Scopri/*Discover*

Vicenza, perla del Rinascimento

Vicenza, pearl of the Renaissance

Biglietto unico
MUSEUM CARD
and much more!

VICENZA

Patrimoine mondial World Heritage UNESCO

Comune di Vicenza

◆ Non inclusi nel biglietto unico / *Not included in the museum card*

A Basilica Palladiana - *Palladian Basilica*

Piazza dei Signori - Tel. 0444 222850
www.museicivicivicenza.it – www.basilicapalladiana.vi.it
Fino al 2 ottobre 2016 martedì, mercoledì, giovedì 10-12.30, 18-24, venerdì 10-12.30 e 18-01, sabato 10-13 e 18-01, domenica 10-13 e 18-24. 8 settembre: 10-13 e 18-24. Dal 4 ottobre al 1 novembre: martedì, mercoledì, giovedì 10-13 e 18-21, venerdì 10-13 e 18-22, sabato 10-13 e 18-22, domenica 10-13 e 18-21. Lunedì chiuso.
Until 2nd November Tue-Wed-Thu 10-12.30 and 18-24, Fri 10-12.30 and 18-01, Sat 10-13 and 18-01, Sun 10-13 and 18-24. 8th September 10-13 and 18-24
Last admission 30 minutes before. From 4th October to 1st November: Tue, Wed, Thu, 10-13 and 18-21, Fri 10-13 and 18-22, Sat 10-13 and 18-22, Sun 10-13 and 18-21. Closed on Monday.

Edificio simbolo di Vicenza, iscritta dall'Unesco fra i beni patrimonio dell'umanità, la Basilica Palladiana svetta maestosa sul lato sud di piazza dei Signori, cuore e salotto della città. Di grande bellezza sono il doppio ordine di logge e la copertura a carena di nave rovesciata, progettati da Andrea Palladio. Al primo piano si trova la grandiosa sala del Consiglio, lunga 52 metri e alta 25 al colmo della volta. Nel 2012 la Basilica è stata restituita alla città nel suo originario splendore dopo un lungo intervento di restauro che l'ha resa il più importante polo culturale e di interesse turistico di Vicenza, sede di eventi espositivi e performativi di alto livello, aprendo al pubblico anche uno dei più suggestivi belvedere sulla città e il suo territorio.

Symbol of Vicenza and part of Unesco Heritage of Humanity, the Palladian Basilica is a majestic building facing onto the southern side of Piazza dei Signori, the city's heart and gathering point. Particularly beautiful are its two sets of loggias and its inverted ship's hull roof, designed by Andrea Palladio. The first floor is taken up by the magnificent Council hall, which is 52 metre long and 25 metre high at the top of the vault. The restoration work ended in 2012 brought the Basilica back to its original splendour and turned it into the most important cultural and tourist centre in Vicenza. It is also one of the most suggestive panoramic viewpoints open to the public: from here it is possible to admire the city and its surrounding area.

Terrazza - *Rooftop*

A disposizione servizio bar con consumazione facoltativa a pagamento.
Fino al 2 ottobre martedì, mercoledì, giovedì 18-24, venerdì 18-01, sabato 10-13 e 18-01 e domenica 10-13 e 18-24.
8 settembre: 10-13 e 18-24. Ultimo ingresso mezz'ora prima della chiusura.
Dal 4 ottobre al 1 novembre: martedì, mercoledì, giovedì 18-21, venerdì 18-22, sabato 10-13 e 18-22, domenica 10-13 e 18-21. Lunedì chiuso.

Until 2nd Novembre Tue-Wed-Thu 18-24, Fri 18-01, Sat 10-13 and 18-01, Sun 10-13 and 18-24. 8th September 10-13 and 18-24
Last admission 30 minutes before. From 4th October to 1st November: Tue, Wed, Thu 18-21, Fri 18-22, Sat 10-13 and 18-22, Sun 10-13 and 18-21. Closed on Monday.

