mais comme centre de secours. Cet ensemble constitue le C4 – Centre de Culture Contemporaine de Caldogno.

Ce monument fait partie de la Liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO.



- 1 Via Zanella, 3
Tel. 0444 905054
www.comune.caldogno.vi.it
de mars à octobre
ven 15-18h
sam 9-12h

2 - Villa Ghellini, Villaverla

Commencée en 1664 sur des plans d'A. Pizzocaro, les travaux furent interrompus en 1679, une date qui est gravée deux fois sur la façade principale, et restèrent interrompus à cause de la mort de l'architecte. La cour est impressionnante avec ses portiques et ses colonnes. Le grand escalier est orné de statues de G. Cassetti. Les bustes sont de Bendazzoli. La somptuosité des volumes imaginés par les Ghellini pour leur demeure était peut-être dû à une sorte de rivalité avec la famille Verlatto pour la suprématie sur le village. On ignore encore si elle avait été conçue comme un château médiéval avec la place d'armes au centre ou comme une villa romaine avec le portique couvrant trois côtés de la demeure. Pendant la première guerre mondiale la propriété servit de refuge pour les soldats rescapés du front voisin. La villa est devenue un bien municipal en 1980 et elle accueille parfois des expositions temporaires et des événements publics.



- 2 Via S. Antonio, 6
Tel. 0445 856073
Parc: mar-dom 9-18h
Villa: seulement pendant les manifestations

8 - Château de Porto Colleoni Thiene, Thiene

Le bâtiment impressionne avec ses par hautes murailles crénelées. Il a été construit dans la deuxième moitié du XV^es. et il semble englober des constructions précédentes. Alors que les ailes du château sont couronnées de créneaux pleins de fantaisie, le secteur central est protégé par un socle sous lequel les créneaux sont murés. La grande fenêtre gothique au centre est magnifique. Au rez-de-chaussée une salle est entièrement décorée de fresques par G. Fasolo et G. B. Zelotti. À l'étage supérieur un grand salon avec une série de tableaux à sujet hippique d'O. Cassana. L'écurie est digne d'intérêt avec ses colonnes et ses statues attribuée à Muttoni, elle constitue un exemple unique de par son raffinement et son état de conservation dans toute la Vénétie. La petite église à l'extérieur est remarquable, avec son architecture vénitienne du 15^{ème} s. Ce château fut choisi pour comme décor pour le fameux film « Le Marchand de Venise » dirigé par Michael Radford dans lequel jouaient des acteurs hollywoodiens comme Al Pacino, Joseph Fiennes e Jeremy Irons.



- 8 Corso Garibaldi, 2
Tel. 0445 366015
www.castellodithiene.com
De mars à novembre,
Le dimanche et les jours fériés: 15-17h

Les villas

11 - Villa Godi Malinverni, Lonedo di Lugo

Construite entre 1540 et 1542, c'est la première Villa réalisée par Palladio. L'effet visuel du retrait du secteur médian entre les deux ailes massives est exceptionnel. La riche décoration picturale de l'étage noble et d'une pièce du rez-de-chaussée est digne d'intérêt: G.B. Zelotti et de nombreux autres exécutèrent les fresques du salon central ainsi que de la salle de Vénus; il réalisa les peintures de la pièce des Arts seul ainsi que celles du rez-de-chaussée. Battista del Moro réalisa la salle des Muses. Gualtiero Padovano est l'auteur de nombreuses fresques de l'aile droite. A voir également le Musée des fossiles, rassemblés par Andrea Piovene, le parc et «La Sorcière», une peinture du siècle dernier par Pietro Annigoni. Dans les années 1950 la villa fut utilisée comme décor du film «Senso» tourné par Luchino Visconti avec Alida Valli et Massimo Girotti. Pendant la première guerre mondiale elle fut par contre le siège du commandement des troupes anglaises engagées sur plateau d'Asiago.

Ce monument fait partie de la Liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO.



11 Via Palladio, 44
Tel. 0445 860561
www.villagodi.com
mar et dim 14-18h (15-19h en été)
de avril à sept. aussi sam 9-12h

12 - Villa Piovene Porto Godi, Lonedo di Lugo

Cette Villa est attribuée à Palladio. Le pronaos fut construit en 1587 après la mort de l'architecte. Les deux portiques doriques, l'entrée avec ses lignes architecturales très vives, le grand escalier dont les larges marches conduisent à la villa en empruntant des rampes sinueuses adossées à la base du pronaos, tous ces éléments ont été ajoutés au dix-huitième siècle par F.Muttoni. Derrière la chapelle du quinzième siècle, le vaste parc est une création néoclassique de l'architecte Antonio Piovene.

Monument inclus dans la Liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO.



12 Via Palladio, 51
Tel. 0445 860613
Tous les jours,
le parc seulement 14-18h

16 - Villa Monza, Dueville (propriété communale)

Construite par les Monza en 1715, son style est typique de la manière de Francesco Muttoni. Il faut noter les modénatures caractéristique dans la partie médiane, proéminentes sur six colonnes ioniennes et couplées sur les quatre centrales alors que celles des extrémités sont isolées. Trois statues de l'atelier de Marinali se trouvent sur les acrotères du tympan qui porte en son centre le grand blason nobiliaire. Le long portique sur la gauche est caractéristique. Dans les salles de l'étage noble on peut admirer une collection de tableaux de la famille Monza.



16 P.zza Monza, 1 Tel. 0444 367211
www.comune.dueville.vi.it
lun, mar et jeu. 9,30-12,30h
(jeudi également 16-18h)

much more...

3 VILLAVERLA - VILLA VERLATO PUTIN

Édifiée par Vincenzo Scamozzi en 1576, elle ressemble plus à un palais qu'à une villa. Alors que la partie basse est recouverte de bossages rustiques, l'étage noble présente des surfaces lisses. Le secteur central s'avance quelque peu et sa saillie est rendue encore plus visible par les six demi-colonnes ioniennes qui supportent l'entablement couronné par le tympan. C'est là une architecture austère mais très noble. À l'intérieur, fresques de Girolamo Pisani et d'autres peintres.

Piazza del Popolo - Tel. 348 3519260 - Visite sur rendez-vous

4 MOLINA DI MALO - VILLA PORTO THIENE

On ne peut voir que quelques futs de colonnes de la Villa Thiene, car la réalisation de ce projet d'Andrea Palladio fut très tôt interrompue.

Loc. Molina - Via Colleoni

5 MALO - MUSÉE DE LA CIVILISATION RURALE DU VICENTIN

Le Musée de la Civilisation Rurale du Val Leogra est né en 1974 grâce à l'engagement de nombreux agriculteurs et éleveurs, sensibilisés vers ces aspects du monde rural que les progrès techniques ont fait rapidement disparaître. Ils ont donc recueilli ce qui était encore visible dans le territoire: divers témoignages sur les techniques de travail et de transformation des cultures de la Val Leogra. L'exposition est constituée de deux sections:

- 1) un grand hangar où l'on peut voir les équipements tels que des chariots, des charrues et des tracteurs
- 2) une partie qui illustre les différentes activités paysannes, avec une collection d'environ 1200 objets, groupés par thèmes. Vous pourrez voir aussi des reproductions d'intérieurs traditionnels (cuisine et chambre à coucher), ainsi que des objets intéressants comme des jouets que les enfants se fabriquaient eux-mêmes.

Via Pasubio, 13 - Tel. 0445 602087 - lun-sam: 8.30-12.30h / 15-19h

much more...

6 SCHIO ET L'ARCHÉOLOGIE INDUSTRIELLE

La ville de Schio, riche de son histoire et des personnages célèbres qui y sont nés ou y ont vécu doit sa réputation à l'industrie lainière qui lui a valu le surnom mérité de «Manchester Italienne.» Les témoins de cette tradition sont l'Usine Haute (1862), la Filature de laine Conte (1757), la Filature de laine Cazzola (1860) et les infrastructures créées par A. Rossi à l'usage de ses ouvriers comme par exemple le magnifique Jardin Jacquard, 1859 -1878) et son théâtre homonyme, la crèche A. Rossi (1872) et la Nouvelle Cité Ouvrière qu'il s'étend entre la rivière Leogra et la Filature Rossi. Elle est constituée d'habitations pour les ouvriers et de villas pour les dirigeants. De nombreux monuments d'archéologie industrielles complètent cet itinéraire ainsi que d'autres sites importants dans les communes voisines.

Visites en extérieur à Schio et dans les environs - Tel. 0445 691285

7 SANTORSO – PARC HISTORIQUE DE LA VILLA ROSSI ET JARDIN DES PAPILLONS TROPICAUX VIVANTS

Le parc de la villa Rossi est l'un des meilleurs exemples de jardin romantique de la fin du dix-neuvième siècle. Son histoire commence en 1865 quand le fameux industriel de Schio Alessandro Rossi acheta l'ancienne villa du dix-septième siècle Bonifacio-Velo avec son église du Santo Spirito ainsi qu'un vaste terrain environnant pour en faire sa maison de campagne. Aujourd'hui, le parc s'étend sur plus de 100.000 mètres carrés, et on peut y visiter une serre climatisée de 1200 m. carrés où l'on peut admirer de nombreux papillons volant en liberté dans un biotope tropical.

Via Salzena - Tel. 0445 540104 - www.oasirossi.it - De mars à octobre, ven, sam, dim e jours fériés 9,30-19h

9 LA SOPRESSA VICENTINA

Le saucisson de Vicence, préparé avec des viandes porcines de qualité, est célèbre non seulement pour goût légèrement sucré et poivré mais aussi pour son affinage qui peut durer deux ans.

Il est possible de visiter quelques charcutiers disséminés dans la région.

www.sopressavicentina.it

10 ZUGLIANO - VILLA GIUSTI SUMAN

La Villa Giusti Suman appartient à la mairie de Zugliano. Elle fut construite au 15^{ème} s. par la famille Zoiano et elle fut plusieurs fois remaniée au cours des siècles. La façade la plus importante donne vers le sud sur la cour intérieure et la demeure domine encore de nos jours la plaine et le village avec ses dimensions imposantes et les mouvements légers mais harmonieux de sa perspective, couronnée du tympan et des statues qui représentent des allégories de métiers; à noter que l'architecture est placée au sommet du tympan. Fresques remarquables à l'intérieur.

Via Villa, 16 - Tel. 0445 330115 - www.comune.zugliano.vi.it

13 SARCEDO - VILLA CAPRA BASSANI

Cette villa fut édifée en 1764 par Orazio Claudio Capra, un lettré du 18^{ème} siècle, suivant les canons néo-classiques, très fidèles à Palladio dans le Vicentin. Le salon est intéressant à voir..

Via Villa Capra, 39 - Tel. 393 0114408 - www.villacaprabassani.it - D'avril à octobre sur rendez-vous

14 ROUTE DES VIN DE BREGANZE

La Breganze est une terre de grands vins. Ce territoire s'étend entre les reliefs des collines et la plaine, parsemé de vignobles dont les exploitants seront ravis de vous accueillir pour vous en illustrer les qualités. Parmi les nombreux domaines nous signalons Maculan et la cave de Beato Bartolomeo Breganze au cœur de la région.

www.stradadeltorcolato.it

15 MONTECCHIO PRECALCINO - VILLA FORNI CERATO

Elle est attribuée au jeune Palladio et date des années 1540-1545. Un escalier étroit mène à la partie centrale ouverte en une serlienne nettement découpée dans le mur et dépourvue de cadre. Au-dessus des ouvertures architravées on peut voir deux bas-relief de divinités fluviales, par un sculpteur proche de la manière d'Alessandro Vittoria. Monument inclus dans le Liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

Via Venezia, 4 - Visite de l'extérieur seulement

17 DUEVILLE (Loc. VIVARO) - VILLA DA PORTO PEDROTTI

Cette villa remarquable est l'œuvre d'un architecte inconnu (proche de Palladio) de la seconde moitié du 16^{ème} s. Le bâtiment fut agrandi par l'architecte Caregaro Negrin, dans la deuxième moitié du 19^{ème} s.. Elle a été récemment restaurée. Le grand parc romantique est digne d'intérêt.

Via Da Porto, 7 - Visite de l'extérieur seulement

18 DUEVILLE (Loc. PILASTRONI) - VILLA DA PORTO CASAROTTO

Construite par O. Calderari, entre 1770 et 1776, elle affirme des formes palladiennes. La grille et les piliers de l'entrée sont remarquables. A signaler aussi la Chapelle où se trouve une toile de C. Ciesa.

Via Da Porto, 89 - Tel. 0445 590709 - www.villadaportocasarotto.com - Visite pour groupes sur rendez-vous

19 VICENZA - VILLA TRISSINO TRETENERO

La construction actuelle, achevée en 1537, est le résultat du remaniement opéré par Gian Giorgio Trissino à partir du château précédent qui appartenait aux Badoer. L'auteur de « L'Italie Libérée des Goths » et de « Sophonisbe » prouva ici sa valeur dans le domaine de l'architecture et c'est ici que Giangiorgio Trissino remarqua un jeune tailleur de pierre très doué: Andrea di Pietro della Gondola, qu'il baptisera plus tard Andrea Palladio. Cette rencontre à la villa Trissino entre le jeune Palladio, alors simple apprenti, et son futur mécène Giangiorgio Trissino l'introduisit dans un milieu de riches commanditaires et lui permit de voyager à Rome où Andrea put étudier et dessiner les architectures de l'antiquité. Deux tours encadrent la perspective avec beaucoup d'élégance, c'est une interprétation de la Villa Madama de Rome par Raphael. Une rangée de pilastres à deux ordres superposés séparent, des arcs en dessous, et des fenêtres rectangulaires couronnées de tympan au dessus., Monument inclus dans la Liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

Strada Marosticana, 4 - Tel. 0444 922122 - Visite de l'extérieur seulement



3 - VILLA VERLATO PUTIN - Villaverla



4 - VILLA PORTO THIENE - Molina di Malo



10 - VILLA GIUSTI SUMAN - Zugliano



13 - VILLA CAPRA BASSANI - Sarceto



15 - VILLA FORNI CERATO - Montebelluna



17 - VILLA DA PORTO PEDROTTI - Dueville (Vivaro)



18 - VILLA DA PORTO CASAROTTO - Dueville (Pilastroni)



19 - VILLA TRISSINO TRETENERO - Vicenza

Les villas

Description

- 1 QUINTO VICENTINO - VILLA THIENE
- 2 BOLZANO VICENTINO - VILLA VALMARANA SCAGNOLARI ZEN
- 3 MONTICELLO CONTE OTTO - VILLA VALMARANA BRESSAN
- 4 BRESSANVIDO - VILLA MEZZALIRA
- 5 SANDRIGO - VILLA SESSO SCHIAVO
- 6 LONGA DI SCHIAVON - VILLA CHIERICATI LAMBERT
- 7 MAROSTICA - CASTELLO INFERIORE
- 8 MAROSTICA - MUSÉE ORNITHOLOGIQUE "ANGELO FABRIS"
- 9 BASSANO - VILLA ANGARANO BIANCHI MICHEL
- 10 BASSANO DEL GRAPPA - CENTRE VILLE
- 11 BASSANO DEL GRAPPA - LA GRAPPA
- 12 BASSANO DEL GRAPPA - VILLA CA' ERIZZO LUCA (MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE)
- 13 POVE DEL GRAPPA - MUSÉE DES SCALPELS
- 14 ROMANO D'EZZELINO - MUSÉE DE L'AUTOMOBILE BONFANTI-VIMAR
- 15 BASSANO DEL GRAPPA - VILLA REZZONICO BORELLA
- 16 MUSSOLENTE - VILLA NEGRI PIOVENE
- 17 CARTIGLIANO - PARC ANIMALIER CAPPELLER
- 18 CARTIGLIANO - VILLA MOROSINI CAPPELLO
- 19 NOVE - VILLA MACHIAVELLO CARLESSO
- 20 LA CÉRAMIQUE DE NOVE ET BASSANO



1 - Villa Thiene, Quinto Vicentino (propriété communale)

C'est une œuvre inachevée de Palladio. Quatre pilastres couplés doriques soutiennent le fronton majestueux. Cette réalisation est originale dans l'œuvre Palladienne, elle s'inspire probablement des architectures romaines du 16^{ème} s. A voir des fresques de Giovanni De Mio et d'autres attribuées à Bernardino India. La Villa accueille fréquemment des expositions artistiques et des concerts de musique classique.

Monument inclus dans la Liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO.



- 1** Piazza IV novembre, 4
Tel. 0444 584211
www.comune.quintovicentino.vi.it
lun-ven 9,30 - 12,30h
lun et jeu également 15,30 - 18,30h

7 - Castello inferiore, Marostica

Le Château-inférieur fut construit en 1320 par Cansignorio della Scala et il subit au cours des siècles des remaniements et des ajouts de décorations. Les remparts de la même époque environ grimpent au sommet du Mont Pausolino où se trouve le Château Supérieur qui domine toute la plaine. À l'intérieur du château-inférieur on peut visiter les nombreuses salles dont celle du Conseil décorée de fresques, le musée des costumes du jeu d'échecs et le donjon qui permet de jouir d'une belle vue sur les environs. En face du château-inférieur se trouve la Place des Échecs: Selon la légende, Rinaldo d'Angarano et Vieri de Vallonara jouèrent en 1454 une partie d'échecs avec des pièces vivantes sur un énorme échiquier peint dans la place du Château, afin d'obtenir la main de Lionora, la fille du châtelain Taddeo Parisio. Depuis 1954 ce jeu fantastique avec des figurants vivants est reconstitué tous les ans en septembre où il constitue une véritable fête régionale, avec des représentations de coutumes typiques du Quinzième siècle. En plus de cette fameuse partie d'échec, le village médiéval tout entier est une merveille à découvrir, étant l'un des plus importants de la Vénétie.