B Museo del Gioiello - *Jewellery Museum*

Basilica Palladiana, piano terra – Palladian Basilica, ground floor
Piazza dei Signori, 44 – Vicenza
www.museodelgioiello.it - info@museodelgioiello.it
Aperto con i seguenti orari: da martedì a venerdì 15-19, sabato e domenica 11-19 - Ingresso: € 6 intero; € 4 ridotto
Opening hours
From Tuesday to Friday 15-19, Saturday and Sunday 11-19
Admission ticket: € 6 full price; € 4 reduced price

Il primo in Europa e uno dei pochi al mondo dedicato esclusivamente all'arte orafa e gioielliera. Il Museo del Gioiello, spazio museale permanente è un progetto di Fiera di Vicenza realizzato in partnership con il Comune di Vicenza. Il Museo offre un'originale esperienza estetica e conoscitiva sul gioiello, valorizzando un oggetto antichissimo e profondamente radicato nella cultura umana. Curato e diretto da Alba Cappellieri, Professore di Design del Gioiello al Politecnico di Milano e principale studiosa del gioiello in Italia, si sviluppa in un percorso scientifico e didattico articolato su due livelli. L'allestimento innovativo, progettato dalla designer internazionale Patricia Urquiola, e la convivenza con la Basilica Palladiana donano al Museo un'alta valenza artistica. La scelta curatoriale di forte impatto si propone di restituire la complessità semantica del gioiello con punti di vista molto eterogenei, introducendo il visitatore alla conoscenza di valori e contenuti articolati e, al contempo, di Vicenza come autorevole polo culturale del gioiello.

The first one in Europe and one of the few museums in the world exclusively dedicated to jewellery and the art of the goldsmith. The Jewellery Museum, a permanent museum space located in the Basilica Palladiana, is a Fiera di Vicenza project created in partnership with Comune di Vicenza. The Museum offers an unusual aesthetic experience in exploring jewellery, and promotes a very ancient object that is deeply rooted in human culture. Curated and directed by Alba Cappellieri, Professor of Jewellery Design at Milan Polytechnic and the main scholar of jewellery in Italy, presents the visitor with a scientific and educational trail set out on two levels. The innovative staging, designed by the international designer Patricia Urquiola, and the coexistence with the Palladian Basilica donate to the Museum a high artistic value. The curatorial choices have a very strong impact, and aim to reinstate the semantic complexity of jewellery from very disparate viewpoints, introducing the visitor to an awareness of different values and contents and, at the same time, of Vicenza as an authoritative cultural centre of jewellery.

C Santuario di Monte Berico
Sanctuary of Monte Berico

Viale X Giugno, 87 - Tel. 0444 559411 - www.monteberico.it
Mesi di apertura: sempre / *Opening months: always.*
Estivi/*Summer:* **6.00-12.30/14.30-19.30. Invernali/***Winter:* **6.00-12.30/ 14.30-18.00**

Sorto nel 1428, in seguito a due apparizioni mariane avvenute in tempo di peste, il Santuario accoglie quotidianamente pellegrini e visitatori, grazie all'impegno dei Servi di Maria, custodi del luogo sin dal 1435. Al suo interno conserva capolavori di arte sacra come la venerata statua della Mater Misericordiae degli inizi del sec. XV, le opere pittoriche di Bartolomeo Montagna, Paolo Veronese, Giulio Carpioni e François-Guillaume Ménageot. L'annesso Museo degli ex-voto rappresenta una delle più importanti collezioni italiane dedicate alla devozione popolare (ingresso su appuntamento e a pagamento).

Built in 1428 after the Virgin Mary appeared twice when the city was stricken with a devastating plague, the Sanctuary daily hosts pilgrims and visitors, also thanks to the hard work of the Servants of Mary, the keepers of this place since 1435. It houses various masterpieces of sacred art, such as the worshipped statue of Mater Misericordiae, dating back to the beginning of the fifteenth century, as well as Bartolomeo Montagna, Paolo Veronese, Giulio Carpioni and François-Guillaume Ménageot's paintings. The annexed ex-voto museum is one of the most important Italian collections devoted to people's worship.

D Palazzo Thiene

Contrà S. Gaetano Thiene, 11 - Tel. 0444 339989, 0444 339216
www.palazzothiene.it - palazzothiene@popvi.it
Aperto mercoledì, giovedì e venerdì dalle 9.00 alle 17.00. La visita agli interni di Palazzo Thiene è possibile solo su prenotazione, con almeno una settimana di anticipo, chiamando i numeri 0444 339989 e 0444 339216. Ingresso gratuito con visita guidata. Chiuso luglio e agosto e nei giorni infrasettimanali festivi.
Open on Wednesday, Thursday and Friday from 9.00 to 17.00. The visit to the interior rooms of Palazzo Thiene is possible only by booking at least one week before. Free admission with guided tour. Closed in July and August and on public holidays.

Il palazzo, opera di Andrea Palladio, è la sede storica di Banca Popolare di Vicenza.

The palace designed by Andrea Palladio is the historical headquarter of the Banca Popolare di Vicenza.

E Cattedrale - *Cathedral*

Piazza Duomo - Tel. 0444 325007 - vicenza@chiesacattolica.it
Aperta tutto l'anno/*Always open* **Lun-Sab/***Mon-Sat* **10.30-11.45/15.30-18.00**
Domenica e festivi/*Sundays and holidays: 15.30-17.15 / 18.00-19.15*
Ingresso libero/*Free admission*
La cattedrale di Santa Maria Annunciata è il principale luogo di culto cattolico della città di Vicenza e sede della diocesi omonima. Di origine paleocristiana, si presenta come un imponente edificio in stile tardo gotico. È stata ricostruita numerose volte, Andrea Palladio progettò la cupola e probabilmente anche il portone d'ingresso sul lato nord e la Cappella Almerico. Negli spazi sotterranei sono visibili 750 mq di area archeologica dall'epoca romana fino all'età medioevale. Per le visite rivolgersi al Museo Diocesano (tel. 0444 226400).

The Santa Maria Annunciata Cathedral is the main worship place of the city of Vicenza as well as the Bishop's seat of the namesake diocese. This majestic building of paleochristian origin features a late gothic style. It was rebuilt several times; Andrea Palladio designed its cupola and probably its lateral north doorway and the Almerico chapel. Beneath the Cathedral there is an archaeological site of 750mq, dated between the Roman Times and the Middle Ages. For visits contact the Diocesan Museum (tel.+39 0444 226400).

Via R. Pasi
Viale Rodolfi
Borgo S. Lucia
S. LUCIA
Via Muttoni
Borgo Scrofa
C.trà S. Bortolo
PARCO QUERINI
Via Ceccarini
Piazza Araceli
Via Fogolino
C.trà S. Francesco
Viale Rumor
Contrà dei Torretti
C.trà Porta S. Lucia
Via IV Novembre
Via Legione Galleno
C.trà S. Marco
Chiesa di S. Corona
5
Museo Naturalistico Archeologico
3
Palazzo da Schio
C.trà Pusterla
Piazza XX Settembre
Ponte degli Angeli
Corso Padova
Gallerie d'Italia Palazzo Leoni Montanari
6
C.trà S. Corona
Casa Cogollo
Teatro Olimpico
I
S. PIETRO
Corso Padova
Palazzo Iseppo da Porto
Contrà S. Pietro
Piazza Matteotti
Palazzo Chiericati
2
Palazzo Da Monte Migliorini
Comoleo
C.trà S. Gaetano
C.trà S. Faustino
Palladio Museum
8
C.trà Porti
CORSO PALLADIO
Piale
Contrà
D
Palazzo Thiene
C.trà Matteo
Piazza Biade
Piazza S. Lorenzo
C.trà Motton S. Lorenzo
Casa Garzadori Bortolan
Palazzo Valmarana Braga Rosa
C.so A. Fogazzaro
C.trà Cordenons
C.trà Pianciolli
Contrà della Barche
Viale A. Giuriolo
Piazza dei Signori
C.trà Cavour
Palazzo Pojana
Basilica Palladiana Museo del Gioiello
A
B
Loggia del Capitaniato
Palazzo Thiene Bonin Longare
Strada Filippini
CORSO A. PALLADIO
C.trà Lampertico
C.trà Pigafetta
Ponte S. Michele
Via dello Stadio
Ponte S. Paolo
C.trà S. Michele
VIALE MARGHERITA
Piazza Castello
Piazza Duomo
C.trà Proti
C.trà Pasini
Palazzo Capra
E
Cattedrale
SS. Apostoli
Piazza Gualdi
Piazzale De Gasperi
Museo Diocesano
7
C.trà Carpagnon
C.trà S. Chiara
Palazzo Porto Breganze
Piazzetta S. Giuseppe
Porton Luzzo
Ponte Furo
Via Gorizia
Palazzo Civena Trissino
Viale Eretenio
C.trà S. Tomaso
C.trà S. Caterina
Villa Valmarana ai Nani
G
VIALE ROMA
VIALE DALMAZIA
Villa La Rotonda
F
CAMPO
MARZO
Ponte S. Libera
VIALE RISORGIMENTO
Arco delle Scalette
VIALE VENEZIA
Viale Dante Alighieri
Santuario di Monte Berico
C
Stazione FF.SS. Railway station
Viale X Giugno
Museo del Risorgimento e della Resistenza
4
Via M. D'Azeglio