- 7** Piazza Castello, 1
Tel. 0424 72127
www.marosticascacchi.it
Tous les jours 9-12h et 15-18h

10 - Bassano del Grappa

Bassano del Grappa possède un très beau centre-ville protégé par des remparts du quatorzième siècle, dont la perle rare est le Pont de bois, (appelé Ponte Vecchio ou degli Alpini), réalisé par Palladio qui choisit cette matière pour son élasticité et sa résistance face aux crues du fleuve Brenta. Sur la place centrale du Monte Vecchio se dresse l'imposant Mont-de-piété, et non loin, sur la place de la Liberté, l'église néoclassique de Saint Giovanni du 14^{ème} s. A voir aussi la Loge de la Commune datant du 15^{ème} s. et le musée civique où l'on peut admirer des œuvres importantes de Jacopo Dal Ponte (dit Bassano) ainsi que d'Antonio Canova. Toute la petite ville est parsemée de palais splendides aux décorations précieuses. Il est très agréable de s'y promener de par ses petites places tranquilles.

Bassano relève d'une tradition gastronomique importante avec ses asperges blanches et sa fameuse grappa. Ne pas manquer de visiter les musées qui lui sont consacrés sur le pont dans les distilleries Nardini et Poli.



- 10** Bassano del Grappa

Les villas

18 - Villa Morosini Cappello, Cartigliano (propriété communale)

Attribuée sur la base de considérations statistiques à F. Zamberlan, cette Villa est exceptionnelle dans le panorama de l'architecture vénète de la seconde moitié du 16^{ème} s.: une colonnade ionienne s'étend de chaque côtés de la Villa qui ressemble presque à un temple antique. La Villa Cappello est le décor d'une reconstitution historique «La cuccagna dei Morosini» qui a lieu les années impaires en juillet.



18 Piazza della Concordia, 1
Tel. 0424 592696
www.comune.cartigliano.vi.it
Le matin du lun au ven (le merc
l'après-midi également)
lun-ven 10-13h - jeudi aussi 16.30-18.30h

much more...

2 BOLZANO VICENTINO (Loc. LISIERA) - VILLA VALMARANA SCAGNOLARI ZEN

La villa a été entièrement restaurée après avoir été copieusement bombardée pendant la 2^{ème} guerre mondiale commencée sur des plans de Palladio publiés dans son Traité de 1570, elle fut complétée par la suite avec des modifications arbitraires qui en dénaturèrent l'esprit. Elle aurait dû comporter un portique central et une loggia entre ailes de bâtiments semblables à des tours. La chapelle datant de 1615 est intéressante, ainsi que les statues et les grilles en fer forgés.

Monument inclus dans la Liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO
Via Ponte, 1 - Tel. 0444 356920 - Visite de l'extérieur seulement

3 MONTICELLO CONTE OTTO (Loc. VIGARDOLO) - VILLA VALMARANA BRESSAN

Cette construction de Palladio se trouve dans un grand et beau parc, elle est singulière pas sa largeur exceptionnelle et son unique ouverture au centre constituée par une serlienne. Dans le grand atrium on peut admirer des fresques du dix-huitième siècle. Dans la salle centrale la décoration remarquable est de C. Pasqualotto. Dans une autre salle des fresques du seizième siècle ont été découvertes sous le crépis.

Monument inclus dans la Liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO.
Via Vigarioletto, 31 - Tel. 337 488693 - Visite sur rendez-vous

4 BRESSANVIDO - VILLA MEZZALIRA

Cette Villa était anciennement un monastère bénédictin, comme on en déduit de ses structures intérieures. La loggia sur des arcs à bossages est intéressante ainsi que les fresques décoratives qui sont des ajouts néoclassiques. La Villa subit des remaniements au 18^{ème} s.

Via San Benedetto, 27 - Tel. 0444 660974 - Visite de l'extérieur seulement

much more...

5 SANDRIGO - VILLA SESSO SCHIAVO

Cette villa de 1570 se compose d'un portique dorique bien aéré et d'une partie datant du dix-huitième siècle qui remplace vraisemblablement une structure plus ancienne. Elle est attribuée à Zamberlan, elle est en tout cas l'œuvre d'un architecte vicentin étranger aux influences palladiennes. À l'intérieur, les salles comportent des fresques récemment restaurées dues à différents peintres du 16^{ème} s. Vénètes ou d'autres régions. Les tympans et les grilles sont couronnées d'une suite de statues sacrées et profanes du XVI^e siècle attribuées à l'atelier du célèbre Marinali.

Via San Lorenzo, 7 - Tel. 0444 659344 - 335 6502140 - www.villasesoschiavo.it
Visite sur rendez-vous

6 LONGA DI SCHIAVON - VILLA CHIERICATI LAMBERT

Construite à la moitié du 16^{ème} s., elle subit des modifications importantes au 19^{ème} de Caregato Negrin qui donna à la façade actuelle son aspect néoclassique. Une petite salle a survécu à ces bouleversements avec des fresques de paysages attribuées à Lodovico Pozzoserrato; et «La page avec le chien», une œuvre de Paolo Veronese. Le parc est très beau.

Loc. Longa - Via Peraro, 7 - Tel. 0444 665577 - Visite de l'extérieur seulement

8 MAROSTICA - MUSÉE ORNITHOLOGIQUE «ANGELO FABRIS»

Situé sur la belle route entre Marostica et le château supérieur, à l'intérieur d'un amphithéâtre naturel, le musée ornithologique offre la possibilité d'observer non seulement toutes les espèces d'oiseaux qui nidifient dans la région de Vicence (collection Dalla Riva) mais surtout de les admirer en vol: des maîtres fauconniers organisent en effet des démonstrations de vol de rapaces.

Via Cansignorio della Scala, 2 - Tel. 0424 471097 www.museoornitologico.org
Les dimanches de mars à octobre, 10-12h e 15-18h

9 BASSANO DEL GRAPPA - VILLA ANGARANO BIANCHI MICHIEL

Ce bâtiment du 17^{ème} s. est construit à la manière de l'architecte B. Longhena: La partie centrale est remarquable avec ses fenêtres curvilignes réunies par une balustrade continue et divisées par des pilastres. Le motif en forme de coquille du tympan curviligne surmonté de statues est très curieux. Le beau portique dorique est l'œuvre d'Andrea Palladio, il encadre harmonieusement la villa et se termine à droite avec la chapelle.

Monument inclus dans la Liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO.
Loc. San Eusebio - via Corte, 15 - Visite de l'extérieur seulement

11 LA GRAPPA DE BASSANO

Il est possible de visiter les distilleries où est produite la fameuse grappa. Si vous aimez l'architecture contemporaine, ne manquez pas la distillerie Bortolo Nardini, Bassano del Grappa, via Madonna di monte Berico 7, Tel. 0424 566642 www.nardini.it), dont le siège est appelé «les bulles». Il a été projetée par Massimiliano Fuksas et il consiste en deux structures transparentes en forme d'ellipse qui symbolisent un grand alambic.

La distillerie Poli est riche et bien documentée (Poli distillerie, Schiavon, via Marconi 46, Tel. 0444 665007 www.poligrappa.com), elle conserve quelques les alambics artisanaux à système discontinu qui sont parmi les plus anciens d'Europe. Cet endroit respire l'authenticité et l'hospitalité et présente au visiteur un musée de la grappa.

much more...

12 BASSANO DEL GRAPPA - VILLA CA' ERIZZO LUCA (MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE)

La Villa Erizzo (quinzième siècle) présente un contexte architectural pittoresque et très intéressant: elle héberge en effet, dans cinq grandes pièces du rez-de-chaussée le Musée historique de la Grande guerre qui présente 58 grands panneaux riches en explications historiques, photographies et témoignages. Dans la salle d'entrée, Hemingway accueille le visiteur avec ses romans inspirés par la Grande Guerre: «L'Adieu aux armes» et «Par delà le fleuve et entre les arbres» qui sont mis dans le contexte de l'exposition. La participation des aviateurs américains à la Grande Guerre est également documentée. Leur commandant fut un italo-américain devenu célèbre après la guerre comme maire de New York: Fiorello La Guardia. La villa présente également une collection ornithologique dans laquelle ne manquent pas les grands prédateurs et une collection de mammifères sauvages divisés par continent, ils sont les prises de chasse du propriétaire, le dott. Luca.

Via Cà Erizzo, 35 - Tel. 0424 522053 - www.villacaerizzoluca.it - Visite sur rendez-vous

13 POVE DEL GRAPPA - MUSEE DES SCALPELS

Le musée présente au visiteur des scalpels, des gilets de travail, des marteaux, des forets et d'autres outils utilisés au cours des siècles pour tailler la pierre, ainsi que des dessins et des croquis montrant les travaux que les maçons devaient accomplir.

Via Marconi 1 - Tel. 0424 80659 - lun, mer, jeu et ven à partir de 14.30h

14 ROMANO D'EZZELINO - MUSEE DE L'AUTOMOBILE BONFANTI-VIMAR

Musée consacré au monde des moteurs et des voitures qui a adopté une philosophie originale puisque l'exposition se renouvelle tous les 6 mois, au printemps et en automne, offrant ainsi aux visiteurs une point de vue chaque fois différent sur le monde de l'automobile.

**Via Torino, 2 - Tel. 0424 513746 - www.museobonfanti.veneto.it
Mar-dim: 10-12.30h et 14.30-18.30h**

15 BASSANO DEL GRAPPA - VILLA REZZONICO BORELLA

Villa princière attribué à Baldassare Longhena, construite au début du 17^{ème} s. par la famille Rezzonico, aux portes de ville de Bassano del Grappa. Les fresques de paysages rappellent le porche central des dépendances, et sont certainement l'œuvre du natif de Bassano Antonio Gaidon. Une partie des statues et des stucs sont d'Antonio Canova (1757 - 1822) et confèrent beaucoup de faste à la Villa. Dans la salle centrale, des peintures de A. Canova et G.B. Volpato sont à admirer tandis que dans les autres pièces se trouve une collection de peintures et d'antiquités. La chapelle donnant sur la rue est intéressante.