Inclusi nel biglietto unico / *Included in the museum card*

1 Teatro Olimpico
Olympic Theatre

Piazza Matteotti, 11 - Tel. 0444 222800
www.museicivicivicenza.it
teatrolimpico@comune.vicenza.it

Aperto da martedì a domenica, chiuso il lunedì.
Dal 13 settembre 2016: 9-17 ultimo ingresso 16.30

Closed on Monday.
From 13th September 2016: 9 -17 last admission 16.30

Vertice assoluto della creatività di Andrea Palladio, inaugurato il 3 marzo 1585, è il teatro coperto più antico al mondo, ispirato ai teatri greci e romani dell'antichità. Celebri le scenografie prospettiche rappresentanti le Vie di Tebe opera di Vincenzo Scamozzi. Nella stagione primaverile accoglie rassegne di musica classica, in maggio ospita alcuni concerti del festival internazionale New Conversations Vicenza Jazz, mentre in autunno accoglie il prestigioso Ciclo di Spettacoli Classici.

Opened on 3rd March 1585, it is Andrea Palladio's last work and masterpiece. It is the oldest roofed theatre in the world and it was designed drawing inspiration from the ancient Greek and Roman theatres. Its famous perspective scenery of the Streets of Thebes was designed by Vincenzo Scamozzi. The theatre hosts numerous events: classical music performances in spring, some concerts of the New Conversations Vicenza Jazz International Festival in May and the prestigious Cycle of Classical Shows in autumn.

2 Pinacoteca Civica di Palazzo Chiericati
Civic Art Gallery of Palazzo Chiericati

Piazza Matteotti, 37/39 - Tel. 0444 222811
www.museicivicivicenza.it - museocivico@comune.vicenza.it
Aperto limitatamente all'ala palladiana del complesso museale (Opere dei secoli XVI e XVII – Sale del Lascito G. Roi – Donazione Quagliato).
Dal 13 settembre 2016: 9-17 ultimo ingresso 16.30. Chiuso il lunedì.
Per info, aperture straordinarie e biglietti consultare il sito www.museicivicivicenza.it.

From 13th September 9 -17 last admission 16.30. Closed on Monday.
For info, opening times and tickets see www.museicivicivicenza.it.

Capolavoro della prima maturità di Palladio, splendida dimora gentilizia dei secoli XVI e XVII, ospita le raccolte civiche di dipinti, sculture e arti applicate dal XIII al XX secolo. Dal 2010 Palazzo Chiericati è stato oggetto di un radicale intervento di restauro e adeguamento funzionale per renderlo rispondente agli standard museali internazionali.

A masterpiece of Palladio's early maturity and a superb noble dwelling of the sixteenth and the seventeenth centuries, it houses the city's collections of paintings, sculptures and applied arts from the thirteenth to the twentieth centuries. Since 2010 Palazzo Chiericati has been radically restored and adjusted to make it comply with the international museum standards.

3 Museo Naturalistico Archeologico
Natural History and Archaeological Museum

Contrà S. Corona, 4 - Tel. 0444 222815
www.museicivicivicenza.it - museonatarcheo@comune.vicenza.it

Dal 13 settembre 2016: 9-17 ultimo ingresso 16.30. Chiuso il lunedì. Per info, aperture straordinarie e biglietti consultare il sito www.museicivicivicenza.it.

From 13th September 9 -17
last admission 16.30. Closed on Monday.
For info, opening times and tickets see www.museicivicivicenza.it.

Il Museo Naturalistico-Archeologico, allestito dal 1991 nel complesso dei chiostri di Santa Corona, è suddiviso in due sezioni: Naturalistica e Archeologica. La prima illustra soprattutto gli aspetti naturalistici dei colli Berici, mentre la seconda raccoglie le più significative evidenze archeologiche di Vicenza città e della sua provincia.

The Natural History and Archaeological Museum, housed since 1991 in the area of the cloisters of Santa Corona, is divided into two sections: Naturalistic and Archaeological. The first is devoted to the illustration of the characteristics of the territory, especially that of Berici, while the second one collects the most significant archeological aspects of Vicenza and its province.

4 Museo del Risorgimento e della Resistenza
Risorgimento and Resistance Museum

Viale X Giugno, 115 - Tel. 0444 222820
www.museicivicivicenza.it - museorisorgimento@comune.vicenza.it
Aperto da martedì a domenica. Chiuso il lunedì
Dal 13 settembre 2016: 9-13.00 e 14.15-17
Open from Tuesday to Sunday. Closed on Monday.
From 13th September 2016: 9 -13 and 14.15-17

Il Museo ha sede a Villa Guiccioli, sul colle di Ambellicopoli dove si svolse l'eroica resistenza del 1848 che vide la popolazione vicentina impegnata per la difesa della città. Raccoglie le memorie delle vicende storiche che vanno dalla prima campagna d'Italia di Napoleone nel 1796 alla fine della Seconda Guerra Mondiale, alla lotta di liberazione (1945). Si tratta di un secolo e mezzo di storia che ha trasformato più volte il volto politico, sociale, economico e morale d'Italia e d'Europa.

The Ambellicopoli hill, the site of the museum's Villa Guiccioli premises, was where the heroic resistance of 1848 took place. The people of Vicenza defended the city from here. The mementoes in the collections provide interesting evidence of historic events from the time of Napoleon's first Italian campaign in 1796 to the end of the Second World War and the fight for liberation (1945). This one and a half century period transformed the political, social, economic and moral nature of Italy and Europe several times.

5 Chiesa di Santa Corona
Church of Santa Corona

Contrà S. Corona, 2 - Tel. 0444 222811
www.museicivicivicenza.it - museocivico@comune.vicenza.it
Aperto da martedì a domenica 9-12 e 15-18. Il sabato chiude alle 17 e riapre alle 17.30 per S. Messa ingresso gratuito. Chiuso il lunedì
Open from Tuesday to Sunday 9-12 and 15-18. On Saturday 10-12 and 15-17; from 17.30 open for free for the Mass. Closed on Monday.

Splendida chiesa di fondazione domenicana. L'interno gotico ospita numerose importanti opere scultoree e pittoriche, tra cui il capolavoro di Giovanni Bellini "Il battesimo di Cristo", la Cappella Valmarana di Andrea Palladio e opere di Bartolomeo Montagna, Paolo Veronese e Giambattista Pittoni.
La Chiesa è dotata di una guida digitale gratuita in italiano e inglese, accessibile attraverso smartphone e tablet.

Magnificent Dominican Church. The Gothic interiors house many important sculptural works and paintings, including Giovanni Bellini's masterpiece "The Baptism of Christ", the Valmarana Chapel by Andrea Palladio and works by Bartolomeo Montagna, Paolo Veronese and Giambattista Pittoni.
Free guided tours in Italian and English are available for smartphone and tablet users.

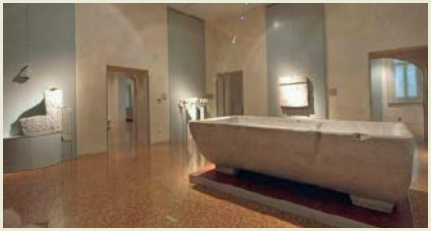
6 Gallerie d'Italia Palazzo Leoni Montanari

Contrà S.Corona, 25 - Tel. 800 578875
www.gallerieditalia.com - info@palazzomontanari.com
Aperte da martedì a domenica, chiuse il lunedì. Aperte gratuitamente la prima domenica del mese. Orario: 10.00 – 18.00, ultimo ingresso: 17.30
Open from Tuesday to Sunday, closed on Monday. Opening hours: 10.00-18.00, last admission 17.30. Open for free on the first Sunday of the month.