Via Ca' Rezzonico, 64 - Tel. 0424 220672 - www.villarezzonicoborella.com - Visite sur rendez-vous

16 MUSSOLENTE - VILLA NEGRI PIOVENE

Construite en 1763 par A. Negri et A. Gaidon, la villa surmonte magnifiquement la colline, s'inscrivant harmonieusement dans un ensemble pittoresque. Les escalier semblent élever la villa toute entière, en un agencement savamment recherché des effets de perspective. Le parc et les jardins forment un cadre idéal à la beauté de la Villa.

Via della Vittoria, 35 - Tel. 0424 577298 - Visite de l'extérieur seulement.

17 CARTIGLIANO - PARC ANIMALIER CAPPELLER

Le parc, qui s'étend sur une superficie de 40.000 mètres carrés, protège des centaines d'espèces animales et un jardin botanique important avec plus de 500 espèces d'arbres.

**Via Kiple, 39 - Tel. 0424 592513 - www.parcocappeller.com.
Ouvert tous les jours d'avril à septembre, ouverture réduite les autres mois.**

19 NOVE - VILLA MACHIAVELLO CARLESSO

Ce bâtiment du 17^{ème} s. s'ouvre en son centre en trois foyers élégant, unique fantaisie qui ravive une architecture simple mais très harmonieuse. L'intérieur est intéressant avec des fresques du XVII^e siècle récemment restaurée, dont certaines de Giulio Carpioni. La chapelle date de 1666, sans doute contemporaine de la villa ou légèrement plus tardive.

Via Murà, 5 - Tel. 0444 592751 - 333 2531443 - Visite de l'extérieur seulement

20 LA CÉRAMIQUE DE NOVE ET BASSANO

Le centre de production de céramiques de Nove et de Bassano del Grappa est un des principaux en Italie, avec plus de 300 entreprises actives dans le secteur. Dès le XVII^e siècle l'art de la céramique a commencé à développer dans la région, notamment grâce à la rivière Brenta qui facilitait le transport des matières premières et des produits finis et permettait d'exploiter des moulins pour créer la pâte. Les manufactures Antonion datent de la seconde moitié du 17^{ème} s. et sont parmi les plus importantes. Il existe de nombreuses occasions de visite dans les petites ou grandes entreprises qui perpétuent la tradition. Deux importants musées de la céramique mérite une visite.

Nove - Museo civico della ceramica - Piazza de Fabris, 5 - Tel. 0424 829807

Bassano del Grappa - Palazzo Sturm, Musée de la Céramique - Via Schiavonetti, 40 - Tel. 0424 524933



2 - VILLA VALMARANA SCAGNOLARI ZEN - Bolzano Vic. (Lisiera)



3 - VILLA VALMARANA BRESSAN - Mont. C. Otto - (Vigardolo)



4 - VILLA MEZZALIRA - Bressanvido



5 - VILLA SESSO SCHIAVO - Sandrigo



6 - VILLA CHIERICATI LAMBERT - Longa di Schiavon



9 - VILLA ANGARANO BIANCHI MICHEL - Bassano del Grappa



12 - VILLA CA' ERIZZO LUCA (musée grande guerre) Bassano



15 - VILLA REZZONICO BORELLA - Bassano del Grappa



16 - VILLA NEGRI PIOVENE - Mussolente

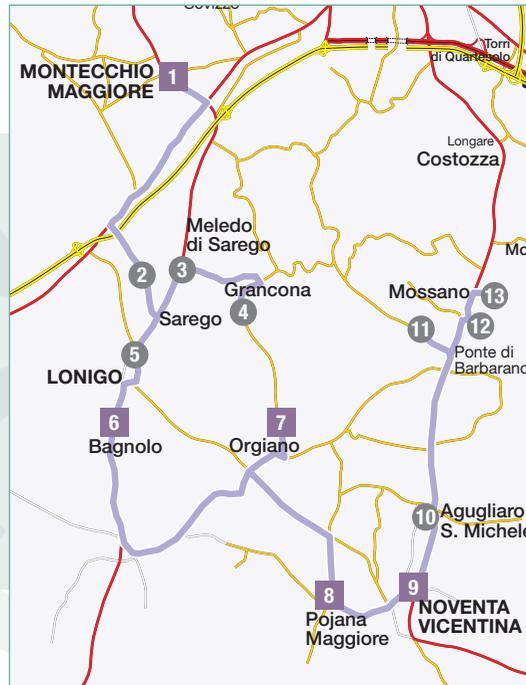


19 - VILLA MACHIAVELLO CARLESSO - Nove

Les villas

Description

- 1 MONTECCHIO MAGGIORE - VILLA CORDELLINA LOMBARDI
- 2 SAREGO - VILLA DA PORTO, "LA FAVORITA"
- 3 MELEDO DI SAREGO - VILLA TRISSINO
- 4 GRANCONA - MUSEE DE LA CIVILISATION RURALE (ONLUS)
- 5 LONIGO - VILLA PISANI FERRI, "LA ROCCA"
- 6 BAGNOLO DI LONIGO - VILLA PISANI BONETTI
- 7 ORGIANO - VILLA FRACANZAN PIOVENE
- 8 POJANA MAGGIORE - VILLA POJANA
- 9 NOVENTA VIC. - VILLA BARBARIGO REZZONICO
- 10 FINALE DI AGUGLIARO - VILLA SARACENO THE LANDMARK TRUST
- 11 MOSSANO - VILLA DI MONTRUGLIO (PIGAFETTA CAMERINI)
- 12 LA «ROUTE DE LA PIERRE» de PALLADIO
- 13 ROUTE DES VINS DES «COLLI BERICI»



1 - Villa Cordellina Lombardi, Montebelluna (propriété de la province de Vicence)

Construite par le juriste C. Cordellina en 1735 et achevée en 1760, elle est l'œuvre de l'architecte Giorgio Massari, avec une évidente inspiration palladienne. Massari rend hommage à Palladio avec le portique à quatre colonnes ioniques surmonté d'un tympan sculpté avec l'emblème des Cordellina (trois cœurs avec les fleurs de lin) ; ainsi que la disposition symétrique des pièces et les deux escaliers autour du hall central. Il faut mentionner les dépendances, les sculptures et les vases placés sur les pilastres dans le jardin. Les fresques par G.B. Tiepolo peintes à l'automne 1743 sont remarquables. Elles représentent la Noblesse et la Vertu au plafond, la famille de Darius devant Alexandre et la générosité de Scipion sur les murs. La villa appartient actuellement à la province de Vicence, et son état de conservation exceptionnel l'a fait choisir comme décor pour plusieurs films, dont une production de Bollywood et une série télévisée coréenne.



- 1 Via Lovara, 36
Tel. 0444 696085
www.provincia.vicenza.it
D'avril à Octobre, mar-dim 9-13h,
mer, jeu, sam et dim 15-18h également
(en hiver pour groupes
seulement sur rendez-vous)

7 - Villa Fracanzan Piovene, Orgiano

Construite en 1710, c'est sans doute aucun l'œuvre de F. Muttoni. Sur la gauche de la Villa on peut admirer un très beau portique typique du style de Muttoni. La grande allée qui longe la Villa est spectaculaire. A l'intérieur la cuisine est intéressante avec sa singulière collection d'objets d'époque. La villa héberge en outre un musée de la culture rurale et une collection de tracteurs d'époque. On raconte que c'est d'après une chronique judiciaire de 1607 qui rapportait le harcèlement d'une jeune paysanne pauvre par Paolo Orgiano, le seigneur local («Don Rodrigo») qu'Alessandro Manzoni s'est inspiré pour écrire son chef-d'œuvre «Les fiancés.»



- 7 Via S. Francesco, 2
Tel. 0444 874589
www.villfracanzanpiovene.com
Dimanches et jours fériés
(de mars à octobre) 15-19h

6 - Villa Pisani Bonetti, Bagnolo di Lonigo

C'est avec la Villa Pisani que s'ouvre le XIVème chapitre du deuxième livre que Palladio consacre aux « maisons et villas de certains nobles vénitiens ». Sa construction date de 1541-42. Elle présente une combinaison assez unique entre un arc de triomphe classique et les tours en style moyenâgeux, symboles de la puissance féodale des Bagnolo. La villa entend actuellement allier l'architecture palladienne aux formes modernes d'expression artistique en accueillant souvent des expositions d'art contemporain organisées également dans le parc, et ce grâce à la vivacité culturelle de la propriétaire et artiste Manuela Bedeschi. Monument inscrit sur la Liste du patrimoine mondiale de l'Unesco.



- 6 Via Risaie, 1
Tel. 0444 831104
www.villapisani.net
Appeler pour la visite

Les villas

8 - Villa Pojana, Pojana Maggiore

C'est là une œuvre particulière de Palladio, puisque la villa comporte des importantes différences entre les plans d'origine et leur réalisation. La partie centrale a été achevée vers 1566. Elle a été agrandie au 18^{ème} s. par des extensions sur la gauche. Sur les arches des escaliers les statues de Jupiter et de Neptune sont de Girolamo Albanese (1658). A l'intérieur les fresques sont de B. India et de A. Canera, les stucs sont de B. Ridolfi.

Le CISA Palladio (Centre international pour les études d'architecture) avec la Région Vénétie a récemment mis en place une exposition multimédia innovante qui permet au visiteur de «lire» le bâtiment grâce à des outils simple à utiliser mais très efficace pour comprendre le système spectaculaire du design palladien avec les parcours, les fonctions et les différents espaces présents dans la villa. L'exposition se termine avec des maquettes en bois figurant d'autres constructions de Palladio. La villa est ainsi présentée comme le centre du développement touristique et culturel des villas de Palladio. Monument inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.



8 Via Castello, 41
Tel. 0444 898554/323014
www.villapoiana.it
d'avril à octobre mer-ven
10-13h et 14-18h, sam et
dim 10-18h

9 - Villa Barbarigo Rezzonico, Noventa Vicentina (propriété municipale)

Cette grandiose villa de la fin du 16^{ème} s. sur quatre niveaux a été faussement attribuée à Palladio Elle est en revanche l'œuvre d'un architecte des dehors de Vicence, peut-être provenant de Venise tout comme les commanditaires. C'est un bâtiment très imposant avec de magnifiques arcades qui délimitent un espace harmonieux au centre de la villa. Le volume se compose en effet d'un bloc carré précédée par une loggia sur deux ordres avec tympan, d'un escalier et d'ailes de bâtiment plus petites, qui comportent également des porches au niveau inférieur. La Villa, qui est le siège de l'hôtel de ville, conserve des fresques de l'Aliense et de Foler qui illustrent les exploits de la famille qui la fit construire.



9 Piazza IV novembre
Tel. 0444 788520
www.comune.noventa-vicentina.it
Lun-ven 9-13,30h
Lun et jeudi également 14,30-17h

much more...

2 SAREGO - VILLA DA PORTO, "LA FAVORITA"

Construite sur une colline isolée, par G. B. Porto entre 1714 et 1715, c'est un exemple de l'œuvre abondante F. Muttoni. Les statues qui décorent la villa sont de l'atelier de Marinali. Les fresques dans les salles semblent être de J. Guarana et ont toutes été restaurées. Remarquer les jolies dépendances ainsi que la chapelle extérieure construite en 1697.

Loc. Monticello di Fara - Via Strada della Favorita - Tel. 0444 421201 - www.villalafavorita.com
Visite sur rendez-vous

3 MELEDO DI SAREGO - VILLA TRISSINO

Ce petit bâtiment n'est qu'une partie d'un énorme ensemble conçu par Andrea Palladio pour la famille Trissino. Le projet, publié dans le «Quatre livres» de l'architecte faisait figurer la résidence au sommet de la colline avec quatre façades et une série d'arcades. On peut voir à côté la maison gothique d'origine. Monument inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Loc. Meledo - Via Sabbadini, 22 - Tel. 0444 820194 - 347 4647007

Ouvert d'avril à octobre le troisième dimanche du mois, les autres jours sur rendez-vous téléphonique.

4 GRANCONA - MUSEE DE LA CIVILISATION RURALE (ONLUS)

Le musée de la civilisation rurale se trouve dans un bâtiment qui servait autrefois d'étable, agrandi par la suite. Il contient des dizaines de machines agricoles, d'outils et d'objets du quotidien, disposées suivant des critères fonctionnels.

Via Ca' Vecchia, 10 - Tel. 0444 889533 - www.museo grancona.it - Tous les jours 8-12h et 14-19h

5 LONIGO - VILLA PISANI FERRI, "LA ROCCA"

Commencée en 1576 par V. Scamozzi sur requête des Pisani Cette villa perchée sur la colline n'est pas une pâle imitation de la Rotonde de Palladio, mais c'est une œuvre originale qui aborde, d'une manière totalement différente, les problèmes des espaces intérieurs et de leur relation avec le paysage environnant. Remarquez le jeu des lumières dans le hall central et les belles vues sur la nature environnante qu'on peut voir au travers des grandes fenêtres à serliennes et des colonnes du pronaos.

Via Rocca, 1 - Tel. 0444 831625 - Visite pour groupes sur rendez-vous

10 FINALE DI AGUGLIARO - VILLA SARACENO THE LANDMARK TRUST

Construite Palladio vers 1568; seule la partie centrale du projet initial a été achevée.

La villa a été entièrement restaurée grâce à la fondation «The Landmark Trust» et peut accueillir votre séjour dans la région de Vicence dans un cadre tout à fait unique et charmant.

Monument inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Via Finale, 8 - Tel. 0444 891371 - www.landmarktrust.org.uk - D'avril à octobre le merc. 14-16h

Visite pour groupes sur rendez-vous

11 MOSSANO - VILLA DI MONTRUGLIO (PIGAFETTA CAMERINI)

Du haut de la colline la villa domine la plaine qui s'étend entre les Colli Berici et les monts Euganéens. Elle a été construite par Antonio Pizzocaro ou par un artiste de son cercle. Un élément caractéristique sur la façade est le cimier du 18^{ème} s. décoré des statues.

La dépendance dans le jardin (barchessa) est attribuée à Francesco Muttoni, originaire du Tessin.

Via Montruglio, 9 - Tel. 0444 886222/886838 - www.villadimontruglio.it

De mai à juin et en septembre, merc-sam et dim 9-12h

Les autres jours sur rendez-vous.

much more...

12 LA «ROUTE DE LA PIERRE» de PALLADIO

La route de la pierre parcourt un itinéraire insolite qui permet de visiter de nombreuses villas chemin faisant. Le lien est fort entre Palladio et la pierre de la région (pietra berica) car l'architecte a privilégié ce matériau pour la réalisation de ses œuvres, en particulier les embasements, les chapiteaux, les linteaux, les frises et les escaliers

Dans cette région de Vicence vous pourrez visiter de nombreuses carrières de pierre dont certaines se sont reconverties dans la culture des champignons, étant donné le climat sec et constant qui y règne.

La pierre de Vicence, grâce à son usage qui s'adapte à tous les styles architecturaux, est utilisée à présent dans le monde entier: à Hong Kong, à Singapour, à Kyoto (où un milliardaire a recréé une villa vénitienne en pierre de Vicence entre les gratte-ciels), à New York, à Moscou, et même dans les Longwood Garden Du Pont en Pennsylvanie, les plus grands jardins à l'italienne des États-Unis. La pierre de Vicence est utilisée par des architectes de renommée internationale comme Frank O. Gehry, Matteo Thun, Afra et Tobia Scarpa, Claudio Caramel et, récemment, quelques stars d'Hollywood comme George Clooney ont choisi la pierre de Vicence pour leur maison.

www.turismoindustrialevicenza.it

13 ROUTE DES VINS DES «COLLI BERICI»

Ce sont des collines d'origine volcanique, au climat doux et tempéré, idéales pour la culture de la vigne qui y est très ancienne. Goutez donc au Tai, un vin rouge issu d'un vignoble autochtone dans une des nombreuses caves de la région.