Le Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, polo culturale e museale di Intesa Sanpaolo a Vicenza, sono allestite in una dimora seicentesca, caratterizzata da un'esuberante decorazione interna di gusto barocco. Vi sono esposte in via permanente tre collezioni d'arte appartenenti alla Banca: il piano nobile presenta nuclei di vasi selezionati dalla cospicua raccolta di ceramiche attiche e magnogreche, splendidamente ornate da raffigurazioni dipinte. Lo stesso piano ospita la pittura del Settecento veneto, dalle ironiche scene di costume di Pietro Longhi, alle ariose tele dei vedutisti che restituiscono gli splendori naturali e architettonici di Venezia e di altre città. Il piano alto è dedicato alle icone russe che, con la forza dei colori e la fedeltà agli antichi modelli, conducono il visitatore in un percorso storico, artistico e spirituale.

Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari are the cultural and museum centre of Intesa Sanpaolo in Vicenza, a seventeenth-century dwelling, characterized by an exuberant baroque style inner decoration. It houses three permanent art collections belonging to the Bank: the first floor exhibits nuclei of vases, selected from the large Attican and Magna Graecia pottery collection, splendidly decorated with painted images. The same floor houses eighteenth-century Venetian paintings, from the ironic custom scenes by Pietro Longhi to the airy paintings by the "vedutisti" , who depicted the natural and architectural splendours of Venice and other cities. The second floor is dedicated to Russian icons, which take the visitor through a historic, artistic and spiritual route with the strength of their colours and fidelity to the antique models.

7 Museo Diocesano
Vicenza Diocesan Museum



Piazza Duomo, 12 - Tel. 0444 226400
www.museodiocesanovicenza.it
museo@vicenza.chiesacattolica.it

Da martedì a domenica: 10.00-13.00 e 14.00-18.00.
Chiuso il lunedì.
From Tuesday to Sunday: 10.00-13.00 e 14.00-18.00.
Closed on Monday.

Raccoglie testimonianze del cristianesimo antico, della Chiesa dell'alto e basso medioevo, collezioni di paramenti sacri, oreficeria sacra e pittura religiosa dal XIV al XVIII secolo. Straordinaria sezione etnografica con manufatti da tutti i continenti e singolare collezione di minerali lavorati in forma sferica.

It is a collection of memorabilia of ancient Christianity, of the Church of the High and Early Middle Ages, as well as a collection of sacred vestments, sacred jewellery and religious paintings from the fourteenth to the eighteenth centuries. It features an extraordinary ethnographic section with artefacts from all continents and an exceptional collection of round shaped minerals.

8 Palladio Museum

Contrà Porti, 11 - Tel. 0444 323014
www.palladiomuseum.org - accoglienza@palladiomuseum.org
Aperto da martedì a domenica dalle 10.00 alle 18.00, ultimo ingresso alle 17.30, chiuso il lunedì.
Open from Tuesday to Sunday from 10.00 to 18.00, last admission at 17.30, closed on Monday.

Palazzo Barbarano, una delle più belle dimore urbane palladiane, accompagna i visitatori in un viaggio emozionale nella vita di Andrea Palladio e del suo tempo, alla scoperta dei capolavori palladiani nel territorio veneto.

Palazzo Barbarano, one of the most beautiful Palladian urban dwellings, accompanies visitors on an emotional tour inside Andrea Palladio's life and time, to discover Palladio's masterpieces in Veneto region.

• BIGLIETTO UNICO / *MUSEUM CARD*

Biglietto unico per l'accesso alle seguenti sedi ***Combined ticket for the following museums***	**Prezzi** ***Cost***
Teatro Olimpico, Palazzo Chiericati, Museo del Risorgimento e della Resistenza, Museo Naturalistico Archeologico, Chiesa di S. Corona, Museo Diocesano, Gallerie d'Italia-Palazzo Leoni Montanari, Palladio Museum	
Intero / *Full*	**€ 15,00**
Ridotto* / *Reduced**	**€ 12,00**
Family - 2 adulti che accompagnano max 4 ragazzi fino ai 17 anni *2 adults accompanying max 4 children up to 17 years old*	**€ 18,00**
Validità 7 giorni dalla data di emissione / *Valid 7 days from issue date.*	

Riduzioni / **Reduced ticket prices
Riduzioni Soci FAI, TCI, ISIC, CTG, studenti fino a 25 anni con tessera universitaria.
Reduced FAI, TCI, ISIC, CTG members, students up to 25 years old with Student Card.