www.stradavinicolliberici.it



2 - VILLA DA PORTO detta "LA FAVORITA" - Sarago



3 - VILLA TRISSINO - Meledo di Sarago



5 - VILLA PISANI FERRI detta "LA ROCCA" - Lonigo

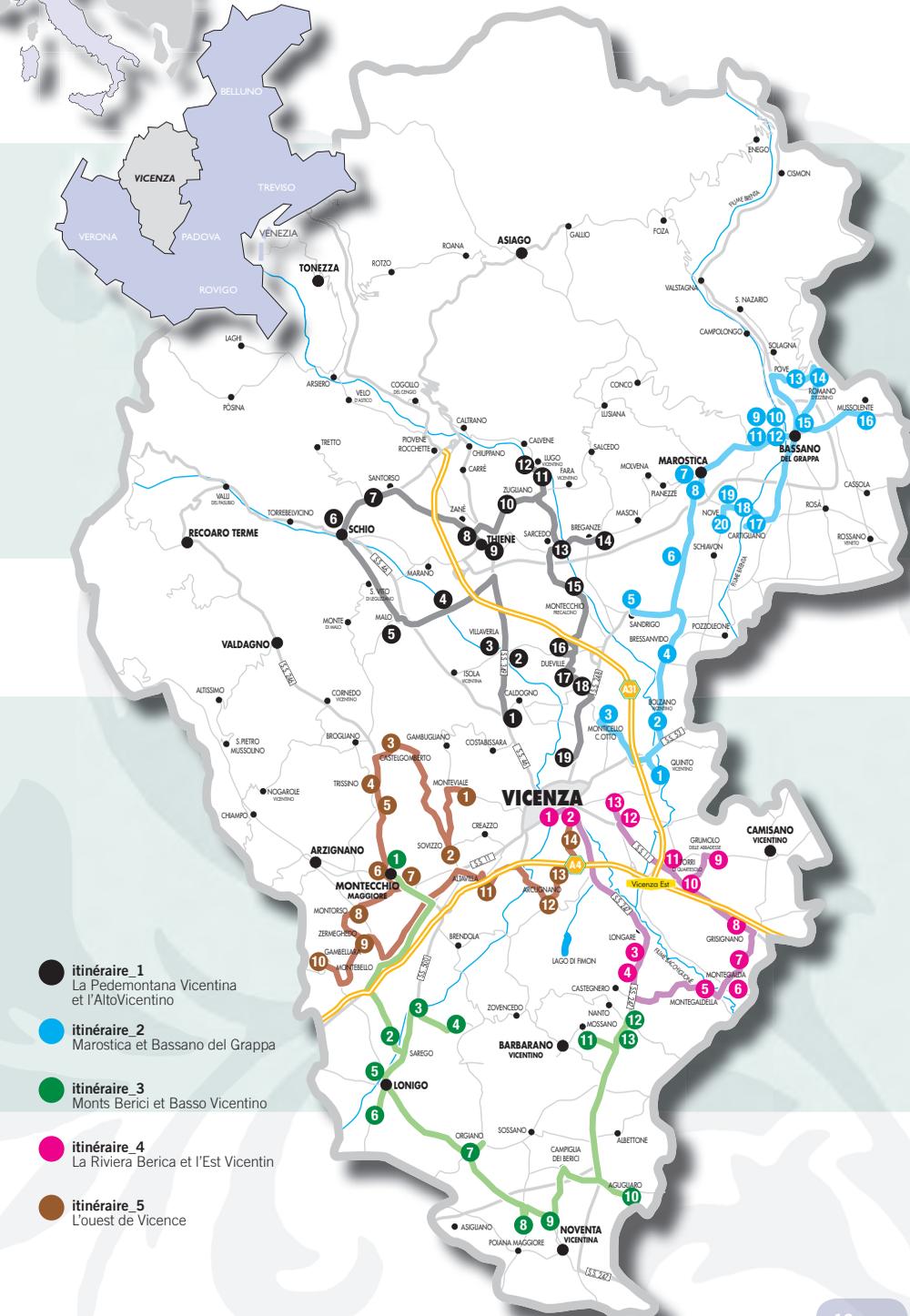


10 - VILLA SARACENO The Landmark Trust - Agugiaro



11 - VILLA DI MONTRUGLIO (PIGAFFETTA CAMERINI) - Mossano

-  itinéraire_1
La Pedemontana Vicentina et l'AltoVicentino
-  itinéraire_2
Marostica et Bassano del Grappa
-  itinéraire_3
Monts Berici et Basso Vicentino
-  itinéraire_4
La Riviera Berica et l'Est Vicentin
-  itinéraire_5
L'ouest de Vicence



Les villas

Description

- 1 VICENZA - VILLA VALMARANA "AI NANI"
- 2 VICENZA - VILLA ALMERICO CAPRA VALMARANA, "LA ROTONDA"
- 3 COSTOZZA DI LONGARE - VILLA AEOLIA
- 4 COSTOZZA DI LONGARE - VILLA DA SCHIO
- 5 MONTEGALDELLA - VILLA CONTI IMPERIALI, "LA DELIZIOSA"
- 6 MONTEGALDA - VILLA FOGAZZARO COLBACHINI ET LE MUSÉE VENÈTE DES CLOCHES
- 7 MONTEGALDA - CHATEAU GRIMANI SORLINI
- 8 BARBANO DI GRISIGNANO - VILLA FERRAMOSCA
- 9 GRUMOLO DELLE ABBADESSE - VILLA GODI PIOVENE
- 10 VANCIMUGLIO DI GRUMOLO DELLE ABBADESSE VILLA CHIERICATI DA PORTO RIGO
- 11 TORRI DI QUARTESOLO - VILLA DA PORTO SLAVIERO
- 12 VICENZA, LOC. BERTESINA - VILLA GHISLANZONI CURTI
- 13 VICENZA, LOC. BERTESINA - VILLA GAZZOTTI MARCELLO CURTI



1 - Villa Valmarana "Ai Nani", Vicenza

La villa se compose d'un ensemble de trois bâtiments: le petit palais, l'hôtel et les écuries. Le petit palais a été construit en 1669. L'hôtel et les écuries de Francesco Muttoni sont plus tardives. Les deux bâtiments centraux sont célèbres pour leurs fresques magnifiques du père Giambattista Tiepolo, qui était responsable de la décoration de la villa, sur des thèmes épiques et mythologiques, et de son fils Giandomenico, auteur de la plupart des peintures à sujets variés dans l'hôtel. La Villa Valmarana contient également un portrait d'Andrea Palladio. La villa doit son surnom aux sculptures de nains qui décorent les murs extérieurs et la légende qui les entoure. Ces nains étaient les gardiens de la fille du propriétaire, naine aussi. Ne voulant pas que sa fille se rende compte de sa particularité physique, il l'entoura de serveurs nains. Mais il révéla à la jeune fille la vérité, et le père courroucé les pétrifia par punition.

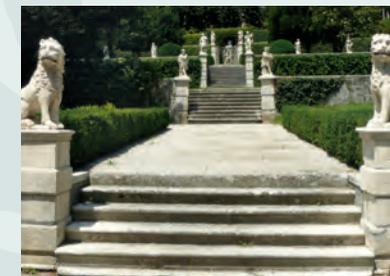
La villa fut le décor du film «Le Commissaire Pepe» par Ettore Scola en 1969.



- 1 Via dei Nani, 8.
Tel. 0444 321803
www.villavalmarana.com
de mars à novembre
du mar au dim 10-12h et 15-18h
En hiver sam. et dim. seulement.

4 - Villa Da Schio, Costozza di Longare

Le jardin remonte doucement la pente de la colline et l'on y découvre trois villas: en bas, la résidence avec ses belles loggias ioniques. A l'intérieur une salle décorée de fresques présente un plafond en bois peint unique à Vicence, avec des motifs de vases et d'oiseaux. Vient ensuite la « Ca 'Molina » dont la façade mêle des éléments architecturaux du dix-huitième à d'autres du 16^{ème}. La troisième est le « Villino Superiore, construit en 1690 par Garzadori. On l'appelle « La Grotta del Marinali », car c'est ici que le sculpteur Orazio Marinali avait son atelier. Il y fit ériger un petit monument à gloire personnelle. Les murs peints à la détrempe sont attribués à Dorigny. Les statues qui décorent le parc sont du maître des lieux, ne pas manquer celle de la Scala dei Nani, celle de Neptune avec un dauphin et celle d'Andromède. La Villa da Schio est également le siège d'un producteur de vin et elle accueille au printemps une manifestation dédiée au jardinage.



- 4 Loc. Costozza di Longare
Piazza G. da Schio, 4
Tel. 0444 555099
www.costozza-villadaschio.it
mar - sam 10-18h (parc)

2 - Villa Almerico Capra Valmarana (dite La Rotonda), Vicenza



C'est la plus célèbre et la plus originale des villas de Palladio. Elle fut commandée au grand architecte par le chanoine Paul Almerico, rentré à Vicence, après une brillante carrière à la cour pontificale. Les travaux commencés vers 1550 durèrent plus de quarante ans et furent achevés par Scamozzi. La villa est composée de quatre pronaos accolés aux façades autour d'un cube rigoureusement géométrique dont les angles sont orientés suivant les points cardinaux. A l'intérieur, des cheminées fastueuses par B. Ridolfi, et des peintures de A. Maganza, L. Dorigny et B. Aviani.

La Rotonda, avec son parc et son jardin romantique, est considérée comme la plus importante des villas palladiennes, et il en existe de nombreuses copies dans le monde, surtout en Angleterre. Une copie a été réalisée tout récemment à Naples, en Palestine.

Monument inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.



- 2 Via della Rotonda, 45
Tel. 0444 321793
www.villalarotonda.it
De mars à novembre extérieurs
seulement Mar - dim 10-12h et 15-18h
Intérieur visitable le merc. et le samedi

much more...

3 COSTOZZA DI LONGARE - VILLA AEOLIA

Cette construction, abusivement appelée Villa, devait être la dépendance d'un bâtiment du XVI^e siècle qui n'a jamais été construit. Belles fresques au plafond, probablement de G. B. Zelotti et G. B. Maganza. Cette maison est ventilée par des conduites d'air reliées aux grottes voisines, ce qui entretient une température presque constante en toutes saisons. On raconte que Galilée séjourna ici et attrapa des rhumatismes à cause de ce système de refroidissement naturel, il n'en guérit pas. La Villa Aeolia héberge aujourd'hui un bar et un restaurant.

Loc. Costozza - Piazza Da Schio, 1 - Tel. 0444 555036 - www.aeolia.com - fermée seulement 2 semaine en novembre

5 MONTÉGALDELLA - VILLA CONTI IMPERIALI, "LA DELIZIOSA"

Son projet remonte à 1622, mais la villa subit ensuite de grandes modifications. Sur les 164 statues qui décoraient la villa et le jardin, une cinquantaine sont encore visibles, provenant de l'atelier d'Orazio Marinali. Ne pas manquer celles qui reproduisent les masques du théâtre italien du 18^{ème} s. Derrière la villa se trouve la magnifique «roue», une grande sculpture de Marinali qui symbolise les quatre parties du monde. Les grilles qui ferment l'immense parc de la villa sont également admirables, mais il n'est pas garanti que vous puissiez rentrer...

Via Roma, 16 - Visite de l'extérieur seulement

6 MONTÉGALDA - VILLA FOGAZZARO COLBACHINI ET LE MUSÉE VENÈTE DES CLOCHES

La villa date du XVII^e siècle, mais elle fut rénovée et agrandie au 19^{ème} s. par l'architecte A. C. Negrin. Elle appartenait à la famille de l'écrivain Fogazzaro qui y situa une partie de son roman «Le Petit monde moderne.» Elle abrite aujourd'hui le musée vénète des cloches qui présente des exemplaires historiques ainsi que les méthodes de fabrication avec la reconstitution d'une fonderie. Terminez votre visite par une promenade dans le parc romantique et les jardins à l'italienne. La villa héberge des concerts proposés par le Muvec.

Via Fogazzaro, 3 - Tel. 0444 737526 - www.muvec.it

De mars à octobre, mar.-sam 15-18h30 (novembre-février 13,30-17h), Jeu et ven également 9-12,30h

7 MONTÉGALDA - CASTELLO GRIMANI SORLINI

C'est une ancienne forteresse datant de 1196 qui a été remaniée au 18^{ème} s. Le château a été disputé par les padouans, les vicentins, les seigneurs de la Scala de Vérone et même par les Visconti. Le bâtiment conserve presque tout son caractère médiéval. La cour intérieure est très intéressante, ainsi que le parc et le jardin, où figurent certaines statues de Marinali.

Via Castello, 21 - Tel. 030 601664 - www.fondazioneorlini.com

8 BARBANO DI GRISIGNANO - VILLA FERRAMOSCA

G. D. Scamozzi, le père de Vincenzo, construisit cette villa vers 1560 suivant des motifs Palladiens. Il faut mentionner sur la façade occidentale la loggia dans le goût antique.

Loc. Barbano - Via Vittorio Veneto, 103

9 GRUMOLO DELLE ABBADESSE (Loc. SARMEGO) - VILLA GODI PIOVENE

Le plan de la central de la Villa Godi Piovene correspond exactement au projet de l'architecte V. Scamozzi de 1597 élaboré pour les comtes Godi. Il s'inscrit dans le schéma habituel des villas de la première moitié du 16^{ème} avec une grande salle centrale flanquée de six pièces.

Loc. Sarmego - Via Piovene - Tel. 0444 361520 - www.villagodipiovene.it - Visite seulement le lundi

10 VANCIMUGLIO DI GRUMOLO DELLE ABBADESSE - VILLA CHIERICATI DA PORTO RIGO

Cette villa construite dans la seconde moitié du 16^{ème} présente une composition architecturale chère à Palladio. Les dimensions et les volumes du bâtiment sont harmonieux, le pronaos avec ses colonnes en ordre colossal soutenant le tympan triangulaire expriment une élégance soutenue.

Monument inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Loc. Vancimuglio - Via Nazionale, 1 - Visite de l'extérieur seulement.

11 TORRI DI QUARTESOLO - VILLA DA PORTO SLAVIERO

Cette belle villa se trouve au bord de la route nationale, près du pont sur la Tesina (de A. Palladio). Elle a été construite pour Paolina da Porto vers 1570. Son trait le plus caractéristique est la triade d'arcs en plein centre de la façade, surmontée d'un tympan couronné de statues.

Via Roma, 96 - Tel. 333 2170781 - Visite sur rendez-vous

12 VICENZA, LOC. BERTESINA - VILLA GHISLANZONI CURTI

Le charme de cette villa provient de la belle prairie qui s'étend devant sa blanche façade. Commencé en 1570, le bâtiment a été profondément rénové en 1764. Il prit alors son aspect néoclassique qui le fait attribuer à l'architecte A. Gaidon de Bassano. Noter la longue colonnade dorique qui s'étend du côté gauche.

Via S. Cristoforo, 73 - Tel. 0444 542675/542360 - Visite de l'extérieur seulement sur rendez-vous

13 VICENZA, LOC. BERTESINA - VILLA GAZZOTTI MARCELLO CURTI

La construction est sans aucun doute de la main d'Andrea Palladio, peut-être une de ses premières réalisations. Malgré le fait que la villa soit surtout développée à l'horizontale, la façade jouit tout de même d'une certaine harmonie de proportions. Les trois arcs au centre sont un des détails les mieux réussis de l'ensemble. Les côtés sont ponctués par d'élégants pilastres alternant avec des fenêtres à chapiteaux. La construction doit remonter à 1540 - 1545.

Monument inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Via S. Cristoforo, 23 - Tel. 0444 542675 - Visite sur rendez-vous



3 - VILLA AEOLIA - Costozza di Longare



5 - VILLA CONTI IMPERIALI detta "LA DELIZIOSA" - Montegalda



6 - VILLA FOGAZZARO COLBACHINI - Museo delle Campanie - Montegalda



7 - CASTELLO GRIMANI SORLINI - Montegalda



8 - VILLA FERRAMOSCA - Barbano di Grignano



9 - VILLA GODI PIOVENE - Grumolo delle Abbadesse



10 - VILLA CHIERICATI DA PORTO RIGO - Vancimuglio



11 - VILLA DA PORTO SLAVIERO - Torri di Quartesolo



12 - VILLA GHISLANZONI CURTI - Bertolina



13 - VILLA GAZZOTTI MARCELLO CURTI - Bertolina

Les villas

Description

- 1 MONTEVIALE, LOC. BIRON - VILLA LOSCHI ZILERI MOTTERLE
- 2 SOVIZZO - VILLA SALE DI S. DAMIANO CURTI
- 3 CASTELGOMBERTO - VILLA PIOVENE DA SCHIO
- 4 TRISSINO - VILLA TRISSINO MARZOTTO
- 5 ROUTE DES VINS LESSINI DURELLO
- 6 MONTECCHIO MAGGIORE - CHATEAUX DE ROMÉO ET JULIETTE
- 7 MONTECCHIO MAGGIORE - VILLA CORDELLINA LOMBARDI
- 8 MONTORSO - VILLA DA PORTO
- 9 ROUTE DES VINS DE GAMBELLARA
- 10 GAMBELLARA - MUSEE DE LA PAYSANNERIE ET DU VIN
- 11 ALTAVILLA - VILLA VALMARANA MOROSINI
- 12 ARCUGNANO - VILLA PASINI CANERA DI SALASCO
- 13 VICENZA - VILLA GUICCIOLI, AUJOURD'HUI MUSEE DU RISORGIMENTO
- 14 LES QUARTIERS DE L'OR



1 - Villa Loschi Zileri Motterle, Monteviale (Biron)

Nicolò Loschi édifie cette villa en 1734 sur la base d'une construction précédente, en confiant le travail à Francesco Muttoni, l'un des meilleurs acteurs de la renaissance palladienne des débuts du 18^{ème} s. La villa est une construction sobre et harmonieuse, qui apparaît au bout d'une allée d'arbres en arrière-plan d'un parc romantique couvrant toute la colline. A l'intérieur, le grand escalier et le hall sont décorés de fresques de Giambattista Tiepolo, exécuté en 1734, une des œuvres les plus représentatives de ce maître.



- 1** Loc. Biron, Via Zileri, 4
Tel. 0444 964190
Lun-ven et 8,30-12,30h
14,30-18,30h

4 - Villa Trissino Marzotto, Trissino

Les jardins, les sentiers, les escaliers, le parc et les belvédères font des environs de cette villa un lieu au charme unique dans le Vicentin et la Vénétie. La Villa supérieure, majestueuse, est de nos jours encore la résidence des comtes de Marzotto. Elle fut construite sur les bases de l'ancien château au 18^{ème} s. par F. Muttoni, qui s'occupa aussi des jardins, une œuvre continuée par Girolamo Dal Pozzo. Les portes d'entrée de la Villa inférieure semblent être de G. Frigimelica. Les nombreuses statues qui ornent les jardins proviennent de l'atelier de O. Marinali. et de G. Cassetti. On peut admirer des fresques de A. Porta à l'intérieur (1765). Tout autour de la villa, le parc s'étend sur 20 hectares, avec 8 km de sentiers, de prairies boisées à l'anglaise et de jardins classiques à l'italienne. En 1951, après la villa avait été endommagée puis laissée à l'abandon pendant la Seconde Guerre mondiale, elle fut rachetée par le comte Giannino Marzotto qui lui rendit sa splendeur d'origine.



- 4** Via G.G. Trissino, 2
Tel. 0444 962029
www.villatriszinomarzotto.it
De mars à octobre
Mer et sam 9-12h
Les autres jours sur rendez-vous

7 - Villa Cordellina Lombardi (propriété de la province de Vicence), Montecchio Maggiore

Construite par le juriste C. Cordellina en 1735 et achevée en 1760, elle est l'œuvre de l'architecte Giorgio Massari, avec une évidente inspiration palladienne. Massari rend hommage à Palladio avec le portique à quatre colonnes ioniques surmonté d'un tympan sculpté avec l'emblème des Cordellina (trois cœurs avec les fleurs de lin) ; ainsi que la disposition symétrique des pièces et les deux escaliers autour du hall central. Il faut mentionner les dépendances, les sculptures et les vases placés sur les pilastres dans le jardin. Les fresques par G.B. Tiepolo peintes à l'automne 1743 sont remarquables. Elles représentent la Noblesse et la Vertu au plafond, la famille de Darius devant Alexandre et a générosité de Scipion sur les murs. La villa appartient actuellement à la province de Vicence, et son état de conservation exceptionnel l'a fait choisir comme décor pour plusieurs films, dont une production de Bollywood et une série télévisée coréenne.