Gratuità / *Free entrance*
Ragazzi fino ai 17 anni compresi (non in scolaresca), direttori, conservatori e funzionari museali (previa esibizione di idoneo documento di riconoscimento), membri dell'ICOM (International Council of Museums), guide turistiche, giornalisti italiani e stranieri (previa esibizione di idoneo documento che ne attesti l'appartenenza all'ordine), militari debitamente riconosciuti, insegnanti solo se accompagnatori di scolaresche e gruppi, portatori di handicap e loro accompagnatori.
Children up to 17 years old included, not with the school, Italian and foreign journalists with press card, disabled people and their assistant, armed forces, ICOM members.

scuole e gruppi / *schools and groups*

Prenotazione obbligatoria tramite Call Center ***Only by reservation at the Call Center***	**Prezzi** ***Cost***
Biglietto unico scuole / *Combined ticket for schools*	**€ 5,00**
Biglietto unico gruppi / *Combined ticket for groups*	**€ 12,00**

residenti / *residents*

Biglietto residenti per l'accesso alle seguenti sedi ***Residents ticket for the following museums***	**Prezzi** ***Cost***
Teatro Olimpico, Palazzo Chiericati, Museo del Risorgimento e della Resistenza, Museo Naturalistico Archeologico, Chiesa di S. Corona	**€ 7,00**

Validità 1 mese dalla data di emissione / *Valid 1 month from issue date*
Acquistabile dai residenti della città di Vicenza e della provincia
For residents in Vicenza or in the Vicenza district only

• BIGLIETTI SINGOLI MUSEI / *SINGLE MUSEUM TICKETS*

Biglietti singoli ***Single tickets***	**Intero** ***Full***	***Ridotto*** ***Reduced***	***Scuole*** ***School***	**Family**
Teatro Olimpico	**€ 11,00**	**€ 8,00**	**€ 2,00**	
Palazzo Chiericati	**€ 7,00**	**€ 5,00**	**€ 2,00**	
Museo del Risorgimento e della Resistenza	**€ 3,50**	**€ 2,50**	**€ 2,00**	
Museo Naturalistico Archeologico	**€ 3,50**	**€ 2,50**	**€ 2,00**	
Chiesa S. Corona	**€ 3,00**	**€ 2,00**	**€ 1,00**	
Museo Diocesano	**€ 5,00**	**€ 3,50**	**€ 1,00**	**€ 7,00**
Gallerie d'Italia Palazzo Leoni Montanari	**€ 5,00**	**€ 3,00**	**Gratuito** ***Free***	
Palladio Museum	**€ 6,00**	**€ 4,00**	**€ 2,00**	**€ 7,00**

Validità 1 giorno / *Valid 1 day*

In occasione di eventi o mostre temporanee i prezzi e gli orari d'apertura potrebbero subire variazioni.
Prices of the single tickets and opening hours may vary in case of events and temporary exhibitions.

biglietterie / *ticket offices*

ufficio IAT (a fianco entrata giardino Teatro Olimpico)
Gallerie d'Italia di Palazzo Leoni Montanari
Palladio Museum – Museo Diocesano – Museo del Risorgimento e della Resistenza

prenotazioni / *bookings*

call center 0444/964380 - booking@comune.vicenza.it
Per la visita al Teatro Olimpico per gruppi e scuole è obbligatoria la prenotazione della fascia oraria, chiamando il tel. 0444 964380 o scrivendo a booking@comune.vicenza.it. Costi di prenotazione €5,00 a classe, €10,00 a gruppo da 10 e fino a 25 persone.
Entrance to Teatro Olimpico only by booking for groups and schools, contact +39 0444 964380 or email booking@comune.vicenza.it Booking fees: € 5,00 per class, € 10,00 per group consisting of minimum 10 and up to 25 people.

info

Ufficio IAT del Comune di Vicenza
Informazioni Accoglienza Turistica

Piazza Matteotti 12 Tel. +39 0444 320854
iat@comune.vicenza.it

Tutti i giorni / *Everyday* 9.00-17.30

www.museicivicivicenza.it
www.comune.vicenza.it

F Villa La Rotonda

Via della Rotonda, 45 - Tel. 0444 321793 – 333 6409237 (info 10-12 e 15-18)

info@villalarotonda.it – www.villalarotonda.it

Villa "La Rotonda" è aperta alle visite tutto l'anno: dal 15 marzo al 5 novembre 2017, 10-12 e 15-18 con visite interni mercoledì e sabato.
Negli altri mesi 10-12.30 e 14.30-17 solo esterni.
€ 5,00 per la sola visita esterna di martedì, giovedì, venerdì e domenica,
€ 10,00 per la visita interna ed esterna di mercoledì e sabato.
Lunedì: giornata di chiusura. Non è necessario prenotare la visita.