- 7** Via Lovara, 36
Tel. 0444 696085
www.provincia.vicenza.it
D'avril à Octobre, mar-dim 9-13h,
mer, jeu, sam et dim 15-18h également
(en hiver pour groupes seulement
sur rendez-vous)

much more...

2 SOVIZZO - VILLA SALE DI S. DAMIANO CURTI

Cette villa de la fin du 16^{ème} s. subi plusieurs modifications au XIX^e siècle: le bâtiment fut agrandi avec une aile néo-gothique sur la droite et une autre aile à gauche où sont insérées des éléments de la construction du 16^{ème} siècle a été détruite. Le parc qui l'entoure est remarquable, avec ses statues du XVII^e siècle, ses traces archéologiques, et ses urnes paléochrétiennes. Un petit théâtre antique y a été reconstitué. Les fresques de la façade et la grille d'entrée sont de la fin du XIX^e siècle.

Via Roma, 64 - Tel. 0444 551009 - www.villacurti.it - Visite sur rendez-vous

3 CASTELGOMBERTO - VILLA PIOVENE DA SCHIO

Construite en 1666 par la famille Piovene, elle pourrait être attribué à A. Pizzocaro, tout comme la chapelle voisine de 1614. Le grand portique date de la moitié du 18^{ème}. Les groupes de statues dans le jardin ainsi que les sculptures sur la façade proviennent de l'atelier de Marinali. La villa possède une remarquable collection de peintures et de meubles anciens.

Via Villa, 117 - Tel. 0445 941084 - www.villadaschio.com - Seul le parc se visite sur rendez-vous

5 ROUTE DES VINS LESSINI DURELLO

Les monts Lessini sont partagés entre la province de Vicence et celle Vérone. Le vin produit dans cette région est un mousseux, le Lessini Durello, à la couleur jaune paille, sec, acidulé, et corsé, très apprécié.

www.montilessini.com

6 MONTECCHIO MAGGIORE - CHATEAUX DE ROMÉO ET JULIETTE

Le poème de Luigi da Porto (début 16^{ème}) semble situer les chagrins d'amour de Roméo et Juliette dans ces deux châteaux datant du 14^{ème} s. Ils furent construits pas la famille Scala, seigneurs de Vérone (leur blason figure au dessus de la porte du château-haut). Les deux châteaux situés l'un en face de l'autre se rapportent à la querelle entre les Capulet et les Montaigu et les amants célébrés par Shakespeare, mais imaginés par le vicentin Luigi Da Porto, qui pouvait admirer les châteaux depuis sa villa de Montorso, là où il écrit la tragique histoire de deux jeunes amants. Le premier château, dit de Roméo, est celui de la Villa. Il fut construit par Cangrande della Scala en 1354, puis détruit par les Vénitiens en 1514. Seuls les murs sont restés, avec le donjon et la tour, formant le décor de représentations théâtrales en été. A quelques centaines de mètres plus haut, le château de la Bella Guardia, celui de Juliette, est mieux conservé. Il a été soigneusement entretenu et un restaurant s'y est installé. Une reconstitution historique y a lieu en Mai, avec un défilé en costumes d'époque. Ne manquez pas le panorama du haut de la tour.

Via Castelli IV Martiri - Tel. 0444 705737 (chateau de Romeo)

Tel. 0444 696172 (chateau de Juliette) - www.comune.montecchio-maggiore.vi.it

8 MONTORSO - VILLA DA PORTO (propriété municipale)

Cette villa du XVIII^e siècle englobe les restes de l'ancienne résidence de la famille Da Porto, où séjournait Luigi, l'auteur de l'histoire de Roméo et Juliette. En effet, c'est ici que Luigi Da Porto, convalescent après avoir été blessé au cours d'un combat, écrivit dans le calme bucolique de sa villa l'histoire des deux nobles amants, tout en admirant au loin les châteaux de Montecchio. Le récit publié en 1530 inspira à son tour William Shakespeare, et sa version devint son drame le plus célèbre. La villa est désormais une propriété municipale.

Via L. Da Porto, 9 - Tel. 0444 685402 - www.comune.montorsovicentino.vi.it - Visite sur rendez-vous

9 ROUTE DES VINS DE GAMBELLARA

Dans cette région aux reliefs mouvementés, le terrain est composé de basaltes et de tufs d'origine volcanique qui, de par leur teneur élevée en minéraux le rendent particulièrement favorable et fertile pour la culture de la vigne. Le vin qui en résulte à un bouquet extraordinaire. Goutez au Gambellara Classico et Gambellara Recioto dans une des nombreuses caves qui parsèment la route des vins de Gambellara. Nous soulignons les vigneron Dal Maso, Manti et Pieriboni, qui sauront vous accueillir avec chaleur et compétence.

www.stradadelrecioto.com

10 GAMBELLARA - MUSEE DE LA PAYSANNERIE ET DU VIN

Depuis sept générations, la famille Zonin est liée à la terre et aux vignobles des collines de Gambellara, déjà réputées pour son vins blancs au 14^{ème} s, comme le rapporte Pier Crescenzo dans son « Traité sur l'agriculture ». C'est donc ici que se trouvent les racines des viticulteurs Zonin: une histoire de travail et d'amour qui traverse sept générations. C'est l'objet de ce musée ouvert au public intitulé « Une histoire de la vie, des terres et des hommes de la famille Zonin »

Via Borgolecco, 9 - Tel. 0444 640111 - www.zonin.it - lun-ven 8,30-18, sam 8,30-13

11 ALTAVILLA - VILLA VALMARANA MOROSINI

Construite en 1724 par F. Muttoni pour B. Valmarana, c'est une des villas les plus somptueuses de Vicence. Elle n'a jamais été achevée comme le prévoyait les plans d'origine. Le salon central est riche en stucs. Actuellement, la villa est la siège du Centre universitaire pour l'étude de l'organisation des entreprises (CUOA).

Via Marconi, 103 - Tel. 0444 333735 - Seul le parc se visite

12 ARCUGNANO - VILLA PASINI CANERA DI SALASCO

Construite en 1770 par l'architecte néo-classique Bertotti Scamozzi, dévoué au style palladien. Agrandie ensuite à la fin du XIX^e siècle, elle pris son aspect romantique actuel.. De nos jours la villa est devenue un B&B raffiné.

Via Roma, 4 - Tel. 0444 270154 - www.villapasini.com

13 VICENZA - VILLA GUICCIOLI (AUJOURD'HUI MUSEE DU RISORGIMENTO)

Le bâtiment, construit par Gian Antonio Selva au débuts du XIX^e s. a été profondément modifié quand il a été transformé en Musée du Risorgimento. L'endroit est donc consacré à la mémoire patriotique italienne en illustrant le défense désespérée des Vicentins contre les Autrichiens le 10 Juin 1848. Joli parc aux alentours.

Via X giugno, 115 - Tel. 0444 222820 - www.museicivicivicenza.it

D'avril à septembre du mardi au dimanche 9-19,30h (le reste de l'année 9-17,30h)

14 LES QUARTIERS DE L'OR

Le cité vicentine a une tradition très ancienne de orfèvrerie. Des découvertes font remonter cet art à l'époque Lombarde voire paléo-vénètes, de sorte que Vicence est désormais considérée à juste titre comme la capitale de l'or en Italie. Avec ses 1200 entreprises dans le secteur, Vicence transforme 40% de l'or importée en Italie. Allez donc dans les salles d'exposition pour admirer les bijoux créés à Vicence.

www.doav.it



2 - VILLA SALE DI S. DAMIANO CURTI - Sovizzo



3 - VILLA PIOVENE DA SCHIO - Castelgomberto



6 - CASTELLI DI GIULIETTA E ROMEO - Montebelluna



8 - VILLA DA PORTO - Montorso



11 - VILLA VALMARANA MOROSINI - Altavilla



12 - VILLA PASINI CANERA DI SALASCO - Arcugnano



13 - VILLA GUICCIOLI - Museo Risorgimento - Vicenza

... comment se rendre à Vicence



en voiture ou en autocar

Vicence est accessible depuis toutes les directions avec l'autoroute A4:

- depuis la A22 jusqu'à Vérone, puis par la A4 direction Venise (303 km de la frontière)
- depuis Tarvisio par la A23 en direction de Palmanova, puis en prenant à l'A4 en direction de Milan (270 km de la frontière)
- de la Suisse et de la France à travers le tunnel du Mont Blanc, Saint-Bernard et Frejus.

par train

Vicence est l'une des stations les plus importantes le long de la ligne principale du nord de l'Italie Milan-Venise.

Tous les trains nationaux et internationaux s'arrêtent dans la gare de Vicence: Eurostar, Cis, Eurocity, EuroNight, Intercity

par avion

Vicence est desservie par les aéroports suivants:

- Venise "Marco Polo" - 65 km
- Vérone "Catullo" - 55 km
- Trévise "Antonio Canova" - km 63