Villa "La Rotonda" is open for visit all year round: from 15th March to 5th November 2017, 10-12 and 15-18 with interior visit on Wednesday and Saturday. In the other months 10-12.30 and 14.30-17 only exterior.
€ 5,00 for exterior visit on Tuesday, Thursday, Friday and Sunday,
€ 10,00 for interior and exterior visit on Wednesday and Saturday.
Monday closed. No booking required.

Progettata e costruita su commissione per mons. Paolo Almerico da Andrea Palladio intorno al 1570 è l'emblema della sua arte e viene considerata una sorta di "villa ideale". Nel 1591 la dimora passa alla famiglia Capra. Dal 1911 è di proprietà della famiglia Valmarana che l'ha aperta al pubblico dal 1986.

Commissioned by a priest, Paolo Almerico, this villa was designed and constructed by Andrea Palladio in 1570. It is now the symbol of his art and considered as an "ideal villa". In 1591 this dwelling was ceded to Capra family. In 1911 it was acquired by Valmarana family, who opened it to the public in 1986.

G Villa Valmarana ai Nani

Via dei Nani, 8 – Tel. 0444321803

www.villavalmarana.com – info@villavalmarana.com

Dal 7 novembre 2016 al 5 marzo 2017:
aperto sabato e domenica 10-12.30 e 14-16
Negli altri giorni visita possibile su prenotazione e con supplemento

From 7th November 2016 to 5th March 2017:
open Saturday and Sunday 10-12.30 and 14-16
On other days visit upon reservation with additional charge.

Situata sui colli Berici proprio sopra Vicenza, costituisce l'ultimo lavoro di Gianbattista Tiepolo sul suolo italiano, chiamato insieme al figlio Giandomenico ad affrescarne le pareti dal conte Giustino Valmarana. La villa, ancora oggi di proprietà della famiglia, comprende due edifici adiacenti splendidamente affrescati. Nella Palazzina troviamo i soggetti amati dal committente: Ifigenia in Aulide, Iliade, Orlando Furioso, Eneide realizzati da Gianbattista, che è l'autore anche degli affreschi della sala dell'Olimpo della vicina Foresteria, dove si possono ammirare la stanza delle Cineserie, le sale dedicate alla vita dei Contadini e alle passeggiate dei Signori, e il Carnevale di Venezia, opera di Giandomenico. Splendido il parco che circonda la villa.

Situated in the Berici hills, just outside Vicenza, this villa is Gianbattista Tiepolo's last work in Italy. Count Giustino Valmarana asked Tiepolo and his son Giandomenico to fresco the walls of his villa. The building still belongs to Valmarana family and it includes two adjacent edifices with superb frescoes. In the Palazzina (small palace), upon Giustino Valmarana's suggestion, Giambattista worked on great epic themes, such as Iphigenia in Aulis, Iliad, Furious Orland, Aeneid. He also painted the frescoes of Olympus Room in the Foresteria (guestrooms), which also includes the Chinese Room and the Rooms dedicated to Peasants' life and Lords' walks as well as to Venice Carnival, painted by Giandomenico. The villa is surrounded by a magnificent park.

PARCHEGGIARE A VICENZA
PARKING IN VICENZA

Parcheggiare a Vicenza è facile! Nel centro storico della città ci sono parcheggi facilmente accessibili a pochi passi dalla zona pedonale.
E, se vuoi prendertela ancora più comoda, puoi lasciare la tua auto nei Park Centrobus e arrivare in centro con i Bus Navetta.
Su muoversiavicenza.it informazioni, disponibilità in tempo reale e modalità per arrivare con il gps.
E poi, goditi con calma una delle città più belle del mondo!

Parking in Vicenza is easy! *In the city center there are several easily accessible car parks that are very close to the pedestrian area.*
And if you wish to take your time, you can park your car in the "Centrobus parking lots" and reach the city center by shuttle buses.
On the website muoversiavicenza.it more information, real-time availability and the gps coordinates.
And then, enjoy leisurely one of the most beautiful towns in the world!

---

www.muoversiavicenza.it

aim mobilità